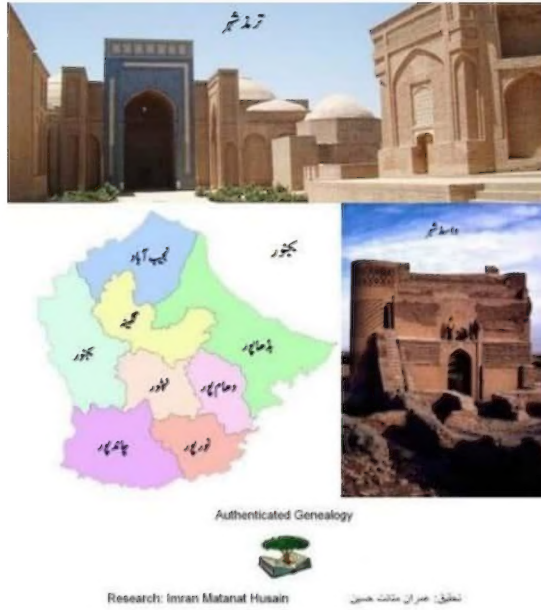


# نسب نامہ سادات بجنور

جلد اول بزبان اردو

جلد دوم بزبان انگریزی (مخالف سمت)

اندراجات شجرہ نسب: بمطابق ۳۱ دسمبر ۲۰۱۹ء



مرتبہ: عمران متانت حسین

۲۴ پروس کریڈیٹ

ٹورونٹو، اوٹیرو، M1B 1H9

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

# السید کاشان رضا زیدی رسولدار

Google

نسب نامہ سادات بجنور

All Images Videos News Maps More Settings Tools

About 2,020 results (0.34 seconds)

www.scribd.com › document › نسب نامہ سادات بجنور

**نسب نامہ سادات بجنور - Scribd**

Mar 4, 2017 یہ پہلی جلد اردو زبان میں ہے۔ دوسری جلد انگریزی زبان میں ہے۔ یہ بھی Scribd پر مفت دستیاب ہے۔  
لیکن اس میں تجدید کی غرض سے ترمیم کی جا رہی ہے۔

www.facebook.com › media › set › Translate this page

**شجرہ سادات عظام زیدی الواسطی (محلہ سادات نگینہ) | Facebook**

نسب نامہ سادات بجنور کی اشاعت سے قبل خوش قسمتی سے مجھے محترم خورشید عالم زیدی کے توسط سے شجرہ زیدی  
سادات نگینہ کا ایک اور شجرہ بھی دستیاب ہو گیا۔

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور



# نسب نامہ سادات بجنور

جلد اول بزبان اردو



مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

# نسب نامہ سادات بجنور

جلد اول بزبان اردو

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور



# السید کاشان رضا زیدی رسولدار

## انتساب

اپنے محترم والدین شجاعت حسین (مرحوم) اور محترمہ تعظیم فاطمہ اور اپنے اہل و عیال  
ماہ طلعت زیدی (زیبا)، طہ ازیدی، مرتضیٰ زیدی، مصطفیٰ زیدی کے نام

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہنور





# یا حجتہ القائمؑ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوچ شریف



سخی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور

السید کاشان رضا زیدی الحسینی رسولدار

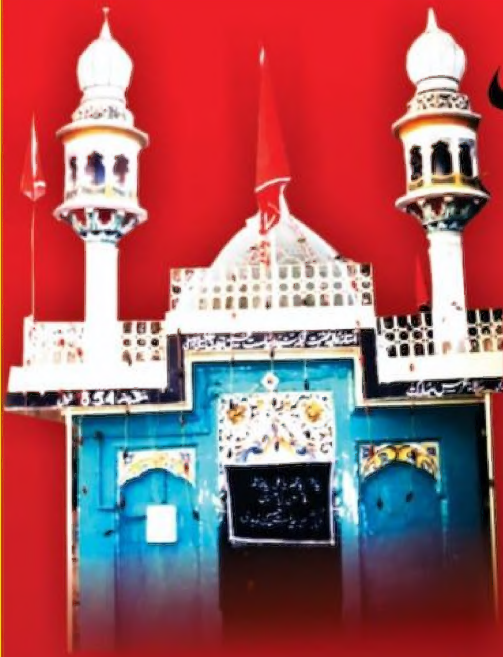
سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار

03007579114 وٹس اپ نمبر

محله علی پور پاکپتن شریف





# یا حجتہ القائم<sup>علیہ السلام</sup> ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوج شریف



سخی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور  
اس کتاب کی PDF کاپی برائے ایصالِ ثواب بزرگان  
خاندان سادات زیدی رسولداران نہپور تیار کی گئی ہے  
السید کاشان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار

03007579114 وٹس اپ نمبر

محله علی پور پاکپتن شریف





# مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

## فہرست عنوانات

۷	اعتراف
۹	پیش لفظ
۲۹	مقصد اشاعت
۳۰	تعارف
۳۸	اترا تیرے کنارے جب کارواں ہمارا
۳۹	۱۔ مناجات کمالیہ
۴۱	۲۔ تاریخی شخصیات
۶۰	۳۔ مشاہیر سادات بجنور
۸۲	۴۔ واسطی سادات گلینہ
۸۵	۵۔ رضوی سادات ترکولہ
۸۷	۶۔ نقوی (واسطی) سادات، نہٹور
۸۹	۷۔ زیدی سادات رسولدار، نہٹور
۹۱	۸۔ خاندان دانشمندان (نقوی سادات)، نہٹور
۹۳	۹۔ میرے کرم فرما
۱۰۶	۱۰۔ دعوت فکر و عمل
۱۰۹	۱۱۔ میرا پیغام محبت ہے
۱۱۳	۱۲۔ حرف آخر
۱۱۵	مجموعی جائزہ

## تذکرہ

السید ریاست حسین  
زیدی رسولدار  
در کتاب هذا  
صفحات نمبر

**35**

**86**

**88**

**90**



## تذکرہ

السید کاشان رضا زیدی  
الحسینی رسولدار  
سجادہ نشین آستانہ  
السید ریاست حسین  
زیدی رسولدار  
در کتاب هذا  
صفحہ نمبر

تذکرہ

► سادات رسولدار ◄

در کتاب هذا

صفحات نمبر

**40**

**48**

**57**

**89**

تذکرہ

► محلہ رسولداران ►

نہٹور

در کتاب هذا

صفحات نمبر

**87**

**89**

# مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

## اعتراف

عمران متانت حسین

میرے آباء و اجداد دین اسلام کی خدمت سے سرشار تھے اور اللہ تعالیٰ نے انہیں مخصوص صفات اور صلاحیتیں عطا کی تھیں۔ وہ ہندوستان میں دین اسلام کی تبلیغ کے مقصد سے آئے تھے اور عظمت و سر بلندی کا ستارہ بن کر چمکے۔ میں عرصہ دراز سے یہ محسوس کر رہا تھا کہ اپنے عزیز و اقارب کو ان کی خدمات اور خاندانی پس منظر کو ایک جامع نسب نامے کی صورت میں روشناس کراؤں شجرہ نسب سے متعلق ضروری معلومات کو اکٹھا کرنے کا کام محترم خورشید عالم زیدی نے کئی دہائیوں پہلے شروع کیا تھا لیکن میرے شوق کو سراہتے ہوئے مجھے بھی یہ معلومات فراہم کر دیں تھیں۔ یہی نہیں، بلکہ محترم خورشید عالم زیدی نے مجھے متعلقہ کمپوٹر کا نظام بھی تفویض کر دیا تھا۔ میں اس گراں قدر عنایت پر ان کا احسان مند ہوں۔ اس غرض سے میں نے تیرہ ہزار سے زیادہ افراد پر مشتمل سادات بجنور کا شجرہ نسب مرتب کر کے اسے کتابی شکل میں ڈھالا تو بہت جلد مجھے اپنی کمزوریوں کا احساس ہو گیا۔ ایک پیشہ ورانہ تجنیز کی حیثیت سے میں نے انگریزی میں تو کئی طویل مقالے لکھے تھے لیکن اردو میں خط و کتابت کا مجھے شاذ و نادر ہی اتفاق ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ نسب نامہ سادات بجنور کی تدوین کے سلسلے میں ماہرین سے اصلاح لینا لازمی ہے۔ میں نے اپنی ابتدائی کاوش کو محترم میثاق حسین صاحب کو دکھا کر ان سے پیشہ ورانہ اعانت کی درخواست کی۔ انہوں نے نہ صرف میری حوصلہ افزائی کی بلکہ اس کتاب میں مزید اہم موضوعات کا اضافہ کرنے کا مشورہ دیا اور ہر قدم پر اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلا کر میری رہنمائی کی۔

جہاں تک محترم میثاق حسین صاحب کا تعلق ہے تو وہ سادات بجنور (بشمول نہٹور اور مضافاتی قصبات) کے ان افراد میں شامل ہیں جن کو اپنے آبائی وطن سے خصوصی لگاؤ ہے۔ مشاہیر بجنور سے متعلق ان کی معلومات وسیع اور قابل اعتماد ہیں۔ ریڈیو پاکستان سے رٹائرمنٹ کے بعد انہوں نے صحافت کے شعبے میں اپنی تخلیقی اور ادبی صلاحیتوں کے جوہر دکھائے۔ انہیں حالات حاضرہ کا خاص ادراک ہے اور مختلف جرائد میں مضمون نگاری کا وسیع تجربہ ہے۔ اس کے علاوہ یہ انٹرنیٹ پر بھی اپنے حلقہ احباب کو مختلف موضوعات پر ادبی تخلیقات سے نوازتے رہتے ہیں۔ صاحب موصوف ایک آزاد روزنامہ نگار کی حیثیت سے پہچانے جاتے ہیں۔

میرے عہد طفلی کے زمانے میں کراچی سے مرقع سادات نہٹور نامی جریدہ شائع ہوا کرتا تھا جس کے مدیر ذکی حیدر صاحب تھے جن کی معاونت اقرار احمد اور شاہت حیدر صاحب کیا کرتے تھے لیکن محترم میثاق حسین صاحب بھی اس جریدے کے لئے راولپنڈی سے خبریں اکٹھی کیا کرتے تھے۔ اس مابانہ جریدے میں خاندان کے مختلف افراد سے متعلق خبریں شائع ہوتی تھیں۔ یہ جریدہ دراصل انجمن سادات نہٹور کی طرف سے جاری کیا جاتا تھا۔ یہ انجمن سادات نہٹور کی فلاح و بہبود کے لئے قائم کی گئی تھی اور حاجی محمد خلیل صاحب اس کے صدر تھے۔ ان کی مجلس عاملہ میں محترم عثمان حیدر، حافظ عبدالرشید ندوی، محترم حسن زیدی، محترم اقرار احمد، محترم آفتاب احمد اور محترم ریاست حسین بھی شامل تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ یہ افراد مختلف مقامات پر نقل مکانی کر گئے یا فوت ہو گئے۔ اس طرح یہ انجمن آہستہ آہستہ انتشار کا شکار ہو کر تحلیل ہو گئی اور مرقع سادات نہٹور بھی بند ہو گیا۔ تقریباً ربع صدی کے بعد محترم خورشید عالم زیدی نے انٹرنیٹ کے ذریعے مرقع سادات نہٹور کو از سر نو جاری کیا اور برادری کے لوگوں کو رکنیت کی دعوت دی۔ شروع میں تو اس گروہ میں بہت کم لوگ شامل تھے لیکن رفتہ رفتہ کئی خاندان کے افراد کو اس سے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ مجھے بھی محترم خورشید عالم زیدی کی انتظامی امور میں معاونت کرنے کا شرف حاصل رہا ہے لیکن محترم میثاق حسین اس محفل کے مستقل قلمکار تھے اور انہوں نے ایک عشرے سے زیادہ مدت تک اپنی نگارشات اس محفل میں شائع کیں۔ ایک بار پھر انجمن سادات نہٹور کے احیاء کی کوششیں کی گئیں اور میری ہی تجویز پر محترم میثاق حسین زیدی کو اس کی سربراہی کے لئے نامزد کیا لیکن کچھ ناگفتہ بہ وجوہات درپیش ہونے سے یہ انجمن اب فعال نہیں رہی۔ بالآخر کئی سال پہلے انٹرنیٹ پر خدمات فراہم کرنے والے ادارے نے مرقع سادات نہٹور کو تحلیل کرنے کی ہدایت کی اور یہ باہمی رابطے کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ محترم خورشید عالم زیدی نے ایک دوسرے ادارے کی خدمات حاصل کر کے تقریباً تمام سابقہ خبریں ایک نئے نام سے متعارف بھی کروائیں لیکن ابھی اس نئے نظام میں بہتری کی گنجائش ہے۔

یہ تو تھی میرے محترم بزرگوں کی مختصر خدمات کی روداد لیکن جب میں نے یہ کتاب لکھنی شروع کی تو مجھے یہ خدشہ ہوا کہ کہیں یہ پیشکش منتشر خیالات کا شکار ہو کر غیر مربوط عبارات کا مجموعہ نہ بن جائے۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی چاہتا تھا کہ نسب نامہ میں زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کی جائیں۔ محترم خورشید عالم زیدی نے میری یہ مشکل بھی دور کر دی اور کئی بار مجھے ضروری ترامیم اور اضافہ جات ترسیل کیے۔ اس تعاون کے لئے میں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ میں محترم میثاق حسین کا بھی ممنون ہوں کہ انہوں نے اپنی مشغولیت کے باوجود مجھے مسودہ کی از سر نو ترتیب اور اس کے بعد طباعت سے متعلق مفید مشورے دے کر میرے لئے اس کتاب کی اشاعت کو آسان بنایا۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں بزرگوں کو جزائے خیر دے۔



## مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور





## باسمہ تعالیٰ

### پیش لفظ

### میشاق حسین

بارک اللہ۔

اے عزیز من! عمران متانت حسین المعروف روئی!!

ضلع بجنور میں شامل تمام چھوٹی بڑی بستیوں کے بزرگوں (وہ جہاں بھی ہیں) کی جانب سے شاباش۔ مکرر شاباش۔ پر خلوص دعائیں۔ شکریہ۔

بہت خوشی کا مقام ہے کہ تمہاری برسوں کی ریاضت رنگ لائی۔ اس کتاب "نسب نامہ سادات بجنور" کے شائع ہونے کی خبر سنائی۔ جو محنت کرتا ہے وہی کامران ہوتا ہے۔ لازم ہے کہ ہم سب کا ایک روز احتساب ضرور ہو گا۔ پوچھا جائے گا کہ جس دنیا کو پیچھے چھوڑ کر آئے ہو اس میں تمہاری کارکردگی کیسی رہی؟ "پیش کر غافل عمل کوئی اگر دفتر میں ہے۔" تمہارے ہاتھوں میں آل سید السادات کا یہ نسب نامہ ہو گا۔ تم جواب دو گے: اے میرے رب! تو نے مجھے جو زندگی عطا کی میں نے اسے رائیگاں نہیں جانے دیا۔ زندگی کے اس عطیے سے میں نے کچھ وقت اپنے خاندان کے اسلاف کی شناخت قائم رکھنے کے لئے صرف کیا۔ بس اتنی ہی میری بساط تھی۔ "تو دانی حساب کم و بیش را۔"

تصور سے حقیقت تک پہنچنے کا یہ سفر بہت آسان نہیں رہا ہو گا۔ بار بار حوصلہ ٹوٹنا ہو گا۔ بار بار سانس پھولا ہو گا۔ لیکن ہم نے دیکھا کہ تمہارے عزم نے ہر رکاوٹ کو شکست دی اور تمہارے قدم منزل کی جانب بڑھتے رہے۔ تم نے وسط ایشیاء میں اپنے بزرگوں کی تلاش میں ترمذ کے گلی کوچوں کی خاک چھانی۔ سید کمال الدین ترمذی کے قافلے کے ہمراہ ہو کر ہریانہ ندی پہنچے اور پھر ضلع بجنور کی بستیوں کی طرف قدم کی۔ اب تمہارے توسط سے اس تصوراتی سفر کی روئیداد ہمارے سامنے ہے۔ بہت کچھ تو تم نے خود ہی لکھ دیا ہے۔ لازم ہے کہ میں بھی کچھ لکھوں۔ ترمذ کا تاریخی پس منظر۔ سیاست دوراں۔ ثقافتی شکست و ریخت۔ اپنی نسل کی بے بسی۔ اگلی نسل کی بے بسی۔ مجبور رشتوں کی دھندلاہٹ وغیرہ۔ میری تحریر میں انتشار کا جواز ہے۔ میرے زمانہ نے جو انتشار دیکھا ہے اس کا سایہ میرے ذہن کی اسکرین پر موجود ہونا ایک فطری بات ہے۔ آؤ کوئے یار کی باتیں کریں۔

دریائے آمو (یونانیوں نے آکسس اور عربوں نے جیجون کہا۔ ماور النہر بھی مشہور ہے) کے دائیں کنارے پر ترمذ ہے۔ ازبکستان کا چھوٹا سا سرحدی شہر جو کبھی چند ہزار نفوس پر مشتمل ایک چھوٹا سا گاؤں ہوتا تھا۔ دریائے آمو کے پار افغانستان ہے۔ اب انسانوں کے توسیعی عزائم اور ان کے عسکری مقاصد کی وجہ سے سب کچھ تبدیل ہو چکا ہے۔ ترمذ کی آبادی کے باہر ریت کا ایک ٹیلہ تھا۔ اس ٹیلے پر چڑھ کر دیکھو تو دریائے آمو کے آ پار آمد و رفت صاف دکھائی دیتی تھی۔ اب دریا پار آنے جانے کے لئے ایک عمدہ پل تعمیر ہو گیا ہے۔ گزشتہ کئی عشروں سے تمام نقل و حرکت اسی پل کے ذریعہ ہوتی ہے۔ بین الاقوامی مصلحتوں کا تقاضہ تھا لہذا ترمذ میں تعمیر و ترقی کے کام بھی ہوئے ہیں۔

## مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور



ریت کا یہ ٹیلہ جو جدید تعمیر و ترقی سے اب پس منظر میں چلا گیا ہے کسی کے لئے اہم ہو یا نہ ہو، ہم آل سید السادات کے لئے بہت اہم ہے۔ اس تاریخی ٹیلے پر زید شہیدؒ کا خانوادہ جمع ہوا تھا اور میر سید کمال الدین ترمذیؒ کے کاروان کو سوائے ہندوستان ہوتے وقت دریائے آمو میں گھوڑے ڈالتے دیکھا تھا۔ وہ بھی کیا منظر ہو گا۔ شوق، جذبہ، عزم اور نعرے۔ چلو ہندوستان چلیں۔ ہجرتوں کے تسلسل میں ایک اور ہجرت۔ نئی منزلوں کی تلاش، تازہ بستیاں آباد کرنے کا پیمانہ۔

ایک بزرگ کمال الدین عبدالرزاق بن اسحاق سمرقندی (۱۴۸۲-۱۴۱۳ء) گزرے ہیں۔ ان کے ابا حضور ہرات کے حاکم کے قاضی تھے۔ خود کمال الدین کی پیدائش ہرات کی ہے۔ ان کی وجہ شہرت اسلامی اسکالر، تیموری وقائع نویس مصنف مطلع السعدین و مجمع البحرین تصنیف کی جو ہمارے زمانہ کے لڑکوں / لڑکیوں کو ہرات کی ہے۔ ان کی وجہ شہرت اسلامی اسکالر، تیموری وقائع نویس مصنف مطلع السعدین و مجمع البحرین کی ہے۔ یہ ان کا سفر نامہ ہے۔ حاکم ہرات نے جنوبی ہند کی سرکار میں ایرانی سفیر مقرر کیا اور چین کا دورہ کر کے وہاں کے حالات لکھنے کا مشن دیا۔

موصوف اس وقت کے کالی کٹ ایک پہنچے۔ سفر سے خوف کھاتے تھے۔ جتنا سفر کیا وہ آہوں اور کراہوں سے بھر پور ہے۔ چین جانے کا ارادہ ملتوی کیا اور آئندہ اس نوع کی مہم جوئی سے توبہ کر کے واپس ہرات چلے گئے۔ اپنے سفر اور تجربات پر مبنی فارسی کتاب مطلع السعدین و مجمع البحرین تصنیف کی جو ہمارے زمانہ کے لڑکوں / لڑکیوں کو بالاجہتمام پڑھائی جاتی تھی۔ میں نے اور برادر مصداق حسین زیدی نے یہ کتاب (بعض ۱۳-۱۲ سال) اپنے استاد محترم مولانا عبدالغفور سے پڑھی۔ ہم دونوں نے دریائے آمو کا نام پہلی بار اسی کتاب میں پڑھا۔ ان دنوں ہماری کوشش ہوتی کہ یہ کتاب پڑھی جائے۔ لیکن استاد محترم کا فیصلہ تھا کہ "کتاب پڑھنی ہو گی کیونکہ اس میں کئی ملکوں کا تعارف ہے۔" بعد میں ہم دونوں محمود غزنوی کو ہندوستان پر سترہ حملے کرنے اور بادشاہ اورنگ زیب عالمگیر کو مغلیہ سلطنت کے زوال کا سبب بننے پر خوب کوستے تھے۔ یہ دونوں تاریخی عہد ہمارے ہائی اسکول کے نصاب کا حصہ تھے۔ اس کے باوجود مصداق حسین نے تاریخ میں ماسٹر ز کیا۔

زمانہ قدیم سے دریائے آمو بہت مصروف آبادی گزر گاہ تھی۔ اس زمانہ میں پاسپورٹ اور ویزا نہیں تھے۔ دریا پار کرنے پر کوئی قدغن نہیں تھی۔ تجارتی قافلوں کی آمد و رفت بھی عام تھی۔ اس گزر گاہ نے وہ بد نصیب قافلے بھی دیکھے ہیں جن میں مفتوحہ عورتوں کے گلے میں طوق پڑے ہوتے اور کسی مرکزی میدان میں ان کی خرید و فروخت ہوتی۔ حسین عورتیں ایک طرف اور عمر رسیدہ عورتیں دوسری طرف۔ یہ طوق درگلو خواتین ایک ملک سے دوسرے ملک کی طرف مسلسل سفر میں رہتیں۔

مگول سلطنت کے بانی خانہ بدوش تموجن کے چنگیزی لشکروں کے علاوہ گورگانی اور تیموری سپاہ کے لشکر اپنے خیموں، گھوڑوں، اونٹوں پر سوار یا پیادہ (انفٹری) دریائے آمو میں اترتے اور سال دو سال بعد وینا کو تہ و بالا کر کے مال و دولت اور پردیس کی حسین عورتوں کو اپنے پہلو میں سجائے اسی راستے سے اپنے مرکز پر واپس ملتے۔

اب اس ٹیلے سے دریائے آمو کے دوسرے کنارے پر افغان سرگرمیاں نظر نہیں آتیں۔ فریڈ شپ برج یاد وستی پیل سے نظر لگاتی ہے اور 'سوری' کہہ کر واپس آ جاتی ہے۔ یہ پیل جنگ افغانستان (۱۹۸۹-۱۹۷۹ء) کی عسکری ضرورت تھا۔ ان پابندیوں پر کمال الدین عبدالرزاق بن اسحاق سمرقندی اپنی قبر میں کروٹ بدلتے ہوں گے۔ یہ کیا ہو گیا برادر!

ترمذ اور دریائے آمو زمانہ قدیم سے بین الاقوامی تجارتی سرگرمیوں، قافلوں اور لشکریوں کے ذریعہ دنیا کے مذاہب اور عقائد کے برآمدات اور درآمدات کے سنگم پر واقع ہے۔ میں جس زمانہ کا ذکر کر رہا ہوں وہ رواداری، برداشت اور ذہنی چنگی کا دور تھا۔ تہذیب و ثقافت اور عقیدہ پر دریائے آمو کے دونوں کناروں پر کوئی قدغن نہیں تھی۔ تمہارا دین تمہارا دین، میرا دین میرا دین۔ اس صلح پسندی کے مسلک کو اختیار کرنے کے بعد کسی مقامی، قومی اور بین الاقوامی سیاسی یا مذہبی افرے کی گنجائش نہیں ہوتی۔ اس زمانہ کے تمام نوجوانوں اور شاہراہوں کا رخ ایران، توران، یونان اور سونے کا انڈا دینے والی مرغی، ہندوستان کی طرف تھا۔ ہمارے زمانہ میں معاملہ الٹا ہو گیا ہے۔

ہمارے ایشیائی نوجوان۔ ہندو، مسلم، سکھ اور عیسائی اپنے بزرگوں، بھائیوں، بہنوں، عم زاد، دوست احباب اور صدیوں پرانی تہذیب و ثقافت کو پیچھے چھوڑ کر اپنی اور اپنے بچوں کے لئے ایک معیاری سماجی انصاف پر مبنی زندگی کی تلاش میں امریکہ، یورپ، کینیڈا اور آسٹریلیا کی طرف وطنیت اختیار کر رہے ہیں۔ جانے والے اور پیچھے رہ جانے

والے ایک چھت کے نیچے پل کر جوان ہوئے تھے۔ اب ایک دوسرے کو یاد کر کے زندگی بسر کرتے ہیں۔ "بھینا امریکہ سے آئے گا تو۔۔" بھینا اور بیٹا سال میں ایک بار ہی آسکتا ہے۔ فاصلے، وقت اور مہنگے ٹکٹ راستہ روک لیتے ہیں۔

میرے عزیز! تم نے بھی یہی کیا تھا۔ دوڑ پیچھے کی طرف اے گردش ایام تو۔ جناب شجاعت حسین اور محترمہ تعظیم فاطمہ کے گھر کراچی میں فرزند تولد ہوا۔ نام عمران متانت حسین طے ہوا۔ والدین کا تعلق درس و تدریس سے تھا۔ لہذا محنت سے پرورش اور تربیت ہوئی۔ میکینیکل انجینئرنگ میں گریجویشن کیا۔ سوئی سدرن گیس کمپنی میں چیف انجینئر کے عہدے پر تھے کہ ترک وطن کر کے ٹورونٹو (کینیڈا) آگئے۔

اس سے پہلے سول انجینئر سید مرمل حسین زیدی اور سیدہ راشدہ خاتون زیدی کی بیٹی ماہ طلعت زیدی سے شادی ہوئی۔ ماہ طلعت زیدی، سید منور حسین زیدی کی نواسی ہیں۔ ماہ طلعت نے بھی خوب تعلیم حاصل کی ہے۔ ایم ایس سی، بی ایڈ، ڈپلوما کوالٹی کنٹرول فارماسیو ٹیکنالوجی۔ ولادت اپنے نانا کے گھر ہندو محلہ، کوہاٹ شہر۔ ان دنوں ہمارے چھوٹے ماموں جان حافظ سید سعید احمد زیدی اور ماموں سید عبدالقدوس زیدی کوہاٹ چھاؤنی میں رہتے تھے۔ چھاؤنی کے سرکاری مکان میں ممانی جان (ہاجرہ خاتون دختر سید منور حسین زیدی) ان دونوں کے بچے اور میرے عم زاد عذرء، طارق سعید، خالد سعید اور آصف سعید ماموں جان کے ساتھ رہتے تھے۔ آلودگی سے پاک کھلی جگہ میں سب لوگ بہت خوش تھے۔ اب کسی کے سامنے کوہاٹ کا نام لیں تو لوگ گھبرا جاتے ہیں۔ خود کش بمباروں نے کوہاٹ کا حلیہ بگاڑ دیا ہے۔

اب سے چند برس پیشتر ہمارے خاندان کے دوست (پھوپھی جی یعنی کنیز فاطمہ کی والدہ کو ان سے بہت پیار تھا) کرمل عامر کوہاٹ چھاؤنی میں کسی یونٹ کے سربراہ تھے۔ عفت نے اصرار سے بلایا۔ میں نہیں جا سکا۔ کنیز فاطمہ، عاتکہ اور سوہیل گئے۔ عفت کی میزبانی بھی مثالی ہے۔ ایک روز جمعہ کی نماز پڑھ کر آئے تو ٹی وی کے نجی چینلز پر بریکنگ نیوز چل رہی تھی۔ "کوہاٹ چھاؤنی کی مسجد میں جمعہ کی نماز کے دوران خود کش بمباری ہوئی۔" شہداء کی تعداد بتائی جا رہی تھی جو بہت تھی۔ سوہیل نے خیریت معلوم کرنے کے لئے ٹیلیفون کرنے شروع کیے۔ موبائل، پی ٹی سی ایل اور آرمی لائن۔ بڑی مشکل سے کرمل عامر سے رابطہ ہوا اور فیملی کی خیریت معلوم ہوئی۔ لیکن میں جس زمانہ کی بات کر رہا ہوں وہ پرامن دن تھے۔ درہ آدم خیل، نیچے اتر کر جنگل خیل کی بستی، اس سے آگے کوہاٹ شہر اور چھاؤنی، کوہاٹ۔ بٹوں روڈ پر واقع بستیوں میں میرے بہت سے دوست رہتے تھے۔ میں، ماموں جان اور ان کی فیملی کی محبت میں جاتا تھا۔ دوستوں کو پتہ چلتا تو وہ کنگ گیٹ کے سامنے ریسٹوراں میں جمع ہو جاتے۔ تین چار گھنٹے کی ادبی نشست ہوتی تھی۔

ایک دفعہ اسی کنگ گیٹ کے سامنے والے ریسٹوراں میں احمد فراز کے ساتھ شام منائی گئی۔ احمد فراز کوہاٹ کے رہنے والے تھے۔ یہ بات مجھے احمد فراز کے والد سید محمد شاہ برق نے بتائی تھی۔ برق صاحب خود شاعر تھے۔ برق کوہاٹی تخلص کرتے تھے۔ فارسی میں بھی شعر کہتے تھے۔ کبھی کبھی میں احمد فراز کو کنگ کرنے کے لئے دونوں کو ایک ساتھ ریڈیو مشاعرہ میں مدعو کر لیتا تھا۔ پہلے تو تقدیم اور تاخیر کا مسئلہ ہوتا تھا۔ باپ پہلے پڑھے پاپیٹا؟ دوسرا مسئلہ احمد فراز کی چیخنی چلائی عاشقانہ شاعری کا تھا۔ تو خدا ہے نہ میرا عشق فرشتوں جیسا۔ دونوں انسان ہیں تو کیوں اتنے جوابوں میں ملیں۔ ان دنوں ہماری سماجی قدریں بستر مرگ پر آخری سانس لے رہی تھیں۔ احمد فراز اپنے باپ کے سامنے اس طرح کے اشعار پڑھنے سے شرماتے تھے۔ مجھے اس حرکت سے باز رکھنے کے لئے احمد فراز کو بہت جتن کرنے پڑتے تھے۔ کیونکہ یہی کاروائی میں نے اباسین آرٹس کونسل کے مشاعروں میں متعارف کرا دی تھی۔ برق صاحب سادہ لوح انسان تھے۔ وہ خوش تھے کہ ان کا بیٹا بہت مقبول شاعر ہے۔ لیکن احمد فراز گھبراتے تھے۔ باپ پینا برابر کی نشستوں پر بیٹھتے تھے۔ باپ کے احترام میں فراز کا ہاتھ سگرٹ کا پیکٹ نکالنے کے لئے بار بار جیب کی طرف جاتا اور خالی واپس آتا۔ جب ہمیں ترس آتا تو ہم پرچی بھیجتے "بیکریٹری کے کمرے میں فون آیا ہے۔" وہ کمرہ میں آتے تو ہم قہقہہ لگاتے۔ احمد فراز جھینپ جاتے۔ دو تین سگریٹیں پھونک کر واپس چلے جاتے تھے۔

کنگ گیٹ ریش راج میں بنا تھا۔ اس دروازہ سے شہر میں داخل ہوتے تھے۔ دروازہ کے دونوں طرف پتھر کی کرسیاں بنی ہوئی تھیں۔ گویا سپاہی یہاں بیٹھیں اور آنے جانے والوں کی حرکات و سکنات پر نظر رکھیں۔ کنگ گیٹ میں داخل ہونے کے بعد دونوں طرف دوکانوں کا سلسلہ چلتا تھا۔ شروع میں ہی میرے ایک شاعر دوست کی کیسٹ کی دوکان تھی۔ ان کی دوکان پر ہر وقت اردو، پشتو یا ہند کو کے ایک دو شاعر بیٹھے رہتے تھے۔ دوکان کا "چھوٹا" سامنے چائے کے ہوٹل سے چائے اور قہوہ (سبز

جائے لاتار ہوتا تھا۔ یہ بہت لمبا بازار تھا۔ دونوں طرف تھوڑے تھوڑے فاصلے پر گلیوں کے لئے راستے بنے ہوئے تھے۔ یہ محلے تھے۔ نانے منور حسین کامکان ہندو محلہ میں تھا۔ ماموں جان کے ہمراہ دو تین بار اس مکان میں گیا ہوں۔ اچھا مضبوط بنا ہوا کشادہ مکان تھا۔ اس زمانہ میں عمر اور رشتوں میں چھوٹے اپنے بزرگوں سے ملاقات، سلام کرنے اور دعا لیں لینے جاتے تھے۔ میں نے ہمیشہ اس اخلاقی قدر پر عمل کیا ہے۔ کوہاٹ بیٹھے امر و دود اور بیٹروں، خرگوں کے شکار کے لئے مشہور تھا۔ پر اچے خاندان میں احمد پر اچے سے مرا سم تھے۔ یہ افسانے لکھتے اور ایک اخبار نکالتے تھے۔

کنگ گیٹ کا ایک واقعہ سنا کر اصل موضوع پر واپس جاؤں گا۔ اہل کوہاٹ نے فیصلہ کیا کہ کنگ گیٹ کے سامنے والے ریسٹوراں میں احمد فراز کے ساتھ شام منائی جائے۔ احمد فراز کا فون آیا: "چلو گے؟" میں نے پوچھا اور کون جائے گا۔ انہوں نے بتایا کہ فارغ بخاری، رضا ہمدانی اور محسن احسان تمہارے پاس آ رہے ہیں۔ میں نے کہا ٹھیک ہے۔ اپنے پاس کو اطلاع دی، ادنی ٹیم اسے کہا دفتری گاڑی لے جائے اور کوریج کرے۔ سیکریٹری کو بتایا کہ مہمان آنے والے ہیں انہیں چائے بسکٹ اور باتوں میں مصروف رکھے۔ میں گھر گیا اور آدھے گھنٹے میں تیار ہو کر آگیا۔ واپس آیا تو سب لوگ میرا انتظار کر رہے تھے۔ ہم لطیفہ کہتے سنتے کنگ گیٹ پہنچے۔ بہت شان دار تقریب ہوئی۔ کھانا اس سے بھی اچھا تھا۔

کنگ گیٹ کی کرسیوں کے ساتھ پان کا ایک کھوکھلا تھا۔ ہم لوگ جب بھی کوہاٹ آتے یا آگے جاتے ہوئے گزرتے تو کھوکھے سے پان کھاتے اور حسب خواہش پڑیاں بندھوا لیتے۔ فارغ بخاری تمباکو کھاتے تھے۔ ہم لوگ سادہ پان کھاتے تھے۔ میں اسلام آباد آیا تو تمباکو والا پان کھانا شروع کیا۔ احمد فراز اکادمی آف لیٹرز میں تھے۔ پوچھا یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں نے ان کا مصرعہ جواب میں پڑھا: نشہ بڑھتا ہے شرابیں جو شرابوں میں ملیں۔ میں تمباکو والے پانوں کے علاوہ تقریباً بیسٹینا لیس سگریٹ روز پیتا تھا۔ کئی سال بعد خاندان کے شدید دباؤ میں دونوں سے ترک تعلق کیا۔ لیکن میری وفاداری کا حال یہ ہے کہ دونوں اب بھی یاد آتے ہیں۔ ہم لوگ اپنی سرکاری یا نجی گاڑیاں بھی اس کھوکھے کے سامنے کھڑی کرتے اور کھوکھے والے کو خبردار کرتے "خیال رکھنا۔" جواب میں کھوکھے والا پیشانی پر ہاتھ لگا کر سلام کرتا۔ اس کے منہ میں پان بھرا ہوتا تھا۔ درہ آدم خیل (آفریدی قبائل) کا قبائلی علاقہ کنگ گیٹ سے سات آٹھ کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے۔ فقیروں کا بھیس بنائے گاڑیاں چوری کرنے والے اس علاقہ میں گردش کرتے رہتے تھے۔

کھوکھے پر پہنچے تو احمد فراز نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے مجھ سے کہا، "میں تھک گیا ہوں، تم پان بنواؤ۔" فارغ بخاری، رضا ہمدانی اور محسن احسان نے ان کی تقلید کی۔ پان بنوانے میں کچھ دیر لگی۔ واپس آیا تو فارغ بخاری زور زور سے احمد فراز کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ قریب ہی آدھے درجن گداگر کھڑے تھے۔ ایک طرف کھڑے ہوئے محسن احسان زیر لب مسکرا رہے تھے۔ رضا ہمدانی بہت سنجیدگی سے صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے۔ رضا اور فارغ آپس میں برادر نسبتی بھی تھے۔ ان کی ادبی سرگرمیاں بھی مشترک ہوتی تھیں۔

اس وقت فارغ سے، "بات کرنی" خالی از خطر نہیں تھی۔ انہیں جلدی غصہ آتا اور دیر سے اترتا تھا۔ لیکن دل کے صاف تھے۔ اردو دنیا کے ادبی حلقوں میں ان کا بہت احترام تھا۔ میں نے محسن احسان سے پوچھا، "کیا ہوا؟" ان کی زیر لب مسکراہٹ سارے چہرے پر پھیل گئی۔ اپنا منہ میرے کان کے قریب لائے اور بولے: "یہ جو۔۔۔" فراز ہے موقع محل دیکھ بغیر شرارت کرتا ہے۔ فقیر ہمیشہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے شخص سے بخشش طلب کرتے ہیں۔ ایک فقیر آیا، فراز نے پیسے دے دیے۔ دوسرا آیا، فراز نے اسے بھی پیسے دے دیے۔ اتنے میں تیسرا فقیر آگیا۔ فراز گاڑی سے باہر آگیا۔ فقیر سے کہا تمہارے جتنے لوگ یہاں جمع ہیں سب کو بلاؤ۔ سینکڑوں میں ۲۰۵۔۲۱۵۰ فقیر جمع ہو گئے۔ انہوں نے اپنی کار کی ڈکی (ٹرک) کھولی۔ گداگروں کو قریب بلایا اور انہیں ڈکی میں رکھی ہوئی کتابیں تقسیم کرنی شروع کیں۔ گداگر کتاب کو الٹ پلٹ کر دیکھتے اور واپس ڈکی میں پیچیک کر چلے جاتے۔ "یہ کتابیں فارغ بخاری کا نیا شعری مجموعہ تھا جو وہ کوہاٹ کے احباب کو تحفہ میں پیش کرنے کے لئے لائے تھے۔ گداگر کتاب لے کر پچھلی نشستوں پر بیٹھے محسن، رضا اور فارغ کے پاس آتے اور کتاب سامنے کر کے بخشش طلب کرتے۔ یوں فارغ بخاری کو اس شرارت کا علم ہوا۔ انہوں نے کار میں بیٹھنے سے انکار کر دیا۔ میں نے ہاتھ جوڑے اور محسن نے ان کے گھٹنوں کو ہاتھ لگائے۔ وہ عمر میں ہم سب سے بڑے تھے۔ مشکل سے کار میں بیٹھے۔ ایک گھنٹہ کا ادبی سفر مشکل حالات میں ختم ہوا۔ احمد فراز کے لطیفوں پر کوئی نہیں ہنسا۔ مبادا فارغ بخاری پھر ناراض ہو جائیں۔ بعد میں پیشادہ کے ادبی حلقوں میں مشہور ہوا کہ "فارغ کا نیا مجموعہ کلام گداگر بھی قبول نہیں کرتے۔" اس پر تو فارغ بہت سنجہ ہوئے۔



عزیز من! یہ قصہ میں پہلی بار تحریر کر رہا ہوں۔ کوہاٹ، عزیز ماہ طلعت کی ولادت کا شہر ہے اس لئے تحریر کا یہ حصہ ان کی نذر ہے۔ میں نے کوہاٹ کی ایک جھلک دکھانے کی کوشش کی ہے۔ یہ چھوٹا سا شہر مجھے بہت عزیز تھا۔ اب چھوٹے ماموں جان حافظ سید سعید احمد زیدی (بی اے، بی ٹی علیگ) کی وجہ سے اکثر یاد آتا ہے۔ وہ گنج گرانما یہ جنگل خیل سے چھاؤنی میں داخل ہوتے ہوئے سڑک کے کنارے دائیں ہاتھ پر قبرستان میں محو خواب ہے۔ میں پیدشاہ سے کوہاٹ آتا یا بتوں، ٹانک اور ڈیرہ اسماعیل خان جانا تو سڑک پر گاڑی روکنے کو کہتا۔ نیچے اتر کر قبرستان کی دیوار کا سہارا لیتا، فاتحہ پڑھتا اور اللہ میاں سے کہتا اس عظیم آدمی نے ہمیں سہارا دیا تھا تو اس کا سہارا بن جا۔ اس قصہ میں ایک زندگی شروع ہوتی ہے۔ دوسری زندگی ختم ہوتی ہے۔ سلسلہ روز و شب۔۔۔ اب واپس اپنے موضوع کی طرف۔

سادات بجنور کے نوجوانوں کی اکثریت اعلیٰ تعلیم، اخلاقی اقدار کی پاسداری، جدوجہد اور خود کو اجنبی ماحول میں ڈھالنے کے لئے مشہور ہے۔ میرے عزیز! کینیڈا آتے ہی تم نے سافٹ وئرز یو پی پیسٹ برائے باوانفار میٹکس کے کورس کیے۔ نئی دنیا میں فکر معاش کے ساتھ اپنا شجرہ نویسی کا شوق بھی پورا کیا۔ لیپ ٹاپ سنبھالا اور شجرہ شجرہ کھیلنا شروع کیا۔ نتیجہ میں ایک عدد نسب نامہ لکھ لیا۔ یہ کام دو چار روز میں نہیں ہوا۔ پندرہ سال سے زیادہ عرصہ لگا۔ جس نے ساداتوں میں انگلی دی۔ نیا ملک، معاشی مسابقت اور آل سید السادات کے نسب کی تحقیق۔ شاباش عمران متانت حسین! تم نے زندگی کے عطیہ سے خوب انصاف کیا۔ اکیسویں صدی کی جدت کے ساتھ تم نے جناب غنی حیدر اور حافظ عبدالرشید ندوی کے کام کو اوج ثریا تک پہنچایا۔ اس کتاب میں صرف شجرہ نہیں ہے۔ ہماری دلچسپی کا بہت سامان ہے جو شاید پہلی بار ہمارے سامنے آیا ہے۔ اسلاف کے ذیل میں تاریخی شخصیات، مشاہیر اور کرم فرماؤں کا ذکر ہے۔ کچھ تصویریں ہیں۔ اعتراف کے عنوان سے تمہارا اپنا مضمون ہے۔ مناجات کمالیہ بھی شامل ہے جو ہمیں فارسی کے کلاسیکی ادب کی یاد دلاتی ہے اور فارسی (جس میں ہمارا اخلاقی ادب محفوظ ہے) سے بے رخی اختیار کرنے پر کچھ لگاتی ہے۔ "کمال حسینی بسا جرم وارد۔ توئی عفو کن یا لطیفاً تجیر۔"

عام طور سے عربوں کے نام کے چار حصے ہوتے ہیں۔ ولادت کے موقع پر رکھا گیا نام۔ باپ کا نام۔ دادا کا نام۔ حرف جار / حرف ربط انہیں الگ کرتے ہیں۔ مثلاً بن، ابن یا آل۔ ان سے مراد پوتا ہوتا ہے۔ محمد بن عبداللہ محمد عبداللہ محمد ابن عبداللہ عبداللہ بنجائے ابو محمد بھی کہہ سکتے ہیں۔ عربی میں ابو باپ کو کہتے ہیں۔ کبھی ملک یا شہر کا نام بھی ہوتا ہے جیسے العراقی، البغدادی وغیرہ۔ یہ وضاحت ضروری تھی۔ کیونکہ نسب نامہ کے آغاز میں اسی طرح کے نام ہیں۔

عمران متانت حسین (رونی) کے سامنے قلمی شجرہ نویسی میں پیشروں کے تین ماڈل تھے۔ (۱) جناب عابد حسین مرحوم۔ (۲) جناب غنی حیدر مرحوم۔ (۳) جناب حافظ عبدالرشید زیدی ندوی مرحوم۔ قبلہ حافظ عبدالرشید زیدی ندوی کے مرتبہ / مصنف کے شجرہ کی خاص بات یہ تھی کہ کتاب میں صفحہ وار ناموں کی فہرست شامل تھی۔ لیکن عین (قدیمی دستور کے مطابق) صرف مرد حضرات کا ہی ذکر تھا۔ عمران متانت حسین نے یہ امتیاز ختم کیا۔ عمران کے مرتبہ / مصنف کے نسب نامے میں بھی ناموں کی فہرست موجود ہے۔ لیکن اس میں یہ جدت ہے کہ ہر شخصیت کا ایک (عدد دی) نمبر ہے۔ لہذا ہم نام افراد کی تفریق میں سہولت ہو گئی ہے۔ شجرہ نویسی کے موضوع پر میرے محدود علم کے مطابق سادات (نگینہ، نہپور، نجیب آباد، سیوارہ اور شیر کوٹ وغیرہ) کے شجرہ نویسوں میں عمران متانت حسین (رونی) منفرد نظر آتے ہیں۔ انہوں نے جدید ٹیکنالوجی کو بہت ذہانت (اور مہارت) سے استعمال کیا ہے۔ ماضی میں یہ ٹیکنالوجی موجود ہی نہیں تھی۔ اس ٹیکنالوجی کی ضمنی شاخ رابطوں کے لئے تھی۔ اس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

بھائی کموڈور (ر) سید محمد خورشید عالم زیدی نے ریٹائرمنٹ سے قبل ہی شجرہ نویسی میں دلچسپی لینی شروع کی۔ ان کو بھی کمپیوٹر کے استعمال میں مہارت تھی۔ خورشید بھائی سے میری پہلی ملاقات بھی اسی پس منظر میں ہوئی تھی۔ ان دنوں ریٹائرمنٹ کے بعد وہ مردم شناری کرنے والوں کی طرح اپنا لیپ ٹاپ اٹھائے گھر گھر جاکر خاندان کے افراد کی تصدیق کر رہے تھے۔ تصدیق کرنا اور مستند بات کرنا ہم اہل سادات کو اسلاف سے ورثہ میں ملا ہے۔ مسلمانوں کی ایک جماعت صحابہ رضی اللہ عنہم اور تابعین سے محمد رسول کی احادیث کی گواہی لینے کے لئے سینکڑوں میل کا سفر کرتی تھی۔ جہاں تک شجرہ کا تعلق ہے تو اہل عرب نسب کے بارے میں بھی بہت حساس ہیں۔ ڈیٹا جمع کرنے کے اس کام میں بھائی خورشید عالم زیدی نے اپنی مصروف زندگی کے بیس قیمتی سال لگائے۔

# مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

اس زمانہ میں ہم کئی لوگ 'آل سادات' کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں انٹرنیٹ پر تبادلہ خیال کرتے تھے۔ میں نسب نامہ کے ذیل میں کہتا تھا کہ صرف نہٹوری سادات کا ڈینا جمع کرنے سے نسب نامہ مکمل نہیں ہوگا۔ میں متعلقہ حلقوں کو یہ باور کرانے میں کامیاب ہوا کہ نہٹوری سادات کی زوجیت سیوہارہ، گنبد، نینڈڑو، نجیب آباد شیر کوٹ، تاج پور، چاند پور حتیٰ کے مراد آباد تک میں ہے۔ اس لئے نسب نامہ کا دائرہ وسیع ہونا چاہئے۔ میں یہ بھی کہتا تھا کہ سادات سے باہر ہونے والی زوجیت کو بھی شجرہ میں شامل سمجھنا چاہئے۔ سید غفور حسین زیدی اور سید لقا احمد زیدی ہماری فحی ملاقاتوں میں اس تجویز کی تائید کرتے تھے۔ برادر م مصداق حسین زیدی کی خواہش بھی یہی تھی۔ ان کے ٹیلیفون اور ای میل آتے رہتے تھے۔ بھائی خورشید عالم زیدی اور عزیزم عمران متانت حسین نے فہم و فراست اور دور اندیشی سے کام لیتے ہوئے اس تجویز کو قبول کیا۔ چنانچہ اب جو نسب نامہ مرتب ہوا ہے وہ خالص اسی بنیاد پر ہوا ہے اور اس میں ہر خاندان موجود ہے۔ میرے حساب سے نسب نامہ سادات بجنور سید السادات کا پہلا نمائندہ نسب نامہ ہے۔

عمران متانت حسین کے سامنے چوتھا ڈال برادر م کموڈور (ر) سید محمد خورشید علام زیدی تھے جو ایک طرف ڈینا جمع کر رہے تھے، گزشتہ ڈینا کو اپ ڈیٹ آکر رہے تھے، اس ذخیرہ کو اپنے انداز میں لکھ رہے تھے اور دنیا کے ہر گوشے سے موصول ہونے والے خطوط کے جواب دے رہے تھے۔ "آپ نے اپنے اجداد کے بارے میں جو اشارے لکھے ہیں ان کے مطابق آپ کا شجرہ درج ذیل ہے۔" ازراہ عنایت مجھے ان خطوط کی نقل بھیجتے تھے۔ انہوں نے انتھک کام کیا ہے۔ عمران متانت حسین ان کی خدمات کا اعتراف کرتے ہیں کہ "ہم آپس میں ڈینا کا تبادلہ کرتے رہتے ہیں۔" انسا پریش اور بزرگانہ حوصلہ افزائی کے لئے "جائے استاد" ہمیشہ خالی رہتی ہے۔

نام و نسب کی تحقیق و جستجو اور شجرہ قلمبند (کمپیوٹرائزڈ) کرنے کا کام صرف ایسے دور اندیش لوگ کرتے ہیں جن کے پاس وٹن ہوتا ہے اور جو خاندان کے ہمدرد اور مورث اعلیٰ کے عقیدت مند ہوتے ہیں۔ ورنہ کون اس کام میں سرکھپتا ہے۔ یہ سعادت صرف بازوؤں سے نہیں ملتی۔ اس کے لئے جذبہ کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ یہ دیدہ ریزی اور لڑی میں موتی پرونے کا کام ہے۔ اس شجرہ کے مصنف اور مرتب عمران متانت حسین نے یہ کام بہت محنت اور دیانت داری سے کیا ہے۔ کتنے ماہ و سال انہوں نے مشدہ موتیوں کو تلاش کرنے، مخصوص کسوٹی پر ان کی نسبت پرکھنے اور تسبیح کے دانوں کی طرح انہیں ایک لڑی میں پرونے میں بسر کیے ہیں۔ شجرہ یا نسب نامہ کی تحقیق، ترتیب اور تصنیف میں آنکھیں پتھر ہو جاتی ہیں۔ پتہ مارنا پڑتا ہے۔ اگر ایک طرف یہ کتاب آل سادات کی موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لئے عمران متانت حسین کا تحفہ ہے تو دوسری طرف اپنے بزرگوں کے احترام اور ان سے کچھ عشق کی کہانی ہے۔ شاید فیض کا یہ شعر میرے اس بیان کی مزید وضاحت کرے: وہ تو وہ ہے تمہیں ہو جائے گی الفت مجھ سے۔ اک نظر تم میرا محبوب نظر تو دیکھو۔

برج نارائن چکبست کو آپ جانتے ہیں۔ پیشہ کے اعتبار سے وکیل تھے۔ اردو ادب میں گراں قدر اضافہ کیا ہے۔ کشمیری تھے۔ لکھنؤ میں باپ دادا کے وقت سے رہتے تھے۔ چکبست نے اپنی تصنیف میں پچھی رام سرور کے بارے میں ایک مضمون شامل کیا ہے۔ یہ مضمون انہوں نے کشمیر درپن کے لئے لکھا تھا اور ستمبر ۱۹۰۵ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا۔ دیکھیے کیا لکھتے ہیں: "۔۔۔ بزرگوں کے حالات یادگار کے طور پر یا تیر کا قلمبند کر کے رکھنا ایسی بانی تہذیب کا حصہ نہیں۔" گو یا آل سادات کے شجرہ نویسوں نے روایت کے بت توڑے ہیں۔۔۔

عزیزو! اس کتاب میں ایک کہکشاں ہے جو دامن دل کو کھینچتی رہتی ہے۔ اس نورانی کہکشاں میں آل زید شہیدؒ کے سارے ستارے صدیوں سے جگمگ کر رہے ہیں۔ یہ روشن کہکشاں اول مدینہ النبی کے افق پر نمودار ہوئی تھی۔ ساکنان مدینہ ان ستاروں کو رشک سے دیکھتے، ان کی باتیں سنتے، اپنی قسمت پر ناز کرتے اور خانوادہ رسول کو عکس رسول قرار دیتے تھے۔

"غالب ندیم دوست سے آتی ہے بوئے دوست۔" تاریخی تذکروں میں لکھا ہے کہ سیاسی حریفوں اور اقتدار کے آرزو مندوں نے آل زید شہیدؒ کو کہیں تک کر بیٹھنے نہیں دیا۔ زید شہیدؒ بن امام زین العابدینؑ کی اولاد تتر بتر ہو گئی۔ جس کا جدھر منہ اٹھا چل پڑا۔ سادات کے آفتاب عالمتاب کو گہن لگا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب انقلاب آتے ہیں تو یوں ہی ہوتا ہے۔ اہل حق کو درد رہونا پڑتا ہے۔ مدینہ سے کوفہ، کوفہ سے جارجیا، کوہستان البرز، طبرستان و گیلان اور ترمذان کے نئے وطن بنے۔ "ہر ملک ملک ماست کہ ملک خدائے ماست۔"

یہ مسافت طے کرتے ہوئے کئی ستارے بھج گئے۔ کوئی یہاں، کوئی وہاں۔ کئی نسلیں گزرنے کے بعد سید السادات کی اولاد میں سید کمال الدین ترمذیؒ بن سید عثمان ترمذیؒ نے اگست ۱۱۸۰ عیسوی (ایک تہذکرہ میں ۱۱۹۰ء ہے) میں فیصلہ کیا:

"چل اٹھ! ترمذ سے رخصت لے۔ اب ساکنان خطہ ہندوستان کو اسلام سے آشنا کر اور ان تک الملک کا آخری پیغام پہنچا۔"

اس زمانہ کے بزرگ صرف منصوبے نہیں بناتے تھے۔ ان منصوبوں پر عمل بھی کرتے تھے۔ عزیز و! تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ کنار فرات سے اکھاڑے جانے والے خیمے (ترمذ میں عربوں کے آنے کے بعد) جو اب تک ترمذ (ہمارے زمانہ کا ازبکستان) میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے، ایک بار پھر عازم سفر ہوئے۔ "کہ شاہین بنانا نہیں آشیانہ۔" اس دفعہ ان کا رخ جانب ہندوستان تھا۔ عزم تھا کہ ایک نئی اسلامی برادری قائم کریں گے۔ میر سید کمال الدین ترمذیؒ جانب ہند چل پڑے۔ ضلع بجنور (اور روہیل کھنڈ) کی طرف یہ آل سید السادات کا پہلا قدم تھا۔ میر سید کمال الدین ترمذیؒ نے اپنے والد، عزیز و اقارب، دوست احباب اور ترمذ کی بستی پر الوداعی نظر ڈالی۔ "خوش رہو اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں۔" الفاظ کی یہ تصویر ملاحظہ فرمائیے:

"ایک خچر پر خیمہ لادا، ایک مشکیزہ، کتابوں کا بستہ، جاء نماز، تسبیح اور تلوار۔ جیسوں پار کر کے بٹخ پہنچے۔" (کار جہاں دراز ہے ازاردو کلشن کی خاتون اڈل بی بی قرۃ العین حیدر)۔ میری جانب سے یہ اضافہ قبول کیجیے کہ نسب اور نسب نامہ ہمراہ۔"

ترمذ جیسوں یا آمودریا کے کنارے اُم البلاد بلخ سے تقریباً "پچاس میل کے فاصلہ پر تھا۔ بخارا سے بلخ جانے والے قافلے اور بلخ سے بخارا جانے والے قافلے صرف مال تجارت لے کر نہیں آتے جاتے تھے۔ تینوں شہروں کو ایک رنگ میں رنگ گر گزرتے تھے۔ دریا ایک نام تین بلکہ چار تھے۔ یونانیوں نے آکس ریور کہا۔ عربوں نے جیسوں اور ماور النہر کہا اور مقامی لوگوں نے آمودریا کہا۔ لیکن جیسوں، نام پر کئی دیگر ملکوں کا بھی دغوی ہے۔ یہاں ایران توران کی سرحد گلے ملتی تھی۔

ترمذ میں علماء اور صوفیاء گلی گلی عمامے، چونے اور خٹے پہنے مسجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں میں لپک چھپک آتے جاتے نظر آتے۔ کتنی ہی زبانیں سننے کو ملتیں۔ بارہویں صدی عیسوی کا ترمذ چند ہزار نفوس پر مشتمل ایک چھوٹی سی بستی تھی۔ ترمذ کی اصل رونق کاروانوں اور لشکروں سے تھی۔ مسجدوں، مدرسوں اور تجارتی مرکزوں میں خوب چہل پہل رہتی۔ بستی سے ہٹ کر ایک طرف کوچو کوکاروان سرائے تھی۔ اس کے چار دروازے بنائے گئے تھے۔ دنیا کے ہر خطے سے آنے والے قافلے مختصر قیام کے لئے ان چاروں دروازوں سے گزرتے۔ ان دروازوں پر تعینات سرکاری کارندے ان سے آمد و رفت ٹیکس وصول کر کے انہیں کاروان سرائے میں داخلہ اور قیام کا پروانہ دیتے تھے۔ کاروان سرائے کے صحن میں ایک طرف کو سوار اور مال برداری کے جانور، گھوڑے، اونٹ اور خچر باندھے جاتے تھے۔ ان جانوروں کے لئے ہر وقت وافر چارہ موجود رہتا۔ کاروان سرائے کے طول و عرض صحن کے ساتھ ہی چاروں طرف راہداریوں اور برآمدوں کے پیچھے رہائشی کمرے اور حمام تھے۔ غسل کرو، گردش راتار اور تازہ دم ہو جاؤ۔ ایک طرف کو مطبخ اور سرائے بازار تھا۔ ہر قافلہ کے ساتھ اپنے طبیب ہوتے تھے۔ تفریح کا سامان بھی موجود تھا۔ برآمدوں میں رکھی ہوئی چارپائیوں اور چوٹی تخت پر اول شب داستان گو اور موسیقار اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کرتے اور صلہ پاتے۔ نیم تار یک گوشوں میں ترک غمزہ زن موجود رہتے۔ آرام کرنے کے بعد کاروان سرائے میں مقیم مسافر اپنے ساتھ لایا ہوا سامان فروخت کرتے اور مقامی تاجروں سے سمرقند و بخارا کا مال (ریشم وغیرہ) خرید کر نئی منزلوں (منڈلیوں) کی جانب روانہ ہو جاتے۔ دنیا آہستہ آہستہ جدید دور میں داخل ہوئی۔ تین صدیاں قبل مسیح میں سکندر نامی فاتح بھی اس خطے میں آیا، فتح کیا اور یونانی حسن کے تیکھے نقوش چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ دنیا اسی طرح آگے بڑھتی ہے۔ تہذیبیں اور لشکر کسی ایک جگہ مستقل ڈیرے ڈال دیں تو سڑاند آنے لگتی ہے۔ دونوں کو آگے بڑھتے رہنا چاہئے۔

المختصر! میر سید کمال الدین ترمذیؒ کا سادات قافلہ اپنے پر امن اسلامی مشن کی تکمیل کے لئے سوئے ہند روانہ ہوا۔ اپنے طویل سفر میں اس جگہ گاتی مقدس کہکشاں نے آفات کا مقابلہ کیا۔ صدمے اٹھائے۔ لیکن سفر جاری رکھا۔ منزلیں طے کرتے رہے۔ دریا، پہاڑ، ندی، نالے، وڑے، میدان اور جنگلات عبور کیے۔ موسموں اور ہر نوع



کے خطرات کا مقابلہ کیا۔ بلخ، غزنی، دریائے اٹک کے اس پار پنجاب کے شہروں اور مرکز لاہور سے گزرتے ہوئے ہندوستان میں ہریانہ ندی کے کنارے پہنچے۔ یہ خوب سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ اس کے نواح میں تھا نیسر اور جوار میں قصبہ کیقتل کا موضع سیلہ گڑھ تھا۔ ایک تالاب کے کنارے (فرات یاد آتا ہوگا) مسافروں نے گھوڑوں اور خچروں کی لگامیں کھینچیں، بار سفر اتار اور ایک نیا پڑاؤ ڈالا۔ اس مقام کا حسن فطرت سید کمال الدین ترمذی اور ان کے ساتھیوں کو بہت پسند آیا تھا۔ اس مقام سے آل سید السادات کے نسب کا ایک نیا دور شروع ہونے والا تھا۔ اپنی سہولت کے لئے ہم اسے ہندوستانی دور کہہ سکتے ہیں۔

یہ تاریخی مقام ازمنہ قدیم میں کوروں کھشتریوں کے درمیان ہونے والی خوں ریز جنگ کے لئے مشہور ہے۔ یہ جنگ ہستناپور کے تخت کے لئے لڑی گئی تھی۔ ہندوؤں کی مقدس کتابوں میں اسے مہابھارت کی جنگ کا میدان کہا گیا ہے۔ مورخین کہتے ہیں کہ یہ واقعہ تین ہزار سال قبل مسیح کا ہے۔ سید کمال الدین ترمذی کی سیلہ گڑھ میں آمد بارہویں صدی عیسوی کا واقعہ ہے۔ ان دنوں ہندوستان دم بدم شمال کے حملہ آوروں کی زد میں رہتا تھا۔ کبھی ایک خاندان کا لشکر چڑھ دوڑتا اور کبھی دوسرے خاندان کا لشکر چڑھائی کر دیتا۔ ہندوستان کو نکلا کر کے واپس چلے جاتے۔ میر سید کمال الدین ترمذی اور ان کے رفقاء ایک غیر محفوظ خطے میں سکونت اختیار کر رہے تھے۔ بعد میں یہ قصبہ خوب پھیلا پھولا۔ لیکن کہاں راجہ بھوج اور کہاں گنگویتیلی۔ کجا ترمذ اور کجا کیقتل۔ چہ نسبت۔۔۔!

سادات سید ہارہ، نہٹور، چاند پور، گلینہ، نجیب آباد، تاج پور، نینڈڑ اور شیر کوٹ بلکہ جملہ سادات روناہیکھنڈ (یعنی ضلع بجنور) یاد رکھیں کہ ہندوستان میں ان کے جد کا پہلا وطن سیلہ گڑھ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے کیقتل صوفیائے کرام کا مسکن بن گیا۔ جو ستاویں سلام کرنے حاضر ہوتا اور یہیں کا ہو جاتا۔ بعد میں برطانوی دور میں یہاں چھاؤنیاں بنیں۔ ان چھاؤنیوں کی ذمہ داری تھی کہ اگر شمال کے لشکر کسی طرح یہاں تک پہنچ جائیں تو ان کا سرمہ! بنادو۔

آل زید شہید بن امام زین العابدینؑ کی ہندوستان آمد سے ذرا پہلے (گیارہویں صدی عیسوی) میں سید ابوالفرح الحسینی کی سربراہی میں آل سادات کا ایک قافلہ عراق کے شہر واسطہ سے افغانستان کے ایک شہر غزنی سے ہوتا ہوا مظفر نگر (پوپی) پہنچا تھا۔ دراصل ان لوگوں کو محمود غزنوی نے غزنی آنے کی دعوت دی تھی۔ اس زمانہ کا عراق تہذیب و تمدن کا گہوارہ تھا۔ غزنی میں واسطیوں کا دل نہ لگا۔ اپنی نئی منزل کی تلاش میں انہوں نے آتے جاتے قافلوں کے مسافروں سے مشاورت شروع کی۔ ان لوگوں نے واسطیوں کو مظفر نگر کی راہ دکھائی۔ کہتے ہیں کہ سید ابوالفرح الحسینی کے بارہ فرزند تھے۔ چار فرزند اپنے خاندانوں کے ساتھ پیالہ کے گرد و نواح میں آباد ہو گئے۔ سید ابوالفرح الحسینی بھی خود کو آل زید شہید بن امام زین العابدینؑ بناتے تھے۔ ان کے پاس ایک قدیمی شجرہ نسب بھی تھا۔ اس شجرہ نسب کو بادشاہوں اور رئیسوں کو دکھاتے۔ وہ اپنے ہاتھ میں لے کر بوسہ دیتے اور سادات بارہ کور عایتیں دیتے چلے جاتے۔ بعد میں یہ لوگ بادشاہ گر بن گئے۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ شجرہ بہت کار آمد چیز ہے۔ کبھی تو وہ کام کر کے دکھاتا ہے جو بڑے لشکر نہیں کر سکتے۔

واسطی شاخ مظفر نگر کے علاوہ گلینہ اور مہاراشٹر کے شہر ناگ پور میں بھی ہے۔ مہاراشٹر پہنچنے والے واسطی (سادات) میر عزیز صاحب تھے جو راجہ رگھو جی بھونسلے کے دربار میں منصب دار تھے۔ اس خاندان نے اس خطے میں اشاعت علم کا بہت کام کیا۔ اب بھی سادات بارہ فاؤنڈیشن کے نام سے ایک ایجوکیشنل ٹرسٹ چلا رہے ہیں۔

ہماری چچی نعیمہ (اہلیہ چچا سید اوصاف حسین زیدی) کے آباء واجداد کا تعلق سادات بارہ مظفر نگر کی اس شاخ سے ہے جو شیعہ مکتب فکر کی نہیں ہے۔ اسی طرح سکھر کے ذوالفقار حسین، زوار حسین اور انصار حسین کے والد جناب منشی ضمیر حسین کا تعلق بھی مظفر نگر کی سادات سے ہے۔ یہ لوگ بھی شیعہ نہیں ہیں۔ سکھر میں کئی واسطی خاندان رہتے تھے۔ اب ہم اپنے جد کی طرف آتے ہیں۔ ربیعہ پھو پھی کے سسرال میں بھی گلینوی واسطی سید تھے۔

آل زید شہید بن امام زین العابدینؑ کی نسل میر کمال الدین ترمذی کی سرپرستی میں ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے میں قلم اور کتاب سنبھالے (صاحبان سیف و قلم) اب کیقتل (مضافات کرنال اور پانی پت) کے آسمان پر جگمگ کر رہی تھی۔ اگر تلوار (یا جدید اسلحہ) طاقت ہے تو قلم اور کتاب بھی طاقت ہیں۔ قلم گوید کہ من شاہ جہانم۔ سادات کیقتل اپنی موجودہ اور آئندہ نسلوں کو یہ اشارہ دے رہی تھی۔ چنانچہ اس سلسلہ نسب میں اہل علم اور منصبداروں کی کبھی کمی نہیں رہی۔

کیستھل اب ہر رنگ و نسل کے عوام کے لئے ایک پرکشش مقام بنتا جا رہا تھا۔ مقامی باشندے شوق اور رشک سے ان نووارد ترمذیوں کو دیکھ رہے تھے۔ ان ترمذیوں کے منہ میں حسب حیثیت (ترمذ کی ثقافت) ایک یازد سونے کے دانت چنچ چنچ کر اعلان کرتے "میں ترمذی ہوں۔" کیستھل کے مقامیوں سے حلیہ مختلف تھا۔ روزمرہ کا معمول بھی مختلف تھا۔ سورج نکلنے سے پہلے اللہ اکبر کا بلاوا۔ عام اور سموری ٹوپیاں، عام اور سموری قبائیں، عمامے، دستاریں، ہزار و مال، چونے، چرمی جوتے، سلام، مصافحے، وضو اور ایک ہی صف میں اعلیٰ اور ادنیٰ کے رکوع اور سجدے۔ مقامی لوگ کچھ فاصلہ پر کھڑے ہو کر حیرت سے دیکھتے "نظم و ضبط واہ واہ عجیب لوگ ہیں۔ دن میں پانچ بار ایک ہی جگہ جمع ہوتے ہیں۔" ناشتہ اور کھانے کے وقت ہر خاندان اپنے خیمے یا قیام گاہ میں جمع ہوتا۔ کچھ خاندانوں میں مرد ایک طرف ہوتے۔ خواتین اور بچے اوٹ میں ہوتے۔ دسترخوان بچھائے جاتے۔ ترمذی بھڑیاں اور پھل کھانے کا حصہ ہوتے تھے۔ دونوں نعمتیں یہاں بھی دسترخوان پر موجود ہیں۔ کلچر تبدیل ہونے میں زمانے لگتے ہیں۔ دونوں طرف کے خواتین و حضرات میں میل ملاقات کی خواہش نے انگڑائی لی۔ ایک دوسرے کے زیادہ مستعمل الفاظ سیکھنے لگے۔ سلام، نمستے، پائے لاگن۔ دوستانیاں شروع ہوئیں۔ بچے ایک ساتھ کھیلنے لگے۔ عورتیں کسی خیمے کو آڑ بنا کر ایک ساتھ بیٹھنے لگیں۔ اشاروں میں ایک دوسرے کے لباس اور زیورات کی پسندیدگی کا اظہار ہونے لگا۔ مردوں میں ایک دوسرے کی زبان سیکھنے کا عمل جاری رہا۔ ٹوٹی پھوٹی ہریانہ کی مقامی زبان میں مقامی لوگوں کے سوالات کے جواب دینے شروع کیے۔ کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ کیا ارادہ ہے؟ کہاں جاؤ گے؟ مذہب کیا ہے؟ وغیرہ۔ جب کچھ بے تکلفی ہوئی تو اہل ترمذ، آل ید السادات نے نئے دوستوں کو دعوت بعام دی۔ یہ ان کا عرب کلچر تھا۔ یاری دوستی اس وقت پکی سمجھی جاتی تھی جب دونوں فریق ایک ہی دسترخوان پر مل کر کھائیں۔ اہل ترمذ نے کھانے کی دعوت دی۔ مقامیوں کی طرف سے جواب آیا کہ ہمسائے ہیں ساتھ رہ سکتے ہیں۔ کھانا پیسا ساتھ نہیں ہو سکتا۔ دھرم اجازت نہیں دیتا۔ اہل ترمذ پہلی بار چھوٹ چھات سے آشنا اور حیران ہوئے۔ رواداری کا مظاہرہ کیا۔ صرف اتنا کہا "تمہاری مرضی۔" لیکن باد مخالف نے بار بار ماحول کو جھلسایا۔ مقامی حکمران شکوگ و شبہات کے سمندر میں غوطے کھا رہے تھے۔ کسی نئی زمین پر پودے لگانا یا پائوں جھانا آسان کام نہیں ہے۔

ذرا یاد کرو! ۱۹۴۷ء کے انقلاب میں سرحد پار کرنے کے بعد پاکستان کے شہروں میں تمہارے باپ اور دادا کا سانس پھول گیا تھا۔ صرف مذہب ایک تھا۔ باقی سب کچھ نیا تھا۔ ادھر کیستھل میں سید یر کمال الدین ترمذی کی تدبیروں سے اہل ترمذ نے کیستھل والوں کے دل میں جگہ بنالی۔

نور الدان ترمذ کے قدم کیستھل میں جیسے تو غوری اور غزنوی لشکروں کے ساتھ ترکمانیہ کے ترمذی اور بخاری قافلے جوق در جوق ہندوستان آکر آباد ہونے لگے۔ ماور النہر کے پار شور تھا "چلو ہندوستان چلو۔ اس ملک خوب است۔ بسیار رنگ و بو۔ موسم را اعتبار نیست۔" اس کے بعد ہی یہ ترمذی اور بخاری تلاش معاش میں ہندوستان کے شہر و دیہات میں پھیلنے شروع ہوئے۔ جگہ جگہ ترمذیوں کے مقبرے اور تبلیغ کے قفسے۔ تبلیغ میں شدت نہیں تھی۔ حق بیان کر دیا ہے۔ آگے تمہاری مرضی۔ مذہب، عقیدوں اور مسلکوں سے کسی کو غرض نہیں تھی۔ حق بیان کر کے لو ما تو فیقی اللہ باللہ کہتے اور معاش پر توجہ دیتے۔ یہ انڈوپورپ کی تہذیب کے پروردہ لوگ تھے۔ زرتشتی، بدھ، عیسائی اور پتہ نہیں کون کون صدیوں تک ان کے ہم وطن تھے۔ عربوں کے ذریعے اسلام ۷۰۵ عیسویں میں ترمذ میں پہنچا تھا۔ طویل سفر کے بعد یہ حال تھا کہ لب خشک، بال بکھرے ہوئے، چہرہ و کپڑے غبار آلود، ہاتھوں میں تسبیح اور تلوار اور ہونٹوں پر فال، قال رسول اللہ۔ معاشرتی و قار ساتھ لائے تھے۔ البتہ چولے بدلنے لگے۔ جیسا دیس ویسا بھیس۔ لیکن رشتے نہیں ٹوٹے۔ اخلاقی اقدار کو سینے سے لگائے رکھا۔

مجھے اور اہلیہ کنیز فاطمہ (دوھیال جیلانی اور ننہیال بخاری) کو باچہ سکے کے پہاڑی علاقہ میں (ترمذ میں پیدا ہونے والے) سید علی شاہ ترمذی (المعرف پیر بابا) ولد سید قہبر (۱۵۰۲-۱۵۸۳ عیسوی) کے مزار کی زیارت کا اعزاز حاصل ہے۔ صائمہ گود میں تھیں۔ خیر پختون خواہ کے مقام باچہ سکے، ضلع بنیر (نواح سوات) میں پیر بابا کا مزار مرجع خاص و عام ہے۔ باچہ سکے اب سرکاری کاغذوں، پیدائش اور ڈومیسائل سرٹیفکیٹ میں لکھا ملتا ہے۔ عوام پیر بابا کہتے ہیں تو سب سمجھ جاتے ہیں کہ باچہ سکے کہہ رہے ہیں۔ مزار پر ایک طرف کو بڑا سا جھولار کھا ہوا ہے۔ بے اولاد خواتین کثرت سے آتی ہیں اور جھولے کے قریب ہو کر منت مانگتی ہیں: "پیر بابا! میری گود بھر دے۔" سید علی شاہ ترمذی المعروف پیر بابا ترمذ کے اسی شجر بار آور کی ایک شاخ ہیں جس سے ترمذ میں آل زید شہیدان زین العابدینؑ پیوستہ تھی یا جس آسمان کا میر سید کمال الدین ترمذی ایک ٹوٹا ہوا ستارہ ہیں۔ پیر بابا شاہ خراسان کے نام سے بھی معروف ہیں۔

مرقع سادات نشور (میگزین) کے کسی شمارہ میں بی بی مریم سواتی کا ذکر آیا ہے۔ اس کے مطابق بی بی سیدہ ام مریم کی ولادت (بنیر) سوات کی ہے۔ اور وہ سید بندے علی ترمذی کی تیسری زوجہ ہیں۔ جناب بندے علی صاحب کا انتقال ہو گیا تو وہ واپس بنیر چلی گئیں اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان کے دو بچے پیدا ہوئے۔ (۱) سید اکرام حیدر اور (۲) سعید بانو۔ (اس موضوع پر ریسرچ کی ضرورت ہے)۔ اس حوالے سے جناب میر بندے علی ترمذی کے نسب کو پیر بابا کی قرابت داری کا اعزاز حاصل ہے۔ میں نے کہیں پڑھا ہے کہ میر بندے علی اصل میں بندہ علی تھے۔ کثرت استعمال سے دیسی روانی آگئی اور بندے علی ہو گئے۔ دیسیوں سے اختلاط کی وجہ سے ہی حروف تہجی کی متغی میں دیسی حروف پ، ٹ، چ، ڈ، گ وغیرہ شامل ہوئے۔

اس زمانہ کے ہندوستان میں دو طاقتیں ہوتی تھیں۔ (۱) بادشاہ یاراچہ جو عوام کے جسم و جان پر حکومت کرتے تھے اور جن کی زبان سے ادا ہونے والا ہر جملہ قانون ہوتا تھا۔ اور (۲) درویش، صوفی یا عارف۔ یہ عوام کے دلوں پر حکومت کرتے تھے۔ کسی اشتہار کے بغیر مخلوق ان کے پیچھے بھاگنے لگتی۔ نسل، زبان اور قومیت کا کوئی امتیاز نہیں تھا۔ بادشاہتیں ختم ہوتی رہیں۔ درویش، صوفی اور عارف بعد از مرگ بھی دلوں پر حکمرانی کر رہے ہیں۔ کیسی تعجب خیز بات ہے۔ 'دراہر طلب غافل و دیوانہ کی است۔'

اس پس منظر میں یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ صوفی ہندوستان پر آل زید شہید بن امام زین العابدینؑ بذریعہ سید کمال الدین ترمذیؒ اور ان کے گیارہ فرزندوں کی لا زوال چھاپ ہے (صوفیوں کے بارے میں حوالہ کے لئے دیکھیے مصنف شیخ محمد اکرام کی تصانیف ملاحظہ کیجئے)۔ باپ کی طرح ان سب کے ایک ہاتھ میں کتاب اور دوسرے ہاتھ میں تلوار تھی (اور اپنے گھوڑے تیار رکھو۔ القرآن)۔ طاقت کے مرکز ان سے رابطہ میں رہتے تھے۔ کینٹھل سے فیض آباد، احمد آباد (گجرات)، بنگال، بہار، آسام، قنوج اور اپنے روہیل کھنڈ میں جدھر آنکھ اٹھاؤ اپنے یار کی تصویراں ہیں۔ سید السادات آل زید شہید بن امام زین العابدینؑ کے فیوض برکات بہ معرفت میر سید کمال الدین ترمذیؒ ہندوستان کے ہر گوشے میں عام ہوتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ روشن تاباں کہکشاں اپنے وارثوں کی شکل میں آج بھی منبع فیض ہے۔ اس کے سب سے بڑے مظہر ضلع بجنور کے قصبات اور شہروں میں زندہ و پائندہ ہیں۔

اگر زوال پذیر مغلیہ سلطنت کے سیاسی مدبروں میں برائے نام دانش موجود ہوتی تو وہ 'وہابی' اور 'نگ زیب عالمگیر' کی جگہ 'صوفی' 'دارالشفوہ کو تاج پہناتے اور ہندوستان کے تخت پر بٹھاتے۔ اگر یوں ہوتا تو ہندوستان میں کوئی مسلمان حکومت کسی نہ کسی شکل میں آج بھی موجود ہوتی۔ صوفیوں کی رواداری اور وسیع النظری کی چھتری تلے ہندوستان کے سب مذہب، عقیدے، فرقے اور مسلک امن و امان سے رہتے۔ لیکن مشہور قول ہے کہ جو بادشاہ کادین ہوتا ہے وہی عوام کادین ہوتا ہے۔ شاید اسی لئے 'وہابی' مشیروں نے صوفی 'دارالشفوہ کو تخت و تاج کے قریب نہ آنے دیا۔ اور 'نگ زیب' کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ سادات بارہہ کے سیدوں نے جس کو چاہا تخت پر بٹھایا، جس کو چاہا تخت سے اتارا۔ مورخین نے ان سیدوں کو 'بادشاہ' کہا ہے۔ آل سید السادات تخت و تاج سے بے نیاز تھے۔ ترمذیوں کی طرح واسطہ بدر ہونے والے بھی صاحبان اقتدار کے ستارے ہوئے تھے۔ دونوں کادر مشترک تھا۔ دونوں کو مختلف ادوار میں اپنے آبائی وطن سے بیدخل ہونے پر مجبور کیا گیا تھا۔

۷۰۵ عیسوی آبادیں اور سامانیوں کا عہد تھا۔ آل سید السادات کے منتشر خاندان ترمذ میں جمع ہونے لگے۔ ترمذ ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ چند ہزار نفوس پر مشتمل۔ لیکن تاریخ ڈھائی ہزار سال سے اس کے بطن میں سانس لے رہی ہے۔ چھ صدی ق م Achamendis کو ترمذ میں اپ کوئی نہیں جانتا۔ ۳۲۹ ق م میں ترمذ پر سکندر اعظم (اعظم کا مطلب ہے بڑائی۔ سکندر نے دنیا کو پاؤں تلے روندنا۔ یہ کون سی فخر کی بات ہے) کی یلغار پس تاریخ کی نصیبی کتب تک محدود ہے۔ گریکو۔ باختریہ سلطنت کے بانی Demetrius نے ترمذ کا نام دیمتیس رکھا تھا۔ لوگ اب یہ نام سنتے ہیں۔ اول تو مورخین کے علاوہ کسی کو یاد ہی نہیں ہے کہ ترمذ کبھی دیمتیس تھا۔

تین سو سال ق م کے کشان دور میں ترمذ پر بدھ مت کی چھاپ ہے۔ دنیا سے بے زاری، کاہنات اور زندگی کے بارے میں الجھے ہوئے بالوں کی طرح الجھے ہوئے فلسفیانہ سوالات (بدھ اپنے روحانی پیشوا کی پیروی میں سر اور داڑھی کے بال مونڈتے تھے اور زعفرانی کے ڈھیلے ڈھالے لباس پہنتے اور کشتول میں کھاتے ہیں۔ جب رنگوں کے پاؤڈر نہیں ہوتے تھے تو وہ اپنے کپڑے سبز یوں اور درختوں کی چھال میں رنگتے تھے۔ جملہ معترضہ)۔ ترمذ کے میاں لے ماحول میں بھاگتے دوڑتے بکشتو، علم کی جستجو میں سرگرداں بکشتو۔ یہ بدھ بکشتو اپنے گھٹے ہوئے یا منڈے ہوئے سروں اور مخصوص کلچر کے ساتھ ماوراء النہر کے پارانفغانستان کے شہروں، ٹیکسلا اور پشاور میں بھی نمایاں





السيد كاشان رضا زیدی الحسيني رسولدار

سجاده نشین

آستانه عالیہ حضرت قبلہ مخدوم السيد ریاست حسین زیدی

الحسيني رسولدار

محله علی پور پاکپتن شریف

وٹس ایپ نمبر-03007579114



تھے۔ پشاور میوزیم نادر و نایاب مجسموں سے بھرا ہوا ہے۔ (مک مک کے ذریعہ یہ نادر مجسمے بیرون پاکستان اسمگل کیے جاتے تھے۔ بیرونی ممالک کے قدر دان بھاری معاوضہ دے کر خرید لیتے تھے)۔

تخت بائی سے منگورہ (سوات) کی طرف جائیں سڑک کے کنارے کنارے اسٹوپاز، چٹانوں پر بدھ مت کی نما نوس زبانوں میں کندہ تحریریں (ماہر آثار قدیمہ ڈاکٹر احمد حسن دانی ان تحریروں کو پڑھ کر سناتے تھے) اور چٹانوں پر بنائے ہوئے بدھ کے مجسمے ملیں گے۔ جہاں جہاں بدھ تہذیب کے اثرات تھے، امن سانس لیتا محسوس ہوتا تھا۔ پھر مذہب و عقیدہ کا آتش فشاں پھٹا۔ ایسی امن دشمن ہوا چلی کہ مارچ ۲۰۰۱ء میں وسط افغانستان میں کابل سے تقریباً ۲۳۰ کلومیٹر کے فاصلہ پر بامیان وادی میں 'بت ہائے بامیان' یعنی بامیان میں بدھ کے مجسمے انسانی تعصب کی نذر ہو گئے۔ بامیان قدیمی شاہراہ ریشم پر واقع ہے۔ یہ مجسمے گندھارا تہذیب کا ورثہ تھے۔ ان مجسموں کا طویل ۵۳۳۳۵ میٹر تھا۔ یہ مجسمے تقریباً آٹھ ہزار دو سو فٹ بلندی پر چٹانوں پر تراشے گئے تھے۔ یہ مجسمے کھڑے ہوئے بدھ کے تھے۔ دور حاضر کے مجسمہ ساز انگشت بندناں کہتے ہیں کہ انہیں ایک ایسے دور میں بنایا گیا تھا جب اتنی اونچائی پر ایسا کام کرنے کی سہولتیں موجود نہیں تھیں۔ تاریخ کہتی ہے کہ چنگیز خان کے لشکروں نے اس علاقہ کو خوب روندنا لیکن ان مجسموں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ چنگیز خان جانتا تھا کہ حکمرانی اور مذہب دشمنی ایک ساتھ نہیں چل سکتے۔

پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں افغانستان، وسط ایشیائی ممالک (بشمول چھوٹے سے ترمذ) اور موجودہ پاک و ہند پر سفید ہنوں اور ساسانیوں کی حکومت تھی۔ یہ بخارے یا خانہ بدوش تھے۔ ان کے ہم خیال گروپوں نے ایک اتحاد بنایا اور وسط ایشیائی طاقت بن گئے۔ اتحاد میں ہی برکت ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں ترمذ کے مقامی Goturks نے حکومت قائم کر لی۔ یہ بھی خانہ بدوش قبائل تھے۔ اناطولیہ کے ترک اسی نسل سے تھے۔ ترک کے لغوی معنی ہیں 'مضبوط'۔ ترمذ کے مقامی باشندے اناطولیہ کے ترکوں کی طرح توانا اور چست و چالاک تھے۔

عرب ۷۰۵ عیسوی میں ترمذ میں داخل ہوئے۔ یہ ابادیس (Abbadis) اور سامانیوں کا عہد تھا۔ سامانی خاندان کی ابتداء ایک فارسی دیہقان 'سامان خدا' سے ہوئی۔ دیہقان قبیلہ بڑا زمیندار تھا اور ساسانیوں کے رشتہ دار تھے۔ یہی وہ دور ہے جب فارس کا کچھ ایران سے باہر نکلا اور خصوصاً اسلامی خطوں میں پہنچا۔ سامانی فنون لطیفہ، فن تعمیر، ادب و سائنس کے فروغ میں بھرپور کردار ادا کر رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی اپنی ثقافت برآمد کر رہے تھے۔ (اکیسویں صدی میں یہ کام بانی وڈ اپنی فلموں کے ذریعہ کر رہا ہے)۔ بخارا اور بغداد ایک دوسرے کے رقیب تھے۔ اس دور میں فارسی زبان نے فروغ پایا اور عربی کی ریٹنگ نیچے آ گئی۔ سامانیوں نے رودکی (بوائے جوئے مولیاں آید ہی، یادیار مہرباں آید ہی)، دقیقی اور فردوسی جیسے شاعروں اور ابوسینا جیسے سائنس دان اور اسکالر کی سرپرستی کی۔ یہ سامانی ہی تھے جنہوں نے کہا تھا کہ خطہ کی سرکاری زبان فارسی ہے اور ہمارے بادشاہ فارس کے ہیں۔ ان کے بعد کرخندیس آ گئے۔ آتے ہی شاہی فرمان جاری کیا۔ اس کے مطابق عربی ایک بار پھر سرکاری زبان قرار دی گئی۔ دسویں صدی کے نصف آخر میں سامانی بھی اپنا بوریا بستر گول کرنے لگے۔ اپنی گئیں نے غزنی پر قبضہ کر لیا اور اپنی حکومت قائم کر لی۔ پھر سبکتگین نے ہاتھ پاؤں نکالے اور غزنوی حکومت کی بنیاد رکھی۔ محمود غزنوی نے سومنات کا مال لونا اور بت شکن مشہور ہوا۔

غرضیکہ سامانیوں کے دور میں دوسرے شہروں کی طرح ترمذ نے بھی ترقی کی۔ قریب ہی بخارا میں بہت معروف اسکالر، ادیب، شاعر اور آرٹسٹ جمع ہو گئے تھے۔ ان کی اکثریت کا تعلق مسلمان ملکوں سے تھا۔ وہ ترمذ کی تعلیمی اور ثقافتی ترقی کے لئے معاون بنے۔ بخارا میں ایک بہت بڑی لائبریری بھی قائم ہو گئی۔

جب سامانیوں کا دور ختم ہوا اور بخارا اور ترمذ کے جوہر منتشر ہونے لگے تو فردوسی نے آہ بھری اور ایک شعر میں سوال کیا: کجا آں بزرگان ساسانیان۔ زہرا میاں تاجہ سامانیان (بہرامیوں سے سامانیوں تک ہماری ساسانی شخصیات کہاں چلی گئیں؟)

نویں صدی سے بارہویں صدی (بارہویں صدی کمال الدین ترمذیؒ کی ہندوستان کی طرف ہجرت کی صدی ہے) تک ترمذ ایک بڑا شہر بن چکا تھا۔ شہر کی فصیل دس میل طویل تھی۔ شہر کے نودر وازے تھے۔ ثقافت اور تجارت اس کی شناخت تھی۔ اس دور میں غزنویوں، سلجوقیوں اور کاراخانہ بیسوں نے ترمذ پر حکومت کی۔ ۱۲۰۶ عیسوی میں ترمذ خوارزم شاہی حکومت کا حصہ بن گیا۔



۱۲۰۶ عیسوی میں جنوچن (چنگیز خان) نے اپنے تبتاری خانہ بدوش قبائل جمع کیے اور تبتاری سلطنت بنائی۔ اس دوران جب ترند کے شہری کمزور پڑے تو تبتاریوں نے شہر کی اینٹ سے اینٹ بھادی۔

جنوری ۱۸۹۳ء میں بخارا کی امارت نے پٹاکیسر (ترند میں شامل تھا) کا قصبہ روس کے حوالے کر دیا۔ روسی حکومت نے وہاں ایک قلعہ تعمیر کیا۔ فوجی اڈا بنایا۔ دریائے آمو (ماوراءالنہر) پر بندرگاہ بنائی۔ ۱۹۲۸ء تک پٹاکیسر سویت یونین کا حصہ بن چکا تھا۔ اٹھارویں صدی کے نصف آخر میں ستم ہائے روزگار کے نتیجہ میں ترند نام کی کوئی آبادی نہیں تھی۔ بعد میں سویت یونین کا حصہ بننے کے بعد ترند کو اپنی پرانی شناخت اور نام واپس مل گئے۔ ۱۹۲۹ء میں ترند ایک بڑا شہر بن چکا تھا۔ سویت یونین کی حکومتی سرپرستی میں ترند صنعتی شہر بنا۔ ایک تھیٹر قائم ہوا اور درس و تدریس کا ایک ادارہ بھی قائم ہوا۔ اس ادارہ کا قیام ترند کی صدیوں پرانی علمی، ادبی اور ثقافتی خدمات کا اعتراف تھا۔

۱۹۷۹-۱۹۸۹ء کے دس سال ترند کی تاریخ میں بہت اہم تھے۔ یہ افغان جنگ کا دور تھا۔ مغربی ملکوں نے افغانستان سے روسی فوجوں کو نکالنے کے لئے پاکستان کو آگے کر دیا تھا۔ پاکستان ڈالر زور جدید ہتھیاروں کے عوض اس جنگ کو جہاد کا نام دے کر مجاہدین کے ذریعہ لڑ رہا تھا۔ دوسری طرف سویت یونین نے ترند کو بطور ایک فوجی اڈا develop کرنا شروع کیا۔ فرینڈ شپ برج یادوستی پل بنایا تاکہ دریائے آمو (ماوراءالنہر) کے آر پار آمد و رفت میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔

تعمیر و ترقی کا سفر طے کرتے ہوئے جب ترند ۲۰۰۹ء میں پہنچا تو ایک علاقائی ریلوے جنکشن بنا۔ مقصد یہ تھا کہ نیٹو ملکوں کا سامان رسد صحیح سلامت فوجی ٹھکانوں تک پہنچ جائے۔ اس سامان رسد میں اسلحہ بھی تھا اور اس کے طریقہ استعمال کے کتابچے بھی تھے۔ یہ اسلحہ روسیوں کو مارا اور جو تمہیں روکے اسے بھی مارو۔ بد قسمتی سے ہم امن کی باتیں کرتے ہیں اور جنگ کے منصوبے بناتے ہیں۔

اس طرح روس، قازقستان اور ازبکستان کاریل روٹ بنایا گیا۔ ترکمانستان ایک طرف رہ گیا۔ ۲۰۱۵ء میں حکومت پاکستان نے گواہ تارند ایک ہائی وے بنانے کا اعلان کیا۔ اس خطہ میں امن رہا تو ہائی وے بنانے کے مقاصد پورے ہوں گے۔ جب یہ سڑک بن جائے گی تو ہماری نوجوان سادات نسل کو ترند میں اپنی روٹس کے بارے میں مزید جاننے اور عہد قدیم کے تاریخی آثار کو دیکھنے کا موقع ملے گا۔ گیارہویں اور بارہویں کے ترندی حکمرانوں (امیروں) کے محل اور سلطان سعادت کا مقبرہ قابل دید ہیں۔ روایت ہے کہ اس مقبرہ میں دفن سید خاندانوں کے ترندیوں کا نسب حضرت محمد رسول تک پہنچتا ہے۔ وسط ایشیائی ملکوں کی تہذیبی اور تمدنی زندگی میں شاہراہ ریشم کا کلیدی کردار ہے۔ راوی کہتا ہے کہ شاہراہ ریشم حادثاتی طور پر دریافت ہوئی تھی۔

دوسری صدی قبل مسیح تک یورپ سے ایشیاء میں داخل ہونے والے سارے راستے چین کی سرحد پر ختم ہو جاتے تھے۔ قراقرم، ہندوکش اور ہمالیہ تہذیبوں اور مال تجارت کے قافلوں کے داخلہ کا راستہ روکے ہوئے تھے۔ یہ راستہ چین کے ایک سفارت کار زانگ جیان نے کئی دیگر ملکوں کے سفارت کاروں سے مل کر دریافت کیا تھا۔ جس کو معلوم ہوا اس نے ان پہاڑوں کے پیچھے موجود نئی دنیا دیکھنے کے لئے سامان سفر باندھا۔ سیاح مارکو پولو صاحب نے بھی اسی راستے چین کا سفر اختیار کیا اور جناب قبلائی خان اور اس کے درباریوں کو حیران کر دیا۔ "پہلے یہ بتاؤ کہ تم یہاں تک کیسے پہنچے؟" قبلائی خان کا مارکو پولو سے پہلا سوال تھا۔

۱۵ویں اور ۱۶ویں صدی عیسوی میں ہزاروں سڑکیں (اور انٹر چینج) چھوٹے بڑے تجارتی قافلوں کا بوجھ اٹھائے شاہراہ ریشم پر آئیں اور وسط ایشیائی شہروں کے قلب سے گزر کر مشرق و مغرب کو آپس میں ملاتی تھیں۔ اس شاہراہ ریشم کے ذریعہ مال تجارت، کلچر اور مذہب کا تبادلہ ہوتا تھا۔ قیمتی کپڑا، علاقہ کی مشہور اشیاء، مسالہ جات، سونا چاندی، جواہرات اور پرندوں کی بہت مانگ تھی۔ تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر کاروان سرائے تھیں۔ قافلہ کی سواریاں تھک جاتیں تو ان میں مکان ہاتھ تیں۔ اپنی مکان ہاتھ کر اگلی منزل کی طرف روانہ ہوتیں۔ ہزاروں کلومیٹر لمبی اس شاہراہ ریشم نے اپنے تجارتی قافلوں، روحانی مسرتوں اور ثقافتی رنگارنگی کے ذریعہ ساری دنیا کی توجہ اپنی طرف مبذول کی ہوئی تھی۔ کہنے والے کہتے ہیں کہ یوں لگتا تھا کہ دنیا کی ساری رونق شاہراہ ریشم پر سمٹ آئی ہے۔ جہاں سے گزرود ستکاری کے مرکز موجود، خطاطی، مصوری، کندہ کاری اور فنون لطیفہ کے اسکول اور درس گاہیں موجود ہیں۔ دلکش عمارتیں۔ ٹمک ٹمک دیدم، دم نہ کشیدم کی کیفیت پیدا کرتیں۔ مال تجارت سے لدے پچھندے یہ قافلے شاہراہ ریشم کے ذریعہ تاشقند (زمانہ قدیم میں اس کا نام شاش تھا)، سمرقند، بخارا اور خیوا (ازبکستان) سے گزر کر شہنشاہ ظہیر الدین بابر کے وطن فرغانہ



سے گزر کر کاشغر (سکیانگ) میں داخل ہوتی تھی۔ مختصر یہ کہ چین، کرغزستان، تاجکستان، ازبکستان، ترکمانستان، باختر (شمالی افغانستان)، ایران، آذربائیجان اور جارجیا اسی شاہراہ پر واقع تھے۔

شہر خیو کا قصہ سنئے۔ ان دنوں یہ ازبکستان کا صدر مقام ہے۔ راوی کہتا ہے کہ یہ شہر نوحؑ کے ایک بیٹے شیم (Shem) نے دریافت کیا تھا۔ روایت ہے کہ شیم صاحب چہل قدمی فرما رہے تھے۔ ٹھوکر لگی اور زمین پر گرے۔ یہ ایک کنواں تھا۔ پانی پی کر دیکھا تو بیٹھا تھا۔ یہ ساختہ کہا "خی"۔ "وا" یعنی بیٹھا۔ ولہذا علم۔ لیکن ترمذ تو ترمذ ہے۔ ہمارے اجداد کا وطن۔ خاک ترمذ سے کئی نابغہ روزگار سر بلند ہوئے۔ چند کا ذکر کرتے ہیں:

- حکیم الترمذی: ابو عبد اللہ محمد ابن علی الحکیم الترمذی الحنفی۔ نویں صدی کے صوفی۔ اپنے وقت کے بڑے اسکالرز میں شمار ہوتا ہے۔ سنی فقہ اور محدث ہیں۔ صوفی ازم کی طرف اچانک راغب ہوئے تھے۔ صوفی ازم کے موضوع پر اوّلین مصنفوں میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کے والد علی بن علی حسن، چچا اور والدہ بھی محدث تھے۔ 'مقامات الباطن' حکیم الترمذی کی اہم ترین تصنیف ہے۔ اس کا موضوع 'قلب' ہے۔ حکیم الترمذی نے قلب کی باطنی درجہ بندی کی ہے۔ موصوف ابن عربی کے پیشرو ہیں۔
- میر سعید بزرگہ: فلسفی اور امیر تیمور کے استاد (تالیق) ہیں۔
- ابو القاسم فردوسی طوسی: (۹۴۰-۱۰۲۰ عیسوی) مصنف شاہنامہ۔ کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ کیونکہ اس پیش لفظ کا موضوع شجرہ یا نسب نامہ ہے تو اس حوالہ سے ان کا شعر یاد آ رہا ہے۔ یہ شعر گزشتہ صفحہ پر بھی درج کر چکا ہوں۔ فردوسی نے اپنے اس شعر میں یہ سوال اٹھایا ہے کہ "بہرامیوں سے سامانیوں تک ہماری ساسانی شخصیات کہاں چلی گئیں؟" اس سوال میں فردوسی کے کرب اور مایوسی کو محسوس کیا جاسکتا ہے۔ ان قیمتی شخصیات کا کوئی ریکارڈ موجود نہیں ہے۔ (ہمارے زمانہ کے missing persons)۔ کسی نے ان کے بارے میں تحقیق و جستجو کی کوشش نہیں کی ہے۔
- امام ابو عیسیٰ الترمذی: اسلامی اسکالر۔ ولادت لُج (نزد ترمذ ازبکستان) مدفن شیر آباد۔ ترمذ کے شال میں ۶۰ کلومیٹر کے فاصلہ پر۔ امام ابو عیسیٰ الترمذی نے احادیث جمع کرنے اور پرکھنے کے سارے مروجہ اصول پیش نظر رکھ کر احادیث نبویؐ جمع کی ہیں۔ اشناخل محمدیہ کے مصنف ہیں۔

لیکن اب ہماری نئی مسافتیں پوری طرح محفوظ اور بہت حد تک ریکارڈ پر ہیں۔ جناب عابد حسین، جناب غنی حیدر زیدی، جناب عبدالرشید زیدی ندوی، کموڈور (ر) سید محمد خورشید عالم زیدی، جناب عمران تمانت حسین (رونی) اور محترمہ ڈاکٹر سہیلہ مشرف کو اس کا کریڈٹ جاتا ہے۔ ان سے پہلے یا ان کا ہم عصر اگر کوئی نسب موجود ہے تو وہ میرے علم میں نہیں ہے۔ ہماری مذکورہ شخصیات میں سے کسی نے بھی علم الانساب (genealogy) کا مضمون کسی مکتب یا یونیورسٹی میں نہیں پڑھا۔ ان سب کا علم اکتسابی ہے۔ اس لئے ان کی قیمتی تحسین کی جائے وہ کم ہے۔ اگر ہمارے یہ مدوج نہ ہوتے تو ہم بھی فردوسی کا شعر پڑھتے اور آہیں بھرتے۔

کجا آں بزرگان ساسانیان۔ ز بہرامیایاں تا بہ سامانیان

ہم اس میں تصرف کرتے۔ فردوسی صاحب سے معذرت کے ساتھ۔

کجا آں بزرگان بجنوریان۔ ز سیوہاریان تا بہ نہنوریان

ہم کون ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں؟ ماضی میں ہمارے آباء و اجداد کا تعلق کہاں سے رہا ہے؟ یہ پیادہ اور معصوم سوالات انسان خود سے پوچھتے رہتے ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دینے کے لئے علم الانساب وجود میں آیا۔ شجرہ نویسی، خود کو دریافت کرنے اور اپنا نسب نقص قائم رکھنے کی آخری کوشش ہے۔ اب DNA بھی مستعمل ہے۔ اس علم کے ذریعہ گم شدہ زمانوں کے گم شدہ نام و نسب باز یافت کیے جاتے ہیں۔ شجرہ نسب خاندانی تسلسل کی نئی تاریخ بھی ہے۔ میں نے اپنے اس مضمون میں یہ تاریخ لکھنے کی کوشش کی ہے۔ یہ تاریخ نہیں ہے۔ تاریخی اشارے ہیں جو اس امید پر لکھے ہیں کہ کوئی جوان قبیلہ کی آنکھ کا ستارہ اپنے سادات قبیلہ کی تاریخ مکمل کرے گا۔

دوسری عالمی جنگ کے دوران یورپ میں خاندان کے خاندان جنگ کا ایندھن بن کر صفحہ ہستی سے نیست و نابود ہو گئے تھے۔ پسماندگان اپنے پیاروں کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ یورپی عدالتوں میں عدم ثبوت کی بنا پر زمینوں کے زیر سماعت تنازعے بھی pending تھے (لاہور ہائی کورٹ میں رحیم یار خان کی زرعی زمین کا تنازعہ ایک سو سال سے زیادہ عرصہ سے pending ہے)۔ Genealogy سافٹوئیر کی ایجاد سے یورپ کے جنگ متاثرین کے وراثتی مسائل حل ہوئے۔ کچھ کے

رشتے دوبارہ بحال ہوئے اور کچھ کو وراثت میں حق ملا۔ علم الانساب میں یہ بہت بڑی سائنسی انقلابی پیش رفت تھی۔ اسی دوران ہمائی فیملی ڈاٹ کام سے متعارف ہوئے۔

ہمائی فیملی ڈاٹ کام سید محمد خورشید عالم زیدی نے بنائی تھی۔ اس کے ذریعہ ہم لوگ بین البراعظم کی سطح پر پورے خاندان کے حالات سے باخبر رہتے تھے۔ کیا کر رہے ہو؟ بیٹے کا کیا نام رکھا ہے؟ وغیرہ۔ ساگرہ اور شادی کی تقاریب کی تصاویر بھی پوسٹ کی جاتی تھیں۔ جب فی وی پاکستان میں بنایا آیا تھا تو ہماری امی سب کو آوازیں دیتیں۔ "آؤ فی وی کا وقت ہو گیا ہے۔" ہمائی فیملی ڈاٹ کام نے بھی سب کو جمع کر لیا تھا۔ سب ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک رہتے تھے۔ کبھی مقامی میکنکل وجوہ کے نتیجے میں ویب سائٹ نہ کھلتی تو محسوس ہوتا کہ زندگی میں کہیں کوئی کمی رہ گئی ہے۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو رہا تھا کہ کچھ مبہم تنازعے شروع ہو گئے۔ بہت بد مزگی ہوئی۔ سید محمد خورشید عالم زیدی نے معاملات سدھارنے کی سعی لاحاصل کی۔ انجام کار 'مرقع سادات' نمٹور ویب سائٹ بند ہو گئی۔ انا اللہ۔۔۔ الخ ہماری عدم دلچسپی کے سبب ہی ماضی میں میگزین مرقع سادات نمٹور بند ہوا تھا۔ دوبارہ انا اللہ۔۔۔ الخ۔

اسی دوران اپنے زمانہ طالب علمی میں عاصم میثاق زیدی نے ہمائی زیدی ڈاٹ کام لاؤنج کی۔ یہ شاید یونیورسٹی آف سدرن کولورڈو میں ان کے انجمنہ نگ اسکول کا کوئی پروجیکٹ تھا۔ کچھ دنوں تک اس ویب سائٹ پر بھی خوب رونق رہی۔ پھر اکثریت نے کہا 'مرقع سادات' نمٹور کی ویب سائٹ کے ہوتے ہوئے ہمائی زیدی ڈاٹ کام کی ضرورت نہیں ہے۔ اس طرح رشتے تقسیم ہو رہے ہیں۔ عاصم "حاضر جناب" قسم کے نوجوان ہیں۔ انہوں نے "ٹھیک ہے" کہا اور ہمائی زیدی ڈاٹ کام بند ہو گئی۔

ان دنوں مرقع سادات نمٹور کی ویب سائٹ پر میں نے تجویز دی کہ خاندان میں فلاحی کام ہونے چاہئیں۔ رشتے کرائے جائیں۔ ملک کے اندر اور باہر تعلیمی وظائف دیے جائیں۔ کسی کو (خدا ناخواستہ) مالی آزمائش کا سامنا ہو تو مالی مدد کی جائے۔ سادات کی شناخت ہی یہ کام ہیں۔ ہم نے حضرت علیؑ اور بی بی فاطمہؑ کے قصے پڑھے ہیں۔ بخجور کی آل سید السادات بڑے عہدوں پر فائز رہی۔ بہت نام کمایا۔ پیسے کی ریل پیل کے باوصف ایسا کوئی کام نہیں کیا جس سے خلق خدا آسودہ ہو۔ میری تجویز کو سب نے بالاتفاق پسند کیا اور مشورے بھی دیے۔

ایک روز میں (یعنی یہ نیاز مند)، غیور بھائی، محمد اکرم (قمر زیدی)، رفیع الدین حیدر، شاہد غیور میری دعوت پر عم زاد لقا احمد کے گھر (ناظم آباد کراچی) میں جمع ہوئے اور سادات نمٹور ویلفیئر سوسائٹی کی بنیاد رکھی۔ میں نے چند ہفتوں میں آئین تیار کر لیا۔ اب کے غیور بھائی کے گھر (B ۸۶، بلاک ۱۳ فیڈرل بی ایریا کراچی) اجلاس طلب کیا۔ حاضرین کی تعداد بھی بہت تھی۔ اس اجلاس میں دیگر کے علاوہ کرمل (ر) حاتم زیدی اور سید محمد خورشید عالم زیدی بھی شریک تھے۔ میرا مجوزہ آئین تمام حاضرین نے پسند کیا اور منظور کر لیا۔ میں نے کئی مشکل مرحلے بھی اکیلے ہی طے کیے۔ کچھ عزیزوں نے ویب سائٹ پر گراں قدر عطیات کے اعلان بھی کیے۔ لیکن یہ سوسائٹی کوئی قابل ذکر کام کیے بغیر مروج ہو گئی۔ غیور بھائی سرپرست، میں صدر اور لقا احمد زیدی جنرل سیکریٹری اور کرمل (ر) حاتم زیدی نائب صدر منتخب کیے گئے تھے۔ عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ہماری نسل کے لوگوں نے اپنی بساط کے مطابق سادات کی خدمت کرنے کی کوشش کی۔ شجرہ نویسی کی، میگزین جاری کیا، باہمی رابطے بحال رکھنے کے لئے دو ویب سائٹس بنائیں، ویلفیئر سوسائٹی کے ذریعہ فلاحی کام کرنے کی نیت کی، فلاح و بہبود کے کاموں کے لئے عطیات دینے کا اعلان کیا لیکن کوئی نتیجہ حاصل نہ ہوا۔ ایسا کیوں نہ ہو سکا؟ مجھے اس کا جواب معلوم نہیں ہے۔ خیر! یہ تو ماضی کے قصے ہیں۔ انسانوں کے ماضی کے ساتھ ایک حال اور مستقبل بھی ہوتا ہے۔

۱۹۴۷ء کے بھارت نے برصغیر میں بڑی ہلچل مچائی۔ لیڈروں نے انتقال آبادی کے لئے کوئی موثر منصوبہ نہیں بنایا تھا (اول تو انتقال آبادی کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ سعودی عرب ایک اسلامی ملک ہے۔ کیا سعودی عرب یہ ہمارا کوئی استحقاق ہے)۔ نتیجہ بڑے پیمانہ پر (تنہا ہی ہلاکتوں سے زیادہ) قتل و غارت گری ہوئی۔ جو زندہ بچے وہ بھی ایک دوسرے کے لئے مر گئے۔ آدھے بچے سرحد کے اس طرف، آدھے بچے سرحد کی دوسری طرف۔ ماں ادھر، باپ ادھر۔ میاں ایک ملک میں بیوی دوسرے ملک میں۔ دونوں ملکوں کی اشرافیہ اور حکمران جتنے ایک دوسرے کو دشمن قرار دے دیا۔ جنگیں لڑنی شروع کیں۔ وجہ یہ تھی کہ اگر امن قائم ہوا تو تصدیق کا عمل شروع ہو گا اور ناجائز قبضے چھڑائے جائیں گے۔ سرحد کے دونوں طرف ہجرت کرنے والے خاندان کمزور ہو گئے تھے (اب تک اسی حال میں ہیں)۔ آپ نے آبائی گھر اور آبائی قبرستان کا ذکر کرنا ہو گا۔ ۱۹۴۷ء کے بعد جن لوگوں نے ادھر یا ادھر سرحد پار کی وہ اپنے آبائی گھر اور آبائی قبرستان سرحد کے پار چھوڑ آئے۔ لیکن بڑا المیہ یہ ہوا کہ شرنار تھی اور مہاجر اقلیت بن کر معاون اداکار بنے ہوئے ہیں۔ محنت مزدوری کر کے اکثر نے گھر بنالے ہیں۔ لیکن قبیلہ تقسیم ہوا تو طاقت بھی تقسیم ہوئی۔ اس کے بعد

مزید تقسیم کا آغاز ہوا۔ تعلیم اور روزگار کے مسائل پیدا ہوئے۔ نوجوانوں نے افق کے پار دیکھنا شروع کیا۔ گھر کے گھر خالی ہو گئے۔ ان کے لئے مسکن مشرق بعید، ٹڈل ایسٹ، ترکی، آسٹریلیا، یورپ اور امریکہ بنے۔

قوم اور مذہب سے باہر رشتے ہونے لگے۔ کسی نے لب کشائی نہیں کی۔ پہلے بھی ایسا ہوتا رہا تھا۔ صدیوں کے عمل کے بعد رسم و رواج، روایات اور رشتے قائم ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر دل دھڑکنے لگتے تھے۔ بازو کھل جاتے تھے۔ چہرہ کھل اٹھتا تھا۔ آنکھیں چپکنے لگتی تھیں۔ اب ویزا اور مہنگا فضائی ٹکٹ میل ملاپ میں رکاوٹ بن گئے۔ گھر چھوڑ کر جانے والے اپنے آباء و اجداد کے معاشرہ سے کٹ کر رہ گئے۔ ان جانے والوں کے بچوں میں سے کتنے بچے اپنے دادا اور نانا کے نام بتا سکتے ہیں۔ میں نے ایک امریکی دادا سے پوچھا، تمہاری پانچ سال کی پوتی تمہارا نام لیتی ہے، کیوں؟ گورے امریکی دادا نے ایک لمحے کے لئے توقف کیا، پوتی کو پیار سے دیکھا اور کہا "نام نہیں لے گی تو میرا نام بھول جائے گی۔ امریکہ میں دادا کے علاوہ کچپی کے سامان بہت ہیں۔"

قباحت یہ ہے کہ فرد معاشرہ میں صرف اس وقت تک عزت سے گزر بسر کر سکتا ہے جب اس کا قبیلہ یا خاندان ہو۔ فانا۔ بچنیوں کے قبائل کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ جب فرد کو سزا دینی منظور ہو تو اسے قبیلہ بدر کیا جاتا ہے۔ اس سے ملکی سزایہ ہے کہ اس کے گھر کو آگ لگا دی جاتی ہے۔ یہ مثال دینے سے میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ میں قبائلی معاشرہ کو آئیڈیل سمجھتا ہوں۔ اس کے برعکس میں میانہ روی کو بہتر سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ ہم اپنے معاشرہ کی شکست و ریخت کو نہیں روک سکتے۔ لیکن ہم یہ تو کر سکتے ہیں کہ خاندان کے عالم و فاضل نوجوان اس طرح سماجی تنہائی اختیار نہ کریں۔ خاندان ٹوٹنے نہ پائے۔ پس شجرہ نویسی، میگزین کی رضا کارانہ اشاعت، ویب سائٹس کا اجرا اور فلاحی سوسائٹی کا قیام اپنی شناخت برقرار رکھنے کی مخلصانہ کوششیں ہیں جو جاری رہنی چاہئے۔ ہماری نسل نے یہ کام کرنے کی مقدور بھر کوشش کی ہے۔ اب ہماری نوجوان نسل کو بھی کچھ کر کے دکھانا چاہئے۔ سید کمال الدین ترمذی پورے خاندان کے ساتھ ہندوستان آئے۔ بابا پیچھے رہ گئے تھے۔ دس سال بعد ان سے ملنے ترمذ گئے تھے۔

مؤرخین کے مطابق جب دہلی کے پہلے ترک سلطان قطب الدین ایبک (۱۱۵۰-۱۲۱۰ء) نے راجستھان میں رتھمبور کو فتح کیا تو وہاں سے فرار ہونے والوں نے دوسرے مقامات کے علاوہ نٹور میں بھی پناہ لی۔ اس وقت تک اس جگہ کا کوئی نام نہیں تھا۔ جب بستی کے نشان ظاہر ہونے لگے تو اس کے بانیوں نے اسے "نیو ٹور" کہنا شروع کیا۔ نیو ٹور کے معنی ہیں نئی قیام گاہ۔ بعد میں جب حکومت برطانیہ نے اپنی ریلوے پٹریاں بچھائیں تو ریلوے اسٹیشن دھام پور بنا۔ ۱۹۴۷ء تک نٹور ایک پسماندہ قصبہ تھا۔

برطانوی راج میں نٹور تیاگیوں (تیاگی یتاگی اجیر سے آئے تھے)، ہندو مسلمان چودھریوں اور سید کمال الدین ترمذی کی چھٹی نسل کے سیدوں کا مسکن تھا۔ یہاں پانچ شالاؤں میں سنسکرت اور مدرسوں میں فارسی اور عربی میں تعلیم دی جاتی تھی۔ سب مل جل کر رہتے تھے۔ مذہبی منافرت نام کو نہیں تھی۔ ان روہیلکھنڈی بستیوں کا ہمیشہ یہی شخص رہا ہے۔ یہ سب لوگ ایک دوسرے کے تہواروں اور تقاریب میں شریک رہتے تھے۔ (میں نے سنا ہے یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے)۔ عجیب و غریب لوگ ہیں۔ کسی کو کسی سے پہلے کوئی شکایت تھی نہ اب ہے۔ پرانے زمانہ میں وسائل پر سیندوں اور تیاگیوں کا قبضہ تھا۔ بارہ ٹوپی سرکار قابم تھی۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ میں (غدر یا جنگ آزادی) برطانوی سرکار نٹور سے اتنی خوش ہوئی کہ وہاں بارہ ٹوپی سرکار قائم کر دی۔ یہ سرکار اپنے فیصلوں میں آزاد تھی۔ انگریزی فوج روہیلوں سے خوف زدہ تھی۔

شاہان مغلیہ کے زمانہ میں جناب سید حسن ولد سید ضیاء الدین اپنا چار جزاری منصب چھوڑ کر نٹور آ گئے۔ اُن سے سادات کا سلسلہ نسب شروع ہوا۔ اسی سلسلہ نسب میں جناب بندہ علی ہیں۔ اُن کے نام کے ضمن میں سننے میں آیا ہے کہ اُن کا نام بندہ علی تھا۔ عوام الناس نے اُسے بندے علی بنادیا۔ یہ زیادہ قرین قیاس ہے۔

کم و بیش اسی زمانہ میں واسطی سیدوں کا خانوادہ نگینہ میں اپنے قدم جما رہا تھا۔ اس خانوادے کے مورث اعلیٰ بھی زید شہید بن امام زین العابدین ہیں۔ لیکن واسطی عراق کے شہر واسط سے آئے تھے۔ واسطی خانوادہ کے کچھ لوگ کیشل میں سید کمال الدین ترمذی کے پاس آ گئے تھے۔ لہذا جب کیشل کے ترمذی ہندوستان کے مختلف علاقوں میں گئے تو واسطی بھی ضلع بجنور (اور مراد آباد) کے مختلف شہر و دیہات میں گئے۔ ان کا بڑا مرکز مظفر نگر کے بعد نگینہ تھا۔



۱۸۵۷ء کے غدر (جنگ آزادی) میں برطانوی فوج اور نجیب آباد کے روہیلہ نواب کے درمیان جنگ ہوئی۔ نجیب آباد، گلینہ کے ہمسائے میں ہے۔ اس جنگ میں نجیب آباد کے نواب کو شکست ہوئی۔ انگریزوں کو گلینہ کے سیدوں کی وفاداری پر شک تھا۔ قیاس ہے کہ فاصلہ کی قربت کی وجہ سے گلینوی عوام نے نجیب آباد کے نواب کی حمایت کی ہوگی۔ انگریز دور اندیش قوم ہے۔ انہوں نے نجیب آباد اور گلینہ کو ترقی دینی شروع کی۔ جب جنگ افغانستان شروع ہوئی تو اسلام آباد میں ایک سیمینار ہوا۔ ایک یورپی اسکالر نے مثالیں دے کر کہا کہ اپنے دفاع کو مضبوط کرنے کے لئے نوآبادیات کو ترقی دی گئی تھی۔ اس لئے اسلحے پر رقم خرچ کرنے کی بجائے افغانستان اور اس کے ہمسائے میں فانا کو ترقی دی جائے۔ کسی نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔ ہم سے یہ بھول چوک پہلے مشرقی پاکستان میں ہوئی اور اب بلوچستان میں ہو رہی ہے۔ لہذا دونوں شہروں یعنی گلینہ اور نجیب آباد کے ریلوے اسٹیشن بنائے گئے تاکہ فوج تیزی سے نقل و حرکت کر سکے۔ نجیب آباد سے آگے ہندوؤں کا مقدس شہر ہردوار ہے۔ یہ ہمالیہ کی جڑوں میں گنگا کے کنارے واقع ہے۔ اس شہر میں سال کے بارہ مہینے یا تریوں کا مہینہ لگا رہتا ہے۔ ہر دوار سے چند گھنٹوں کی مسافت پر رڑکی ہے۔ یہ چھاؤنی ہے اور گنگا کی نال پر گینش پل پار کر کے دہرہ دون کے جنگلات شروع ہوتے ہیں۔ پہلے یہ اتر پردیش یعنی یوپی تھا۔ اب اتر کھنڈ ہے۔ بھارت کی ۲۰۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق گلینہ میں مسلمان کل آبادی کا ۵۳% تھے۔ گلینہ اب بھی سیدوں کا شہر ہے۔ واسطی اور زیدی۔ ایک جملہ معترضہ۔ برطانوی فارمولے کے مطابق حکومت پاکستان نے گلینہ اور نجیب آباد کی ترقی کا ماڈل سامنے رکھ کر بلوچستان کو کیوں ترقی نہیں دی؟ اس ترقی کی وجہ سے ان علاقوں سے روہیلہ اثرات ختم ہو گئے تھے۔ روہیلہ باغیوں نے ہندوستان میں زلزلہ بپا کر دیا تھا۔ پاکستانی بلوچ عوام (سرداروں کے بارے میں میرے تحفظات ہیں) معصوم اور سادہ ہیں۔

سید محمد خورشید عالم زیدی کے تعاون (فراہم کردہ فیڈ بیک) سے عمران متانت حسین (رونی) نے جدید ٹیکنالوجی کے ذریعہ جو شجرہ تصنیف / مرتب کیا ہے اس میں (۱) پہلی بار خواتین کے نام شجرہ میں شامل ہیں (۲) پہلی بار دیگر قصبات و دیہات کے ان سیدوں کے نام شجرہ میں شامل ہیں جن کی زوجیت نہ پوری ہے۔ خانوادہ السید السارات کو یکجا کرنے کی یہ اہم ترین کوشش ہے۔ اگر یہ یکجائی ہو جائے تو قابل فخر بات ہوگی۔ اس کے نتائج بھی مثبت اور خوشگوار ہوں گے۔

سادات سیوہارہ، نہپور، گلینہ، نجیب آباد، دھام پور، نینڈڑو، چاند پور اور شیر کوٹ کے شہروں اور قصبوں کو مردم خیز خطہ کہا جاتا ہے۔ ضلع بجنور کی سر زمین (مراد آباد اور نجیب آباد کو شامل سمجھا جائے) نے قابل فخر شخصیات پیدا کیں۔ یہ بجنور اور نجیب آباد کے روہیلہ ہندوؤں ہی تھے جو ہوارہ سے قبل کے شمالی ہندوستان کا کلچر، تہذیب و سیاست تھے۔ یہاں تفصیل میں جانے کا موقع نہیں ہے۔ سید احمد خان کی رائے پر اکتفا کروں گا۔

سید احمد خان علی گڑھ میں اپنے تعلیمی مشن کی سرگرمیوں کے لئے عطیات لینے نکلے تو نہپور بھی گئے۔ اہل نہپور نے انہیں مالامال کر دیا۔ سید احمد خان نے آل سید السادات کی سخاوت سے خوش ہو کر انہیں دانشمندان نہپور کہا تھا۔ وقت نے ثابت کیا کہ انہوں نے درست ہی کہا تھا۔ گنج بخش (سید اشرف) اور گھوڑا بخش (سید علی) کی فیاضی کی دھوم ابھی تک موجود ہے۔

ایک نظر شخصیات پر جن کی تعداد بہت ہے۔ میرے علم میں یہی ہیں:

- بخت خان روہیلہ: نواب نجیب الدولہ کا پوتا۔ مغل ہندوستان میں حریت پسندوں کی فوج کا کمانڈر انچیف تھا۔ بجنور (روہیلہ کھنڈ) میں پیدا ہوا تھا۔ بخت خان نے بادشاہ کو آخری وقت (آخری سپاہی) تک لڑنے کا مشورہ دیا تھا۔ زخمی ہو کر بنیر چلا گیا اور وہیں اس کا انتقال ہوا۔ بخت خان روہیلہ کا پیر بابا، سیدہ ام مریم سے کیا رشتہ تھا؟ ہمیں تاریخ میں اس کا جواب تلاش کرنا چاہئے۔
- مولانا شبیر احمد عثمانی: بجنور۔ اسکالر۔ تحریک پاکستان کے ممتاز کارکن۔
- ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری: اسکالر۔ محاسن غالب۔ انہوں نے کہا، ہندوستان کی دو الہامی کتابیں ہیں (۱) مقدس وید اور (۲) اور دیوان غالب۔ تعلق سیوہارہ سے ہے۔
- مولانا حفظ الرحمن: مرکزی سیکرٹری جنرل جمیعت العلماء ہند۔ مصنف قصص القرآن۔ قصص الانبیاء۔ تعلق سیوہارہ سے ہے۔
- حافظ محمد ابراہیم: گلینہ اور سیوہارہ۔ دس برس سے زیادہ عرصے تک نہرو کابینہ میں مرکزی وزیر خوراک و زراعت رہے۔
- چودھری چرن سنگھ: نور پور (ضلع بجنور)۔ بھارت کے چھٹے وزیر اعظم جنتا پارٹی۔

- پروفیسر خورشید الاسلام: سیوہارہ۔ مارکسٹ اسکالر۔
- گیان چند جین: سیوہارہ۔ آخر عمر میں متنازعہ کتاب تصنیف کی۔ 'ایک بھاشا دو لکھاوت۔'
- راشد علوی: چاند پور ضلع بجنور۔ لوک سبھا اور راجیہ سبھا کے رکن رہے۔
- آصف علی: سیوہارہ۔ امریکہ میں پہلے بھارتی سفیر۔ گورنر اڑیسہ ان کی ہندو اہلیہ کا نام اور نا آصف علی ہے۔ بنگال کی تھیں۔ عمر میں ۲۱ سال بڑی تھیں۔
- زبردست قوم پرست تھیں۔ (میں آصف علی کی سیوہارہ کی سکونت کی تصدیق نہیں کر سکا)۔
- شجاعت علی صدیقی: سیوہارہ۔ ملٹری اکاؤنٹنٹ جنرل آف پاکستان۔
- بی بی اشرف (اشرف النساء) بھٹی: ضلع بجنور۔ ان کے بزرگ مغل ہندوستان میں بخارا سے آئے تھے۔ بخاری (شیعہ) سید تھیں۔ جاگیر دار خاندان میں شادی ہوئی تھی۔ شوہر وکیل تھے۔ بیوہ ہو گئیں تو لڑکیوں کو تعلیم دینے لگیں۔ اس زمانہ کی دقیا نویت میں لڑکیاں اپنے مرد عزیز واقارب سے بات نہیں کر سکتی تھیں۔ بی بی اشرف علی کی علمی خدمات کا بہت احترام کیا جاتا ہے۔
- اختر الایمان: نجیب آباد۔ شاعر اور اسکریں کے مسودہ نگار۔ اختر الایمان نے قانون، دھر م پتھر، گمراہ، وقت، پتھر کے صنم، داغ، جور و کاغلام اور آج اور کل جیسی فلموں کے مسودے لکھے ہیں۔
- مولوی ڈپٹی نذیر احمد (۱۸۳۳-۱۹۱۲ء): بجنور۔ ناول نگار۔ ان کی تصنیف 'مرآة العروس' کا انگریزی ترجمہ لندن کے مصنف G.E. Ward نے کیا۔
- اردو فکشن کی خاتون اول قرۃ العین حیدر: ٹنڈور۔
- سجاد حیدر بلدرم اور نذر سجاد حیدر: ٹنڈور۔ نذر سجاد اپنے والدین کے ساتھ نوشہرہ، کوہاٹ اور مراد آباد (یوپی) میں بھی رہائش پذیر رہی ہیں۔ ایک مشہور قول ہے کہ اسکالر کی روشنائی شہید کے خون سے زیادہ مقدس ہے۔
- احمد علی سیوہاروی: پیدائش ۱۸۵۷ء کے غدر کے بعد چھائی کی سزا سنائی گئی تھی۔ بعد میں سزا معاف ہو گئی لیکن جائیداد ضبط ہو گئی۔ انتقال جھانسی۔
- نہال سیوہاروی: بیسویں صدی کے مشہور شاعر۔
- ہلال سیوہاروی: انقلابی شاعر۔
- مولوی مرزا مجید حسن بجنوری: بانی مدینہ بجنور (اردو زمانہ)۔ اس کے اداروں سے اقتباس علیگزٹھ مسلم میوئر سٹی کے نصاب میں شامل تھے۔ اس جریدے کے پہلے ایڈیٹر حمید الدین انصاری تھے۔ مولوی مرزا مجید حسن بجنوری ۱۹۶۶ء میں فوت ہوئے تھے۔
- جناب حکیم سید حسن رضا۔ سیوہارہ۔ سماجی خدمات۔
- مولانا سید عبدالغفور۔ سیوہارہ۔ اسکالر اور مبلغ۔
- ڈاکٹر سید تسلیم احمد زیدی۔ سیوہارہ۔ طویل عرصہ تک صدر آل انڈیا مسلم لیگ سیوہارہ۔ پٹرین، میونسپل کمیٹی سیوہارہ۔ سیوہارہ کی جامع مسجد، دہلی کی جامع مسجد کے نمونہ پر حکیم سید حسن رضا اور ڈاکٹر سید تسلیم احمد کی شراکت سے اپنی ملکیت قطعہ اراضی اور دونوں کے ذاتی فنڈز سے تعمیر ہوئی۔ اس مسجد کا مرکزی دروازہ مین بازار میں ہے۔ عقبی دروازہ محلہ سادات کے مشترکہ وسیع میدان میں کھلتا ہے۔ اس صحن میں اندر کی طرف جناب حسن رضا۔ جناب ظفر علی۔ جناب مظہر علی اور ڈاکٹر تسلیم احمد زیدی کے گھروں کے دروازے بھی کھلتے تھے۔ اس پردہ صحن میں بعد مغرب خواتین چہل قدمی اور تبادلہ خیال کرتی تھیں۔ جامع مسجد کے عقبی دروازہ میں جناب حسن رضا دفن ہیں۔

ضلع بجنور میں ٹنڈور کی ایک ذیلی بستی (سرکاری کاغذات کے مطابق یہ بستی ٹنڈور کا حصہ نہیں ہے لیکن ٹنڈور سے جڑی ہوئی ہے) ترکولہ ہے۔ بٹوارہ کے بعد اس کا نام ترکولہ بھوانی ہے۔ ترکولہ میں سادات کے چند رضوی خاندان رہتے تھے۔ وہ کیوں رضوی تھے؟ اس تفصیل کا مجھے علم نہیں ہے۔ اس کا جواب میں آئندہ لکھنے والوں پر چھوڑتا ہوں۔

شجرہ نسب بہت پیچیدہ اور حساس لیکن نہایت دلچسپ موضوع ہے۔ شجرہ مرتبین کے لئے کئی مشکل مقام آتے ہیں۔ کئی بار یوں ہوتا ہے کہ مخصوص مقاصد کے حصول کے لئے نسب سے باہر کے لوگ جعلی شجرہ کے ذریعہ مورث اعلیٰ تک رسائی کی کوشش کرتے ہیں۔ ترکی (استنبول) میں کئی گروہ جعلی نسب نامے بنانے کا کام کرتے ہوئے پکڑے گئے۔ انہیں سزائیں ہوئی تھیں۔ اس طرح کا کام مفاد حاصل کرنے کے لئے کیا جاتا ہے۔

ازمنہ قدیم سے دستور چلا آرہا ہے کہ لوگ خود کو طاقت کے مختلف مراکز اور نامور شخصیات سے وابستہ کر کے کسی معروف نسل کے سلسلہ نسب میں شامل ہو کر مفاد حاصل کرتے ہیں۔ اس لئے شجرہ مرتبین اور اپ ڈیٹ کرنے والوں کو اس طرح کی کاروائیوں پر نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔

اس طرح کی کادائیاں برصغیر میں بھی ہوتی رہی ہیں۔ ان جعل سازوں کا دغوی تھا کہ ان کا نسب عرب ملکوں میں سے کسی نسل سے ہے۔ جب یہ لوگ اپنا دغوی ثابت کرنے میں ناکام رہے تو انہوں نے کہا کہ ہمارے بزرگ ایران یا بخارا سے ہندوستان آئے تھے۔ اس میں دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ جس قدیمی شخصیت سے رشتہ جوڑتے ہیں وہ اکثر کوئی سپہ سالار (مثلاً محمد بن قاسم) یا روحانی بزرگ ہوتا ہے۔ مثلاً تاریخ آریں میں آریں حضرات کا دغوی ہے کہ ان کی ہندی/پاکستانی نسل کا بانی ایک شامی کسان سلیم الراعی ہے۔ آریوں کا بیان ہے کہ یہ شخص محمد بن قاسم کے لشکر کے ساتھ آیا تھا۔ روایت ہے کہ مغل بادشاہ شاہجہان نے ان لوگوں کو تلاش کر آیا اور لاہور میں جمع کیا۔ انہیں شالیمار باغ کی نگرانی سونپی گئی۔ سنا ہے کہ یہ لوگ اب بھی لاہور کے نواح میں موجود ہیں۔ لیکن اس کہانی پر کوئی یقین کرنے کو تیار نہیں ہے۔ مگر آریوں کے موقف میں کوئی تبدیلی نہیں آئی ہے۔

فتح سندھ کے موضوع پر دو معتبر تاریخی کتب ہیں۔ (۱) احمد البلاذری کی فتوح البلدان اور (۲) حامد بن علی کوئی ہی مختار بن ہند و سندھ جس کا فارسی ترجمہ 'فتح سندھ' اور سندھی ترجمہ 'فتح نامہ' کے عنوان سے ہوا۔ یہ کتاب سندھ میں وسیع پیمانہ پر زیر مطالعہ رہتی ہے۔ ان دونوں کتابوں میں آریں خاندان کے مہینہ عرب بانی سلیم الراعی کا ذکر نہیں ہے۔

پاکستان کی اعوان قوم کا دغوی ہے کہ خاندان کے بانی قطب شاہ ہیں اور ان کا سلسلہ نسب حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور ان کی دوسری زوجہ حنفیہ سے شروع ہوتا ہے۔ پروفیسر احمد حسن دانی کہتے ہیں کہ 'اعوان' خالص مقامی لوگ ہیں اور ان کا عربی النسل ہونے کا دغوی درست نہیں ہے۔

اس تنازعہ کا فیصلہ کرنے کے لئے امریکہ میں مقیم آریں اور اعوان خاندان کے چند افراد نے رضا کارانہ اپنے خون کا DNA ٹیسٹ کرایا۔ رپورٹوں سے معلوم ہوا کہ ان کے خون کے نمونوں کا تعلق کسی بھی عرب نسل سے نہیں ہے۔

ہندوستان بہت ساری نسلوں کا وطن تھا۔ مثلاً آریہ، دراوڑ، منگول اور Negroid۔ حیرت ہے کہ ہندوستان کی شناخت ان مشہور نسلوں کی بجائے ان کے مذاہب سے ہوئی۔ مثلاً ہندو، بدھ، جین، یہودی، زرتشتی، مسلمان، سکھ اور عیسائی۔ ہندوستانی آبادی کی مذہبی تقسیم ایک الگ موضوع ہے۔ قصہ یہ ہے کہ ہندوستانی نو مسلموں کو شروع سے ہی سماجی مسائل کا سامنا تھا۔ برہمن تو اپنے ہم مذہبوں کے ساتھ امتیازی سلوک کرتے تھے۔ مسلمان کس کھیت کی مولیٰ تھے؟

المیہ یہ تھا کہ خود عرب مسلمان بھی ان نو مسلموں کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ تذکروں میں لکھا ہے کہ نو مسلموں نے دو نسلیں گزرنے کے بعد خود کو عربی النسل کہنا شروع کیا۔ اس نوع کے دعوے بلوچ، پنجابیوں اور پشتونوں نے کیے تھے۔ اگرچہ سندھ میں اعوان موجود ہیں لیکن سندھی اپنے مقامی ہونے پر فخر کرتے ہیں۔ البتہ سندھی انصاریوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ عربی النسل ہیں۔

یہ بات درست ہے کہ اسلام قبول کرنے سے نسب تبدیل نہیں ہوتا۔ جب یہ بات کہی جاتی جاتی ہے تو کئی مکاتب فکر یہ سوال اٹھاتے ہیں کہ پھر "یہ سید کہاں سے آئے ہیں؟" لیکن سیدوں کا عربی النسل اور آل علی اولاد نبیؐ ہونا ثابت ہے۔ اول تو عرب نسلیں اپنا شجرہ نسب 'اپ ڈیٹ' کرتی رہتی تھیں۔ دوئم یہ کہ اموی، فاطمی اور عباسی



عہد کی آل رسول جی وابستگیوں میں کوئی ابہام نہیں تھا۔ سب جانتے تھے کہ کون کس نسب سے ہے اور کس کے ساتھ ہے۔ سادات خاندان اپنے نسب اور نسب نامے ساتھ لے کر ہجرتیں کیا کرتے تھے۔

ہندوستان میں عرب تاجر عباسیوں کے عہد سے کیرالہ، گجرات اور کچھ میں آتے رہے ہیں۔ ان میں سے کچھ داعی بھی ہوتے تھے۔ اکثر اہل قلم نے انہیں صوفیاء لکھا ہے۔ یہ لوگ عربی النسل ہونے کے علاوہ 'سید' بھی ہوتے تھے۔ یہ سلسلہ صدیوں تک جاری رہا۔ ۱۸۵۹ء میں قبول اسلام کا ایک بڑا واقعہ ریکارڈ پر موجود ہے۔ 'کچھ' کے علاقہ میں غیر مسلموں کی کثیر تعداد نے اجتماعی طور پر بیعت کی اور اسلام قبول کیا۔

تیرہویں اور چودھویں صدی کا ہندوستان شمال سے آنے والے حملہ آوروں کی زد میں رہا ہے۔ ان دو صدیوں میں ہندوستان کے اکثر حکمران جنگیں ہارتے رہے ہیں۔ فاتح لشکروں کو جو تھانواں ادا کیا جاتا تھا اس میں عورتیں بھی شامل ہوتی تھیں۔ بعد میں یہ عورتیں بطور تحفہ عراقی حکمرانوں، بغدادی اشرافیہ، حملہ آور لشکر کے منصب داروں اور سپاہیوں کے علاوہ مقامی شہریوں میں بھی تقسیم کی جاتی تھیں۔ اس زمانہ میں ایک نئی سلسلہ اس طرح بھی چلتا تھا۔ محققین کہتے ہیں کہ ان ہندی عورتوں سے پیدا ہونے والی اولاد عراق سے واپس ہندوستان آکر خود کو 'عربی نسل' کہتی ہوگی۔ ہجرتوں نے ہمیشہ بھان متی کا کنبہ جوڑا ہے۔

یہ سطور لکھنے کا مقصد متعلقہ حلقوں کو خبردار کرنا ہے۔

ہزارہ ہونے کے بعد اب ہماری چوتھی نسل میدان عمل میں ہے۔ نیکی وجوہ کی بناء پر ہمارے آپس کے رشتے دھندلے پڑتے جا رہے ہیں۔ جب دل چاہتا ہے دونوں ملکوں کی فوجیں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آنے سامنے کھڑی ہو جاتی ہیں۔ سرحد کے دونوں طرف آزادانہ آمد و رفت پر غیر اعلانیہ پابندی ہے۔ ڈیورنڈ لائن کے دونوں طرف کے پشتون جو ایک مخصوص فاصلہ پر رہائشی ہیں آزادی سے بغیر دستاویز کے سرحد پار کر سکتے ہیں۔ لیکن ہندوستان اور پاکستان کا مسئلہ مختلف ہے۔ دونوں طرف کے سیاست دان اقتدار کے بھوکے ہیں۔ عوام کا استحصال کر رہے ہیں۔ ان کے دل میں مسائل کو حل کرنے کی خواہش ہی نہیں ہے۔ پس چہ باید کرد؟

اشتغال انگیزی کے اس ماحول میں کوئی بھی معمولی سی بات یا واقعہ ایک اور جنگ کا سبب بن سکتا ہے۔ نفرت کی بنیاد پر وجود میں آنے والے ملکوں کے عوام اور حکومتیں ہمیشہ شکوک و شبہات میں مبتلا رہتے ہیں۔ ہم سب جانتے ہیں کہ جہاں شکوک و شبہات ہوتے ہیں وہاں امن و محبت نہیں ہوتی۔

اے عزیزو! یہ معرکہ وجود ہے۔ سیاسی مسائل کا تصفیہ ہونے تک ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں بیٹھ سکتے۔ سرحد کے دونوں طرف اپنی چار (یا پانچ) نسلوں کی آبادی میں ہم توے فیصد عزیز و اقارب سے نہیں مل سکے۔ ہم دونوں طرف کے لوگ ایک دوسرے کی زندگی میں اس طرح شریک نہیں رہے جس طرح شریک رہنے کا دستور ہے۔ یہ ایک بالکل نئی (عجیب و غریب) سوشل سائنس ہے جس کی بنیاد کوئی منطق ہے نہ استدلال ہے۔ اس لئے ہمیں سرحدیں کھلنے کا انتظار کیے بغیر اپنے باہمی رابطے زیادہ منظم اور مستحکم بنانے چاہئیں۔ نفرتوں کو پروان چڑھانے والوں کی ملکیتیں سیاسی ہوتی ہیں جن کا ایک جغرافیہ ہوتا ہے۔ ہماری مملکت روحانی ہے جس کے چراغ آندھیوں میں جلتے اور دلوں پر حکومت کرتے ہیں۔ اگرچہ اس صورت حال سے پورے جنوبی ایشیا کو خطرہ ہے لیکن آل سید السادات ایام کامر کب نہیں راکب ہے، قلند کے اصول کے تحت سیاست کی اہل ہے۔ اس نے ماضی میں کسی سمجھوتہ کے بغیر دشمنی سے اپنا وجود قائم رکھا اور مستقبل میں بھی اس سے یہی توقع ہے۔ موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں۔ اس لئے اے ہم نفسو! رشتہ جاں کو جوڑے رکھو۔ تسبیح کے دانوں کو بکھرنے مت دو۔

المختصر! تاریخی حقیقت یہ ہے کہ آل سید السادات نے مدینۃ النبی اور کوفہ و بغداد کو الوداع کہہ کر ترمذ کو آباد کیا تھا۔ وہاں سے کینٹھل اور ضلع بجنور کے قصبات و دیہات کا رخ کر کے نئے دور کا آغاز کیا تھا۔ یہاں قدم جمائے گئے صدیاں لگی تھیں۔ دنیا ہمارے نئے آبائی مسکن کی روحانی، علمی اور عسکری طاقت کو رشک سے دیکھتی تھی۔ ہم سے انتظام و انصرام میں مشاورت کی جاتی تھی۔

پھر ایک حالات کی آمدھی نے تاریخ دہرائی۔ ایک اور ہجرت نے آل سید السادات کے جے جمائے قدم اکھاڑے۔ ہم بکھرنے لگے۔ ہمارے آبائی مسکنوں کی رونقیں ماند پڑنے لگیں۔ ہماری شناخت کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ بکھرنے کا یہ عمل تادم تحریر جاری ہے۔ مزید کتنے بکھریں گے، یہ مستقبل بتائے گا۔ اسی لئے میرا اصرار ہے کہ حالات و واقعات کی ٹھوکروں سے بچنے کے لئے ہمیں بین البراعظمی سطح پر منظم ہونے کی ضرورت ہے۔ یہ مشکل کام نہیں ہے۔

عمران متانت حسین نے اپنی پوری ذہانت سے شجرہ مرتب کر کے نسب نامہ کی تسبیح ہمارے ہاتھ میں دی ہے۔ اس کا مقصد 'پدرم سلطان بود' کے نعرے لگانا نہیں ہے۔ اس کا مقصد ماضی کی شخصیات کی مثالوں کو یاد کر کے ایک نئی تاریخ کو رقم کرنا ہے۔ خاندان کو متحد اور مستحکم رکھنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ خاندان کا ہر فرد مساوی ترقی کرے۔ اس کے لئے تنظیم اور محنت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمارا تشخص نمود و نمائش، منصب، عہدے اور سرمایہ نہیں ہیں۔ مدینۃ النبی سے ترمذ، کبھل، بجنور، کراچی، لندن، ٹورنٹو، اور کولوریڈو تک ہماری شناخت علم، محنت، سخاوت، خدمت خلق اور عجز و انکسار رہے ہیں۔ انہیں قائم و دائم رکھنے کے لئے جہد مسلسل کی ضرورت ہے۔

اے اللہ! اس کتاب میں شامل تمام مرحومین کو باغ بہشت میں داخل فرما اور ان کی لغزشوں کو معاف فرما۔ جو زندہ ہیں ان سے راضی ہو جا۔ انہیں نیک اعمال کی توفیق عطا کر اور ہمارے حالات درست فرما۔ اے اللہ! اے ہمارے رب!!

جد اعلیٰ حضرت ابراہیمؒ کی دعا بھی یاد آ رہی ہے:

"اے ہمارے رب! میں اپنی بیوی اور بچے کو اس (ویران) وادی غیر مزروعہ میں تیری حفاظت میں دیتا ہوں۔ تاکہ یہ تیرے عبادت گزار بندے بن جائیں۔ اے ہمارے رب! ان کے لئے لوگوں کے دل محبت کے جذبہ سے نرم کر دے۔ اے ہمارے رب! ان کو تمام ثمرات عطا کر تاکہ یہ تیرا شکر ادا کرتے رہیں۔"



## مکتبہ سادات زیدی رسولداران ٹھٹور

## مقصد اشاعت

تاریخ کا انسانی زندگی میں بہت کلیدی اثر پڑتا ہے چاہے اسکی اجتماعیت، قومی، ملکی، علاقائی یا خاندان کی بنیاد پر ہو۔ سید عمران متانت حسین صاحب نے ایک عشرے سے زیادہ طویل عرصے کی عرق ریز تحقیق کے بعد سلسلہ زیدی کی تاریخ کو اس کتاب میں قلمبند کیا ہے۔ سلسلہ زیدی کے اشخاص کے لیے بالعموم اور سادات نہنور کے لیے بالخصوص یہ تحقیق ایک انمول تحفہ ہے جو عرصہ دراز تک پشتما پشت اصل حقیقت آشکار کرتی رہے گی۔ ویسے تو زیدی سلسلہ میں ان گنت لوگ قابل تقلید و ستائش ہیں، مگر عمران متانت صاحب نے بڑی ہوشمندی اور بسارت سے محض چند کا انتخاب کیا ہے شاید اس لیے کہ پڑھنے والے کے لیے طوالت ناگوار نہ گزرے۔ اس تالیف کے علاوہ سید عمران متانت صاحب نے اپنی کمپیوٹر پر و گریٹنگ کی صلاحیت کو استعمال کرتے ہوئے شجرہ سادات نہنور اور گلینہ کے کی پہلوں کو اجاگر کیا ہے جنہیں وہ ایک دو جلدوں پر مشتمل کتابی شکل میں اکٹھا شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

## سید محمد خورشید عالم زیدی

کموڈور (ریٹائرڈ) پاکستان بحریہ

ستارہ امتیاز (فوج)





## تعارف

سب سے پہلے میں اس کتاب کی تعریف کا مقصد بیان کرتا ہوں لیکن بہتر ہو گا کہ پہلے اپنا مختصر تعارف اور خاندانی پس منظر بیان کر دوں۔ میرا نام عمران متانت حسین ہے اور میرے آباء و اجداد کا تعلق سادات ننہور (ضلع جتوڑ) اتر پردیش۔ ہندوستان سے تھا۔ میرے والد صاحب شجاعت حسین مرحوم اور والدہ صاحبہ تعظیم فاطمہ کا پیشہ وراثہ تعلق درس و تدریس سے تھا اور یہ دونوں کراچی، پاکستان کے مختلف اسکولوں میں صدر مدرس کے فرائض انجام دے چکے ہیں۔ میرے والد صاحب نے اپنی پیشہ وراثہ زندگی کا آغاز تو ننہور میں کیا تھا لیکن پاکستان میں تقریباً چالیس سال ملازمت کے دوران کئی لائٹ شاگرد پیدا کیے۔ ان میں سے سب سے ہونہار ڈاکٹر محمد علی شاہ مرحوم تھے جن کو میرے والد صاحب نے یوشن بھی پڑھایا۔ ڈاکٹر محمد علی شاہ ایک ماہر آرٹھوپڈک سرجن تھے اور کبھی کبھار ہمارے گھر بھی آیا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی کتاب 'کامیابیوں کا سفر' میں میرے والد صاحب سے اپنے دیرینہ تعلقات کا بھی ذکر کیا تھا اور اس کتاب کی رونمائی میں میرے والد صاحب کو خاص طور پر مدعو کیا تھا۔

میرے دادا کا نام صولت حسین تھا جو متحدہ ہندوستان میں تحصیل دار تھے۔ میرے نانا کا نام محمد ابن عباس تھا جو میری دادی اعزہ فاطمہ مرحومہ کے سکے بھائی تھے اور لکھنؤ پوسٹ آفس میں مینیجر (اسٹاک ڈپو) کی حیثیت سے اثاثہ جات اور دیگر سامان کے منتظم تھے۔ میرے والد شجاعت حسین مرحوم کی طرح یہ دونوں بھی علی گڑھ یونیورسٹی میں پڑھ چکے تھے جب کہ میری والدہ تعظیم فاطمہ نے لکھنؤ یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کی تھی۔ میرے دادا صولت حسین میرے نانا ابن عباس کے ماموں زاد بھائی تھے۔ اس زمانے میں قریبی رشتہ داروں میں شادی کو ترجیح دی جاتی تھی لیکن رفتہ رفتہ یہ روایت کم ہو گئی مگر اب بھی کچھ لوگ سادات میں ہی رشتے طے کرنا پسند کرتے ہیں۔ گو کہ میرے بزرگ اس اصول پر کاربند نہیں رہے لیکن حسن اتفاق سے میرے والدین کی تمام اولاد کی شادی خاندان میں ہی ہوئی۔

میرے دادا صولت حسین صاحب کو سیر و شکار کا بہت شوق تھا۔ اس کے علاوہ وہ ایک ماہر تیراک اور گھڑ سوار بھی تھے۔ مجھے اپنے بچپن کے وہ دن اب بھی یاد ہیں جب وہ اپنے شکار کے قصے سنایا کرتے تھے۔ یہ واقعات میرے تاج شوق حسین مرحوم نے قلم بند کر کے مارنگ نیوز اور پاکستان پرنٹنگ میں شائع بھی کرائے تھے لیکن یہ مضامین اب دستیاب ہونا بہت مشکل ہیں۔ خاصی حد تک یہ دلچسپی دادے ابا کی اولاد میں بھی منتقل ہوئی اور ان کے انتقال کے بعد بھی ہم سب بھائیوں کو دادے ابا کی بندہ قوں سے خاص لگاؤ رہا۔ دادے ابا کا قاعدہ کی گسٹاپہ بندہ قوں کی دیکھ بھال کیا کرتے تھے اور ہم تینوں بھائیوں نے ان سے بہت کچھ سیکھا۔ میرے دادا کی طرح میرے والد صاحب کو بھی تیراکی کا شوق تھا اور انہوں نے اپنے تینوں بیٹوں کو بھی یہ گر سکھایا۔ اس کے علاوہ انہیں قدیم نوادرات سے بھی دلچسپی تھی جو مجھ میں بھی منتقل ہو گئی۔ میں نے اپنی پیشہ وراثہ زندگی کے ابتدائی چند سال اندرون سندھ میں گزارے اور وہیں علاقوں کے رہن سہن کا بغور مشاہدہ کیا۔ میرا قیام سوئی گیس کمپنی کی عارضی لیکن پر آسائش خیمہ بستوں میں ہوتا تھا۔ ان علاقوں میں شکار پر پابندی تھی لیکن میں نے قدرتی مناظر کا بھرپور لطف اٹھایا۔ ہر انسان کو کبھی نہ کبھی مشکلات بھی اٹھانی پڑتی ہیں جو کہ قدرت کی طرف سے ایک امتحانی مرحلہ ہوتا ہے۔ سو مجھے ستمبر ۱۹۷۶ء کے وہ دن بھی یاد ہیں جب میں نے سیلاب کا بجلی بار سامنا کیا تھا۔ ان دنوں ہماری تعمیراتی کارکنوں کی خیمہ بستی جھانگار نام کے گاؤں کے پاس واقع تھی جو کہ سیہون شریف سے ۱۵ کلومیٹر دور مختصر جمیل کے جنوب میں ہے۔ طوفان باد و باران کے ساتھ برساتی نالے بھی پھر کر ایل پڑے اور زمین جل تھل ہو گئی۔ پیشتر شاہراہیں اور ریل کی پٹریں بھی زیر آب آ گئی تو آمدورفت کا نظام بھی مفلوج ہو گیا۔ ہمارے رہائشی علاقے میں بھی پانی بھر گیا اور تعمیراتی سرگرمیاں روک دی گئیں۔ ہم افسران نے وائرلیس کے ذریعے کراچی میں سوئی گیس کمپنی کے صدر دفتر کو اس ہنگامی صورت حال سے آگاہ کیا گیا۔ انتظامیہ نے سب افسران اور ملازمین کو کراچی بوالا لیکن جھانگار سے سیہون شریف ہم سب کو کبھی کبھار کمر تک پانی میں چلانا پڑا۔ ہم صبح لپٹی بستی کو خیر آباد کر کے روانہ ہوئے مگر سورج غروب ہونے کے وقت سیہون پہنچے۔ دور دراز قیام کے بعد ہم نے کشتیاں کرائے پر لیں اور دریائے سندھ کے دوسرے کنارے پہنچ کر بسیں چڑھ کر کراچی پہنچ گئے۔ یہ میری زندگی کا انتہائی سنسنی خیز واقعہ تھا لیکن سچ پوچھیے تو مجھے یہ سب کچھ بہت دلچسپ لگا۔

میرے نانا ابن عباس مرحوم کو فوٹو گرافی سے شغف تھا اور ہمارے خاندان کی کئی قدیم تصاویر انہوں نے ہماری تحفیں جواب تک محفوظ ہیں۔ وہ ایک ماہر عکاس تھے اور شیشے پر گلیٹو وضع کیا کرتے تھے۔ ایک حد تک مجھ میں بھی یہ شوق منتقل ہو گیا اور میں نے بھی کافی یادگار تصاویر اتاری ہیں۔ نانا نے اپنے اپنی زندگی کے تقریباً پچاس سال لکھنؤ میں گزارے۔ لکھنؤ کا ماحول ادنیٰ تھا اور ان کے کئی اہل قلم خانوادوں سے قریبی تعلقات تھے۔ ان میں سے ایک گھرانہ مشہور اردو شاعر اسرار الحق مجاز کا بھی تھا۔ مجاز صاحب کی جتنی محترمہ صہبایاقت خود بھی اردو میں شاعری کرتی ہیں اور کینیڈا میں انگریزی کی پروفیسر رہ چکی ہیں۔ یہ میری خالہ عظیم فاطمہ کی ہم جماعت تھیں لیکن ٹورنٹو، کینیڈا میں میرا ان سے اب بھی رابطہ ہے۔ ہندوستانی شہری ہونے کی وجہ سے وہ ہر سال لکھنؤ ضرور جاتی ہیں۔ مرحوم رنیں امر وہی نے کیا خوب کہا ہے:

باز آئیں گے مسافر کب شوق جستجو سے

اب تک وہی ہیں رشتے دلی سے لکھنؤ سے

میرے والدین کا نکاح تو ہندوستان میں ہی ہو چکا تھا لیکن رخصتی کچھ عرصے بعد ہوئی۔ تقسیم ہند کے بعد میرے دادا اپنے خاندان کے ساتھ پاکستان چلے آئے لیکن میرے والد صاحب ایک بار پھر ہندوستان گئے اور میری والدہ صاحبہ کو بھی اپنے ہمراہ پاکستان لے آئے اور اس طرح میری پیدائش کراچی، پاکستان میں ہوئی۔ پیشہ وراثہ اعتبار سے میں میکینیکل انجینئر ہوں اور سوئی

سدرن گیس سکینی میں چیف انجنیئر کے عہدے پر فائز تھا۔ گزشتہ انیس سال سے میں اپنے خاندان کے ساتھ کینیڈا میں مقیم ہوں جہاں میں نے مزید اعلیٰ تعلیم جاری رکھی اور کمپیوٹر کے شعبے میں خاص مہارت حاصل کر لی اور یہی میرا ذریعہ معاش بھی رہا۔ ہم لوگ چار شادی شدہ بھائی بہن ہیں اور میں سب سے بڑا ہوں۔ مجھ سے چھوٹے بھائی سلمان لطافت حسین ہیں جو الائیڈ بینک آف پاکستان میں وائس پریزیڈنٹ تھے۔ اس نسب نامہ کی تدوین کے سلسلے میں انہوں نے بطور خاص ہندوستان میں مقیم احباب سے رابطہ کر کے گراں قدر معلومات فراہم کیں۔ ان سے چھوٹے ہدایت حسین ہیں۔ یہ اسٹیٹ لائف انشورنس کارپوریشن میں ملازمت کرتے تھے۔ سب سے چھوٹی ہمشیرہ کا نام قمر سید ہے جو کراچی میں ایک سرکاری ہسپتال میں ڈاکٹر ہیں۔ ہم چاروں بہن بھائیوں میں ایک قدر مشترک ہے۔ جدوجہد مسلسل۔ ہم سب میں مثالی ذہنی ہم آہنگی ہے اور ہم ایک دوسرے کے احساسات اور ضروریات کو سمجھتے ہوئے ہر ممکنہ مدد کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔

میری اہلیہ ماہ طاعت زیدی کے آباء و اجداد کا تعلق بھی سادات نبوی سے ہے گو کہ وہ کوہاٹ، پاکستان میں پیدا ہوئیں۔ انہوں نے سندھ اور کراچی یونیورسٹیوں سے ایم۔ اے اور بی۔ ایڈ کیا ہے۔ ان کے والد مزمل حسین زیدی مرحوم سول انجنیئر تھے اور میری طرح انہوں نے بھی این۔ ای۔ ڈی انجنیئرنگ یونیورسٹی کراچی سے بی۔ اے کیا ہے لیکن وہ علی گڑھ یونیورسٹی میں بھی تعلیم حاصل کر چکے تھے اور واپس ڈائریکٹر کے عہدے پر فائز تھے۔ میری خوش دامن رات شدہ خاتون مرحومہ کا تعلق بھی سادات نبوی سے تھا لیکن انہوں نے بھوپال میں تعلیم حاصل کی تھی۔ ان کے چھ شادی شدہ بیٹے اور بیٹیاں ہیں۔ میری اہلیہ کے صرف ایک بھائی ان سے بڑے ہیں۔ سب سے بڑے بھائی ڈاکٹر ارشد حسین امریکا میں مقیم ہیں۔ میری اہلیہ کی چھوٹی بہن ماہ رفعت نے حیدرآباد سے گریجویشن کیا تھا اور وہ کراچی میں مقیم ہیں۔ ان سے چھوٹے بھائی افضل حسین نے برطانیہ سے ایم۔ بی۔ اے کیا تھا اور وہ کینیڈا میں مقیم ہیں۔ ان سے چھوٹے بھائی ڈاکٹر اشرف حسین سعودی عرب میں ملازم ہیں۔ سب سے چھوٹی بہن عظمیٰ زیدی نے کراچی سے گریجویشن کیا تھا اور یہ بھی کینیڈا میں مقیم ہیں۔

میرے تین بیٹے ہیں جو کینیڈا میں ہی فارغ التحصیل ہوئے ہیں۔

- طہ زیدی نے یارک یونیورسٹی سے پڑھا ہے اور یہ اکاؤنٹنٹ ہیں۔ ان کی اہلیہ عائشہ احمد، وائٹ لوئیورسٹی (اونٹاریو) سے فارغ التحصیل ہوئی ہیں اور ایک مقامی بینک میں زیر معاش ہیں۔  
- مرتضیٰ زیدی نے وائٹ لوئیورسٹی سے پڑھا ہے اور یہ کمپیوٹر انجنیئر ہیں۔ ان کی اہلیہ امین خان، یونیورسٹی آف اونٹاریو انسٹیٹیوٹ آف ٹیکنالوجی (ایکٹریکل انجنیئرنگ) سے فارغ التحصیل ہوئی ہیں۔

- مصطفیٰ زیدی نے سنٹینل کالج سے اکاؤنٹنگ پڑھی ہے لیکن وہ تجربہ حاصل کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں اور فی الحال زیر تربیت ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ وہ سینیکہ کالج، ٹورونٹو میں زیر تعلیم ہیں۔

میرے نخیال اور دھیال کا ماحول کافی مذہبی رہا ہے۔ ہماری خاندانی روایات میں ہر فرد کو اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے علاوہ صوم صلوٰۃ کی پابندی کو اولیٰ ترجیح دی جاتی تھی اور میرے بزرگوں کا نظریہ یہ تھا کہ اچھا انسان بننے کے لئے اچھا مسلمان بننا ضروری ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی آل و اولاد کو دینداری اختیار کرنے کی ترغیب دیتے تھے۔ اس معاملے میں میرے دادا بابر کارویہ زیادہ سخت تھا۔ نماز میں سستی کی صورت میں وہ اپنے پوتوں کو یاد کراتے رہتے تھے کہ

روز محشر کہ جاں گداز بود

اولیں پرش نماز بود

زمانہ طالب علمی میں میرا شمار ذہین طلباء میں ہوتا تھا اور میں ہمیشہ اعزازی نشانات کے ساتھ کامیابی حاصل کیا کرتا تھا۔ میٹرک کے بعد سے انجنیئرنگ کرنے تک مجھے اعلیٰ کارکردگی کی وجہ سے تعلیمی وظائف ملے لیکن کینیڈا میں اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے بھی میں سرکاری طور پر مالی امداد کا حقدار قرار پایا گیا اور میں نے دو اسناد حاصل کیں۔ یہ سب میرے والدین کی اعلیٰ تربیت کی وجہ سے ہی ممکن ہو سکا۔ میرے والدین کی دیرینہ خواہش تھی کہ ان کی اولاد حج ضرور کرے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی یہ خواہش پوری کر دی اور انہوں نے نہ صرف خود دوبار حج کیا بلکہ اپنی تمام اولاد کو بھی یہ سعادت نصیب ہوتے دیکھا۔ اس کے علاوہ ہمارے خاندان میں قرآن پاک حفظ کرنے کو بھی خاص اہمیت دی جاتی ہے۔ چنانچہ میری چھوٹی بہن نے اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو حافظہ بھی کروایا اور وہ اپنی تعلیمی سرگرمیاں جاری رکھتے ہوئے نو سال کی عمر میں حافظ بن گیا۔ میرے بزرگ تو ان روایات کا عملی نمونہ تھے، لیکن گاہے بگاہے اپنی آل و اولاد کو دین پر عمل کرنے کی تلقین کرتے رہتے تھے۔ وہ کہاں تک حق بجانب تھے، اس کا احساس مجھے تب ہوا جب میں پاکستان سے نقل مکانی کر کے کینیڈا آ گیا۔ یہاں میں نے بھی اپنی خاندانی روایات دہرائی شروع کر دیں تاکہ میری اولاد بھی اس سلسلے کو جاری رکھے۔ میرے پاس دو راستے تھے۔ یا تو اپنی خاندانی اقتدار یکسر فراموش کر کے اس نئے ماحول میں بس جاؤں یا اپنی آئندہ نسلوں کو ان کے قابل فخر ذہنی اور ثقافتی سرمائے سے روشناس کراؤں۔ میں نے دوسرا راستہ اختیار کیا اور سب سے پہلے زبان پر توجہ دے کر یہ اصول اپنا یا کہ گھر میں انگریزی اور گھر سے باہر غیروں کے سامنے اردو نہ بولو۔ تاہم زبان کا معاملہ محض بول چال تک محدود نہیں ہوتا اس لئے مجھے بہت جلد یہ احساس ہو گیا کہ اردو لکھنا اور پڑھنا بھی بہت اہم ہے۔ میں نے کمپیوٹر کے ذریعے اردو لکھنے پر خاص توجہ دی اور آج اسی صلاحیت کے حصول کے بعد آپ سے ہم کلامی کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔

انداز بیاں گرچہ میرا شوخ نہیں ہے  
شاید کہ تیرے دل میں اتر جائے میری بات

ہمارے بزرگوں کو اپنے اسلاف کی روایات اور خاندانی اقدار کا پاس حد درجہ ہوتا تھا اور وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ آئندہ آنے والی نسلوں کو بھی اپنی خاندانی نجابت اور شرافت سے روشناس کرائیں۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے علم نسبانی کو منتخب کیا تھا اور ہر دور میں کچھ لوگ ضروری اندراجات کرتے رہتے تھے لیکن کتابی شکل میں طباعت اور اشاعت صرف ایک ہی بار ممکن ہو سکی۔ ۱۹۶۳ء میں حافظ عبدالرشید ندوی صاحب مرحوم نے جو شجرہ سادات نمبور پیش کیا اس میں مزید کوئی پیش رفت نہ ہو پائی۔ اس نسخہ میں صرف زیدی سادات نمبور کے ایک سلسلے کا ذکر تھا۔ گو کہ حافظ عبدالرشید ندوی صاحب مرحوم کے طبع زاوے میں کثرت سے شخصیات کے علاوہ ان سے منسلک مقامات کا بھی ذکر تھا لیکن یہ نسب نامہ صرف ترمذی زیدی سادات سے متعلق تھا۔ حافظ عبدالرشید ندوی صاحب مرحوم کی تحقیقات کے مطابق، قصبہ نمبور اور اس کے مضافات میں سادات کے کئی سلسلے آباد تھے جن کی ترمذی زیدی سادات سے قربت داری بھی قائم تھی لیکن ان کے شجرہ نسب دستیاب نہیں تھے۔ ۱۹۴۷ء سے پہلے نمبور اور اس کے قرب و جوار میں سادات کے کئی سلسلے مثلاً نقوی، رضوی، مشہدی، چشتی، جیلانی وغیرہ آباد تھے۔ کچھ دانشمندان بغداد کی حیثیت سے بھی پھیلانے جاتے تھے اور کچھ امر وہد سے بھی آئے تھے۔ میرے مشاہدے میں ایک خاص بات یہ آئی کہ سادات نمبور کی سادات گھنیر، سیوہارہ، شیر کوٹ، جملو وغیرہ سے کثرت سے قربت داریاں قائم تھیں اور گاہے بہ گاہے وہ ان مقامات کی طرف نقل مکانی کرتے رہتے تھے۔ یہ محض حسن اتفاق ہے کہ نمبور گھنیر، سیوہارہ اور بجنور کے درمیان میں واقع ہے۔ اس کے باوجود، اس خطے میں کئی سادات کے سلسلوں کی موجودگی غور طلب ہے۔

خوش قسمتی سے مجھے سادات گھنیر کے دو شجرہ نسب اور سادات ترکولہ کے قلمی مشجرات بھی دستیاب ہو گئے لیکن حال ہی میں مجھے امہ الانساب (مصنفہ رضوان الدین انصاری) تک بھی رسائی حاصل ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ مجھے شجرہ سولد اران اور شجرہ سادات گردیز یہ بھی موصول ہوئے ہیں۔ ترمذی سادات نمبور کے مورث سید حسن نمبوری کی زوجہ ثانی سعید النساء بنت میر احسن الدین زیدی کا تعلق بھی سادات گردیز سے تھا۔ یہ حقیقت بھی مشاہدات میں آئی ہے کہ ترمذی سادات کے کئی اور سلسلے بھی پاکستان میں آباد ہیں اور ان میں اپنے خاندانی پس منظر کی تحقیق کا جذبہ برقرار ہے۔ ایسے کئی افراد نے مجھ سے خود رابطہ کیا اور اپنے شجرہ نسب کی تفصیلات فراہم کیں۔ اس لئے اب میری تحقیق کا دائرہ وسیع تر ہو گیا ہے اور اب تک میں تقریباً کئیس ہزار افراد کے اندراجات مکمل کر چکا ہوں۔ شجرہ نسب دراصل خاندان کی شرافت کسی کا آئینہ ہوتا ہے۔ اس کا ہر گز یہ مقصد نہیں ہوتا کہ ایک گردو کو دوسرے پر فوقیت دی جائے۔ محض پہچان کی غرض سے میں نے یہ ضروری سمجھا کہ اس کام کو آگے بڑھایا جائے اور اس میں قصبہ نمبور کے علاوہ دیگر بجنوری قصبات میں واقع زیدی سادات کے نام بھی شامل کر کے کتابی شکل میں پیش کیا جائے۔ اس اشاعت میں زیدی سادات کے علاوہ رضوی، نقوی اور نقوی سادات کے سلسلے بھی شامل ہیں۔ میری خواہش تھی کہ سادات سیوہارہ کے سلسلہ کو بھی اس نسب نامہ میں شامل کر لیا جائے لیکن بعض مطلوبہ معلومات دستیاب نہ ہو سکیں۔ متعلقین سے رہنمائی کی درخواست عام ہے۔

اس سے پہلے بھی میں نے سادات بجنور کے افراد کے اسماء گرامی کی ایک فہرست مرتب کر کے تقسیم کی تھی جس میں ہر فرد کا نام، زوجیت اور والدین کے نام انگریزی حروف تہجی کے مطابق درج کیے گئے تھے۔ کچھ احباب نے میری حوصلہ افزائی بھی کی تھی لیکن میں نے اس فہرست کو باقاعدہ شجرے کی شکل میں ڈھالنے کا مقصد ارادہ کر لیا اور الحمد للہ آج اس مقصد میں کامیاب ہو گیا۔

گر قبول افتد بعد عز و شرف

نسب نامے کسی کی ذاتی ملکیت نہیں ہوتے۔ یہ ہر خاندان کی مشترکہ میراث ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ متعلقہ افراد اس قابل فخر سرمائے میں خاطر خواہ اضافے کی خاطر اس پیشکش کی خامیوں اور فروگزاشتوں کی نشاندہی کر کے اپنے خیالات سے نوازیں۔ اگر حالات نے اجازت دی تو اسے دوبارہ بھی شائع کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میں نے اس کتابی پیشکش کے کوئی جملہ حقوق محفوظ نہیں کیے اور جو خاندان کا فرد چاہے اسے طبع کر سکتا ہے۔ صرف اتنی درخواست ہے کہ اسے من و عن شائع کیا جائے۔ بین الاقوامی قوانین کی پاسداری کرتے ہوئے میں نے اس نسب نامے میں لوگوں کی ذاتی معلومات فراہم کرنے سے گریز کیا ہے۔ حقیقت میں یہ پیشکش مصنفہ نہیں بلکہ مرتبہ ہے جس میں سادات بجنور کی قراءتیں شجرے کی شکل میں بیان گئی ہیں۔ اصل متن تو انگریزی میں ہے لیکن اس کتاب میں مشاہیر ضلع بجنور کے بھی مختصر حالات اور تصاویر شامل کی گئی ہیں۔

ضلع بجنور ایک مردم خیز خطہ ہے جہاں سادات کے کئی سلسلے آباد ہیں۔ ان میں آپس میں قربت داریاں بھی قائم ہیں لیکن یہ کتابی پیشکش صرف زیدی، رضوی، نقوی اور نقوی سادات سے متعلق ہے جن کے آباء و اجداد کا تعلق ضلع بجنور، اتر پردیش، ہندوستان سے ہے۔ ان لوگوں کے بزرگ یا تو وسطی ایشیائی ریاستوں سے بغرض تبلیغ دین ہندوستان تشریف لائے تھے یا عراق کے مقام واسط سے جو نجف اشرف کے قریب واقع ہے۔ ضلع بجنور ہندوستان کے شمالی صوبے اتر پردیش میں اس طرح واقع ہے کہ جنوبی مغرب میں دہلی تقریباً ایک سو تریسٹھ (۱۶۳) کلومیٹر دور ہے اور جنوب مشرق میں لکھنؤ تقریباً چار سو ساٹھ (۳۶۰) کلومیٹر دور ہے۔ علی گڑھ بھی جنوب میں تقریباً دو سو گیارہ (۲۱۱) کلومیٹر اور مراد آباد صرف ستاسی (۸۷) کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ تفصیلات کے لئے اگلے صفحے پر نقشہ جات ملاحظہ فرمائیں:





ضلع بجنور میں کئی مشہور قصبہ مثلاً نہپور، نگینہ اور سہوارہ وغیرہ واقع ہیں جہاں زیدی سادات کی ایک کثیر تعداد آباد تھی لیکن ۱۹۴۷ء میں تقسیم ہند کے بعد ان کی اکثریت پاکستان چلی گئی جہاں ان کی کئی نسلیں آباد ہیں۔ میرے آباء اجداد بھی انہی مہاجرین میں شامل تھے گو کہ میری ولادت پاکستان میں ہوئی۔

جب ہم سادات کا ذکر کرتے ہیں تو سب سے پہلے حسین شریفین کا تصور ذہن میں آتا ہے۔ تمام سادات ان دو عظیم برادران کی اولاد ہیں سے ہیں۔ سادات بجنور کی کثیر تعداد حسینی النسل ہے لیکن چند خاندان حسنی النسل بھی ہیں۔ حسینی سادات میں اکثریت اعتقاد حضرت زید شہید بن حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہے لیکن رضوی، تقویٰ اور نقوی سلسلے بھی یہاں آباد ہیں۔ یہ کتابی شجرہ مرتب کرتے وقت میں نے کئی تحقیقات سے استفادہ کیا تھا۔ میری معلومات کے مطابق، اب تک شجرہ سادات بجنور مرتب کرنے والوں کے صرف یہ نام آتے ہیں:-

#### ۱۔ جناب عابد حسین صاحب مرحوم۔

ان کا شجرہ نسب تائیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ ان کی فارسی تصنیف سادات ضخیم جلدوں پر مشتمل تھی لیکن ان کے جانشین اس تک دست رسائی سے قاصر رہے تاہم ان کے اخلاف میں برادر حسن مجتبیٰ نے قرابت داروں کی نشاندہی میں گراں قدر خدمات فراہم کیں۔ ان کا تعلق سادات نہپور سے تھا۔

#### ۲۔ جناب غنی حیدر صاحب مرحوم۔

ان کا شجرہ نسب اٹھائیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ انہوں نے ایک قلمی نسخہ مرتب کیا تھا جس میں صرف مرد حضرات کے ہی نام شامل تھے لیکن نسخہ کے اختتام پر ایک صفحہ وار ناموں کی فہرست شامل تھی۔ ان کا تعلق سادات نہپور سے تھا۔

#### ۳۔ حافظ عبدالرشید ندوی صاحب مرحوم۔

ان کا تعلق بھی سادات نہپور سے تھا اور ان کا شجرہ نسب تائیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ جیسا کہ پہلے ذکر کر چکا ہوں، انہوں نے ۱۹۶۴ء میں پہلا شجرہ سادات مرتب کر کے شائع کیا تھا۔ انہوں نے جناب غنی حیدر کے نسخہ سے استفادہ کیا تھا۔ یہ نسخہ شجرہ سادات نہپور سے متعلق تھا جو نہپور کے علاوہ بجنور کے کئی مقامات پر آباد ہو گئے تھے۔ ان کے جد امجد حضرت کمال الدین ترمذی سلطان شہاب الدین غوری کے زمانے میں ہندوستان تشریف لائے تھے اور ہندوستان کے صوبے ہریانہ میں کیپٹل نامی مقام پر قیام پزیر ہوئے تھے۔ بعد ازیں، ان کی آل و اولاد میں سے ایک بزرگ حضرت سید حسن صاحب نہپور منتقل ہو گئے تھے۔ حضرت کمال الدین ترمذی کا شجرہ نسب گیارہویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ نہپور اور اس کے مضافات میں کئی سادات کے سلسلے پہلے سے ہی آباد تھے لیکن بیشتر نہپوری سادات حضرت حسن نہپوری کی اولاد میں سے ہیں۔ میرے نانا ابن عباس اور دادا اصولت حسین کے ان سے

قریبی تعلقات تھے۔ یہ مشہور نہپوری شخصیت خلیل احمد مرحوم صاحب (ایک آندہ والے) کے برادر نسبتی تھے۔ ان کی بھانجی خالدہ خلیل کے اب بھی میری والدہ تعظیم فاطمہ سے گہرے تعلقات ہیں۔ لکھنؤ میں ان کی رہائش گاہیں آپس میں جڑی ہوئی تھیں جن کے درمیان آمد و رفت کی بھی سہولت تھی۔

#### ۴۔ جناب سید ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب مرحوم۔

ان کا تعلق سادات گلینہ سے تھا اور ان کا شجرہ نسب تینتیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ ان کا طبع شدہ شجرہ واسطی زیدی سادات مقیم قصبہ گلینہ سے متعلق ہے لیکن اس کے آخری صفحات دستیاب نہیں ہیں اور اس نسخے میں بھی صرف مرد حضرات کا ہی ذکر ہے۔ ان کی اہلۂ محترمہ عفت النساء کا تعلق بھی سادات نہپور سے تھا۔ وہ میرے نانا کے بڑے بھائی شہر حسن کی زوجیت میں تھیں لیکن شوہر کے انتقال کے بعد انہوں نے محترم محمد اسماعیل سے عقد ثانی کر لیا تھا۔ ان کے صاحب زاوے محترم جلال الدین اکبر سے میری والدہ تعظیم فاطمہ کی لاہور میں ملاقات بھی ہو چکی ہے۔ جلال الدین اکبر صاحب کی اہلیہ زاہدہ بتول کے نخیال کا تعلق بھی سادات نہپور سے ہے۔ اس نوذر یافتہ نسخہ کے صفحہ ۱۲ پر درج ہے کہ واسطی زیدی سادات کے ایک بزرگ سید ارشد علی کی شادی نہپور میں مسماہ عمر النساء خنجر سید محرم علی سے ہوئی۔ جناب ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب خود بھی ارشد علی مرحوم کی اولاد میں سے ہیں۔ اس کے علاوہ صفحہ ۱۰ کے مطابق واسطی زیدی سادات گلینہ کے ایک بزرگ رئیس مشتاق علی مرحوم تھے۔ ان کے پوتے اسرار علی کی شادی محترمہ ریسہ بنت مشتاق حسین مرحوم سے ہوئی اور ان کے دو بیٹے سلمان اور ہارون بھی کینیڈا میں مقیم ہیں۔ مرحوم اسرار علی زیدی کا شجرہ نسب تینتیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے ملتا ہے۔ اب تک اس نسب نامہ کے توسط سے کئی واسطی زیدی سادات کے مکمل شجرہ نسب کی نشاندہی کی جا چکی ہے۔ اس نسخے کے مطابق، زیدی سادات واسطی کے جد امجد حضرت ابو الفرج واسطی تھے جو عراق میں واقع ایک مقام واسطہ سے اپنے مرشد سیدنا معین الدین سنجر کی ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے لیکن حضرت ابو الفرج واسطی کے اسلاف کے اندراجات تصحیح طلب پائے گئے۔ چنانچہ ضروری ترمیم کے بعد یہ سلسلہ نسب موجودہ اندراجات میں شامل کر دیا گیا ہے حضرت ابو الفرج واسطی کا شجرہ نسب پندرہویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ ان کے فرزند نجم الدین نے چہارتو دیا چھترود نامی مقام میں قیام کیا۔ ممکن ہے کہ اب اس مقام کا نام تبدیل ہو گیا ہو لیکن شجرے میں یہی لکھا ہے۔ یہ زمانہ بھی سلطان شہاب الدین غوری (بارہویں صدی عیسوی) کا تھا۔ حضرت ابو الفرج واسطی کے دیگر فرزند گان کے اخلاف جنہن پور، کندی وال اور جنخیر میں آباد تھے۔ بیشتر سادات بارہ ضلع مظفر نگر، اتر پردیش میں آباد تھے لیکن ان کی اکثریت تقسیم ہند کے بعد پاکستان منتقل ہو گئی تھی۔

#### ۵۔ مرحوم عباس علی بن شریف علی۔

ان کا تعلق بھی سادات گلینہ سے تھا اور ان کے قلمی نسخے کے مطابق یہ ۱۸۹۶ء میں مرتب کیا گیا تھا۔ اس نسب نامہ کی مدد سے بھی کئی واسطی زیدی قربت داروں کے سلسلہ نسب مکمل کیے جا چکے ہیں۔ یہ شاخ بھی حضرت نجم الدین بن ابو الفرج واسطی کے اعتقاد میں شامل ہے۔

#### ۶۔ محترم رضوان الدین انصاری۔

ان کا تعلق بھوپال، بھارت سے ہے۔ سادات بجنور سے قربت داری نہ ہونے کے باوجود انہوں نے اپنی تصنیف 'امد الانساب' میں سادات بجنور کے مشجرات بہت خوش اسلوبی سے پیش کیے ہیں۔ یہ کتاب صرف انٹرنیٹ پر دستیاب ہے۔ اس کتاب میں نہ صرف سادات ہند بلکہ انصاریاں، صدیقیان، فاروقیان، عثمانیاں، پٹھان، مغل، لودھی، چنگیزی، غوری، سلیمانی، اکثوا کووش، یدووش اور راجپوتوں کے مشجرات بھی درج ہیں۔ میں نے ان کی تحقیق کا اپنے اندراجات سے مقابلہ کیا تو حیرت انگیز حد تک درست پایا۔ انصاری صاحب کا شجرہ نسب جلیل القدر صحابی حضرت ابو ایوب انصاری سے ملتا ہے۔

#### ۷۔ اعظم علی زیدی۔

ان کا تعلق گجرانوالہ، پاکستان سے ہے اور یہ شہید ابراہیم شاہ بن کمال الدین ترمذی کے اعتقاد میں سے ہیں۔ انہوں نے اپنا مکمل شجرہ نسب مجھے فراہم کرنے کے علاوہ انساب کی کئی کتب بھی مجھے فراہم کیں۔

#### ۸۔ آغا عبدالرافع گردیزی۔

ان کا تعلق ملتان سے ہے اور یہ سلطان معبر جلال الدین زیدی کے اعتقاد میں سے ہیں۔ انہوں نے بھی اپنا مکمل نسب نامہ فراہم کرنے کے علاوہ کئی اہم قربت داروں کی نشاندہی کر کے اس اشاعت کی تدوین میں گراں قدر معلومات سے مستفید فرمایا۔ آغا صاحب نے بھی مجھے انساب کے موضوع پر کئی کتب ترسیل کیں۔

## ۹۔ مرحوم ریاست حسین زیدی رسولدار۔

ان کا تعلق زیدی سادات نہپور سے ہے مگر قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان شریف منتقل ہو گئے تھے اور وہیں ۱۹۸۷ء میں ان کا وصال ہوا۔ مجھے ان کے پوتے کا شان رضا زیدی رسولدار (مقیم پاکستان شریف) نے گراں قدر قلمی مخطوطات اور کئی تاریخی کتب فراہم کیں۔ مرحوم ریاست حسین نے اپنی یادداشتیں ایک ڈائری کی شکل میں محفوظ کر لی تھیں جس میں انہوں نے تاریخ رسولدار ان کے علاوہ مشجرات کی شکل میں سادات رسولدار ان کے دیگر سادات نہپور سے قربت داری کو اجاگر کیا تھا۔ اس تحقیق سے استفادہ کر کے میں رضوی، تقویٰ، نقوی (واسطی) اور سادات رسولدار ان کے اندراجات مکمل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ صاحب موصوف کا ذکر میرے اندراجات میں پہلے سے ہی موجود تھا مگر ان کے بارے میں معلومات نامکمل تھیں۔

## ۱۰۔ محترم خورشید عالم زیدی۔

ان کا تعلق سادات نہپور سے ہے اور ان کا شجرہ نسب تیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ دور حاضر میں یہ سب سے زیادہ زور نسابت کے حامل ہیں۔ انہیں یہ شرف حاصل ہے کہ سب سے پہلے شجرہ سادات نہپور کے اندراجات کو کمپیوٹر میں محفوظ کیا۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ دلچسپی رکھنے والے حضرات کو بھی کمپیوٹر کے ذریعے نسابی کے اسرار و رموز سکھائے اور اپنے گراں قدر تحقیقی سرمائے تک رسائی فراہم کی۔ ان کے فیض سے شاید مجھے ہی سب سے پہلے بہرہ ور ہونے کا اعزاز حاصل ہوا اور گزشتہ بیس سال سے ہم ایک دوسرے سے معلومات کا تبادلہ کر رہے ہیں۔ نہ صرف انہوں نے حافظ رشید ندوی کے شائع شدہ نسخے سے استفادہ کیا بلکہ انہوں نے اپنی تحقیق کا مرحوم عابد حسین صاحب کے قلمی نسخے سے بھی تقابلہ کیا۔ جناب سید ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب کامرتب کردہ شجرہ واسطی سادات بھی ان ہی کی دریافت ہے۔ انہوں نے نہ صرف نام اور مقامات درج کیے بلکہ بیشتر افراد سے رابطے کے حوالے کے میں بھی ضروری معلومات اکٹھا کیں۔ محترم خورشید عالم زیدی کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ انہوں نے شجرہ سادات میں خواتین کے نام بھی شامل کیے۔ ان کے والد محمد عالم زیدی مرحوم میرے دادا صولت حسین کے ماموں زاد بھائی تھے۔

## ۱۱۔ مرحوم ہاشم رضوی۔

ان کا تعلق سادات ترکولہ سے تھا۔ ۱۹۴۷ء کے بعد بہت سے خاندان پاکستان کوچ کر گئے تو یہ بزرگ شجرہ نسب مکمل نہ کر سکے لیکن ان کی قلمی یادداشتیں اب بھی دستیاب ہیں۔ کیونکہ سادات بجنوری کی باقی قربت داریاں مدتوں سے قائم ہیں، اس لئے تلاشِ اسرار کے بعد میں نے رضوی سادات بجنور سے تعلق رکھنے والے بیشتر خاندانوں کا غیر منقطع شجرہ نسب بھی اپنے اندراجات میں شامل کر لیا ہے۔ اس تحقیق کے دوران یہ عقدہ بھی کھلا کہ ضلع بجنور میں رسولدار ان، تقویٰ اور واسطی نقوی سادات سے بھی گہری قربت داری قائم ہے۔ تقویٰ اور نقوی سادات بجنور کے روابط سادات امر وہہ سے وابستہ ہیں۔ سادات امر وہہ سے تعلق رکھنے والے حسن ہادی صاحب نے اپنی ذاتی ویب سائٹ پر کئی سلسلہ نسب شائع کیے ہیں جن میں میرے مطلوبہ افراد بھی شامل ہیں۔ اس طرح میں تقویٰ اور واسطی نقوی سادات سے تعلق رکھنے والے کثیر قربت داروں کے غیر منقطع نسب نامے مکمل کرنے میں بھی کامیاب ہو گیا۔

## ۱۲۔ عمران متانت حسین زیدی۔

میرا شجرہ نسب چوتیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ جیسا کہ پہلے عرض کر چکا ہوں، میں نے کافی حد تک محترم خورشید عالم زیدی کے تحقیقی سرمائے سے استفادہ کیا ہے۔ اندراجات میں کثیر اضافے کے علاوہ میں نے تاریخی حوالہ جات بھی اکٹھا کیے ہیں اور ایک عرصہ دراز کے بعد پہلی بار شجرہ سادات بجنور کو کتابی شکل میں پیش کر رہا ہوں۔ اس مجموعے میں انیس ہزار (۱۹۰۰۰) سے زیادہ افراد شامل ہیں۔ یہ کتاب دراصل حضرت حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے آباء و اجداد سے شروع ہوتی ہے لیکن اس میں ان کی تمام آل و اولاد کا بھی ذکر آتا ہے جو کہ ہندوستان کے مختلف علاقوں میں نقل مکانی کر گئے تھے یا ان سے بیرونی قربت داریاں قائم ہو گئی تھیں۔ چنانچہ اس کتاب میں سادات کے علاوہ غیر سادات کے بھی نام شامل ہیں۔ سادات میں تو اکثریت زیدی افراد کی ہے لیکن اس کے علاوہ رضوی، نقوی، کاظمی وغیرہ بھی شامل ہیں۔ غیر سادات میں صدیقی، فاروقی اور خان وغیرہ نمایاں ہیں۔ یہ امتزاج سادات بجنور کی تنوع پسندی کی بھی علامت ہے کہ انہوں نے اتحادِ بین المسلمین کی مثال قائم کرتے ہوئے اپنے تشخص کو بھی برقرار رکھا۔ گو کہ بہت سے سادات کا تسلسل رسول اللہ صلی علیہ وسلم تک مکمل نہیں ہے لیکن ان کی آل و اولاد کا تذکرہ سید کی حیثیت سے ہی کیا گیا ہے۔ کل سادات کے نام کے ساتھ سید کا سابقہ استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ اردو متن کے ابتدائی صفحات مقصد تصنیف کی اہمیت اجاگر کرتے ہیں جب کہ انگریزی متن میں خاندان کی چندہ شخصیات کی تصاویر بمعہ مختصر احوال بھی شامل ہیں۔ کتاب کے آخر میں انگریزی حروف تہجی کے مطابق ناموں کی فہرست شامل کی گئی ہے۔ ہر فرد سے ایک مخصوص عدد وابستہ ہے جو اس کے تشخص کی نشاندہی کرتا ہے۔



### ۱۳۔ محترمہ ڈاکٹر سیدہ سہیلہ مشرف صاحبہ۔

ان کے ننھیال کا تعلق سادات نہپور سے ہے لیکن انہیں بھی نسابی سے گہری دلچسپی ہے۔ ان کا شجرہ نسب تینتیسویں پشت میں حضرت زید شہید سے مل جاتا ہے۔ یہ امریکا کے سرکردہ ماہرین امراض قلب کی صف میں شامل ہیں۔ تاحال میں ان کی تحقیقات سے فیض یاب نہ ہو سکا۔ اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ ان کی غیر طبع شدہ تصنیف قلمی نسخے کی شکل میں مرتب کی گئی ہے۔ لکھنؤ میں ان کے نانا مستحسن سعید صاحب کے بھی میرے ننھیال سے گہرے تعلقات تھے اور ان کی ایک خالہ حمیدہ مرحومہ کی میری والدہ تعظیم فاطمہ سے گہری دوستی تھی۔ لکھنؤ میں ان کی رہائش گاہیں بھی ایک دوسرے ملحق تھیں اور آمدورفت کے لئے بھی اندرونی دروازے موجود تھے۔

حضرت زید شہید کی آل و اولاد مختلف ادوار میں کئی ممالک سے ہندوستان پہنچی۔ ان میں سے کچھ خانوادے تو ہندوستان کے شمالی علاقہ جات (بشمول ضلع بجنور) میں مقیم ہو گئے اور کچھ جنوبی ہندوستان میں۔ یہ سب حضرت زید شہید کے دو بیٹوں یعنی حضرت حسین ذوالدعہ اور حضرت عیسیٰ موم الاشبہال کی اولاد میں سے تھے۔ رسولدار، ترمذی اور گردیزی تو حضرت حسین ذوالدعہ بن زید شہید کے اعتقاد میں سے ہیں لیکن سادات گمینہ کا تعلق حضرت عیسیٰ موم الاشبہال بن زید شہید سے ہے۔ سادات گمینہ دراصل سادات بارہہ کی ایک شاخ ہیں جن کے مورث اعلیٰ حضرت ابوالفرح واسطی تھے۔ حضرت حسین ذوالدعہ کی آل و اولاد صرف ضلع بجنور تک ہی نہیں منتقل ہوئی بلکہ کچھ لوگ ملتان، پاکستان میں بھی مقیم ہو گئے۔ یہ لوگ گردیزی کہلاتے ہیں۔ اس کے علاوہ، ان میں شامل سادات رسولدار کے آباء و اجداد بھی واسطی، عراق سے ہندوستان آئے تھے لیکن ایک شاخ نہپور، بجنور میں آباد ہو گئی۔ زیدی سادات بارہہ کی بھی سادات بجنور سے قرابت داری تھی۔ مشہور نہپوری مصنفہ قرہ العین حیدر نے اپنی سوانح کار جہاں دراز ہے میں لکھا ہے کہ سادات بارہہ کے ایک بزرگ اسد اللہ کی صاحبزادی فضیلت النساء کا عقد جناب محمد تقی علی سے ہوا تھا جو سادات نہپور کے بزرگ حسن نہپوری کے پوتے تھے۔

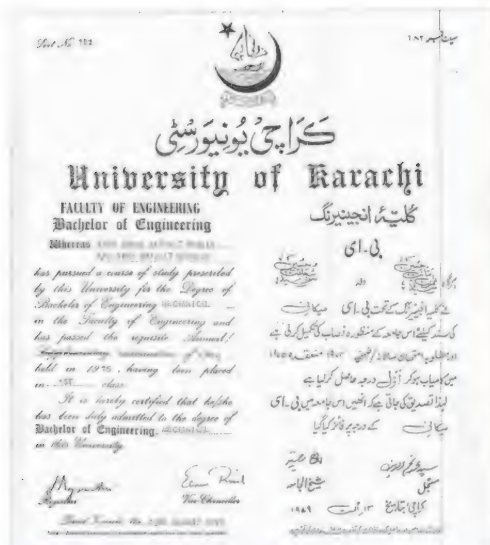
میں آئندہ آنے والے صفحات میں خاندان کی مشہور شخصیات کا بھی تذکرہ کروں گا لیکن اس نسب نامے کے بارے میں صرف اتنا کہوں گا:-

تصویر ادھوری ہے ابھی کاوش ناکام  
لفظوں میں خیالات کے پیکر نہیں آتے

### عمران متانت حسین

بی۔ ای (کمپنیکل)، ڈپلوما (کمپیوٹر پروگرامنگ)، گریجویٹ سرٹیفکیٹ (بایوانفارمیٹکس)  
تاحیات رکنیت۔ پاکستان انجینئرنگ کاؤنسل، انسٹیٹیوشن آف انجینئرز (پاکستان)  
سابقہ چیف انجینئر۔ سوئی سدرن گیس کمپنی لمیٹڈ





# اترا تیرے کنارے جب کارواں ہمارا

حضرت علی بن ابی طالبؓ کی کل اولاد علوی ہے لیکن صرف فاطمی اولاد ہی سادات کہلاتی ہے۔ ہر فاطمی علوی ہے لیکن ہر علوی فاطمی نہیں۔  
نسب کے اعتبار سے سادات کی دو قسمیں ہیں:

## حسنی سادات:

حسنی سادات، امام حسن مجتبیٰؑ کے فرزندوں کو کہتے ہیں۔

## حسینی سادات:

حسینی سادات، امام حسینؑ کے خاندان سے ہیں۔ یہ تمام افراد حضرت امام زین العابدینؑ کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کی بھی کئی شاخیں ہیں جیسے عابدی، باقری، زیدی، جعفری، موسوی، رضوی، تقویٰ اور نقوی۔ سادات بجنور کی بیشتر تعداد زیدی سلسلے سے تعلق رکھتی ہے لیکن کچھ افراد جعفری، رضوی اور سلسلے سے بھی وابستہ ہیں۔ زیدی اور رضوی سادات میں قدیم قرابت داری قائم ہے ان میں سے بیشتر کے مکمل نسب نامے دستیاب ہیں۔ اس حصے میں چند اہم ہستیوں کا ذکر ہے۔





## اترا تیرے کنارے جب کارواں ہمارا

### مناجات کمالیہ<sup>۱</sup>

مندرجہ ذیل مناجات حضرت کمال الدین ترمذی سے منسوب ہے اور زیدی سادات نہنور کے بزرگوں کے معمولات میں رہی ہے۔ محترم عابد حسین اور حاجی محمد خلیل نے جو اکابرین میں سے ہیں اس دعا کے بارگاہ الہی میں مستجاب ہونے کے متعلق اکثر و بیشتر ذکر کیا ہے۔ اس منظوم دعا کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر دوسرے مصرعے کے آخری الفاظ آیات قرآنی ہیں۔

۲ خداوند اکبر سمیع البصیر	بقدرت علی کل شیء قدیر	۳ دینی مومنان را از اکرام وافر	۴ بہ جنت نعیمہ و عاکبیر
۴ در آں ملک پاشد ہوائے قوی خوش	در ونیست شمس و لازم حریر	۵ بچہ یکسو طواف لسن بدای	۶ کاد سر او سرا جامیر
۶ بنص قرآن آمر کردہ ہومن	کہ ذکر مگویند ذکر اکثر	۷ غضب بر منافق گبے در در آید	۸ بطن جنہم و سماء مصیر
۸ کسے را کہ بر پشت نامش رسانی	فید عوسور او بصلی سیر	۹ پرویکہ از قبر بیرون شوند	۱۰ بہ مشرچہ خیرند اکثر نفیر
چہ داند کسے حال در ماندگان را	تو دانی کہ ہستی علیہا بصیر	۱۱ بطل کلامت کہ گفتن تواند	۱۲ ولو کان بعضا بعض ظمیر
کسے را کہ نامش دینی پریمیش	بلطف حساب حمایہ بصیر	کسے را کفی صادق الوعد او	شود ایمان از شرہ مستطیر
در آں روز یارب بفریاد من رس	نہاشم جو مور او علی قطریر	کمال حسینی بسا جرم وارو	توئی عفو کن یا لطیف خیر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
------	-------	------	-------

### تاریخی شخصیات

۴۱	حضرت حسین بن علی بن ابی طالب	۴۱	حضرت علی بن حسین بن علی بن ابی طالب (زین العابدین)
۴۲	حضرت زید شہید	۴۲	حضرت حسین بن زید و والدہ معد
۴۷	حضرت عیسیٰ بن زید، موقم الاشبال	۴۷	حضرت یحییٰ بن زید
۴۹	حضرت محمد بن زید	۴۹	حضرت علی رضا بن موسیٰ کاظم
۵۱	حضرت سیدنا امام تقی الجواد	۵۱	حضرت سیدنا امام علی نقی

- ۱ بشکریہ "ہمارے اسلاف"، تصنیف نکلیل احمد زیدی، ۱۹۹۱ء۔ دست بندی کی خصوصی ملحوظات جو بزرگوں میں دیکھی سنی گئیں وہ یہ ہیں۔
- ۲ علم دوست
- ۳ صلح کل
- ۴ فرض شناس
- ۵ خدمت گزار
- ۶ حق گوئی
- ۷ متواضع و غریب پرور
- ۸ منظم
- ۹ حق شناس

۵۵	حضرت ابراہیم شاہ	۵۳	حضرت کمال الدین ترمذی
۵۷	حضرت حسن ترمذی (نہپوری)	۵۶	حضرت شیاء الدین ترمذی
		۵۸	میر جلال الدین احسن (تاریخ گمشدہ)
			<b>مشاہیر سادات بجنور</b>
۶۳	مولوی وقار علی (ہفت زبان)	۶۰	احمد علی (سیو بارہ)
۶۷	خلیل احمد (بانی ایک آنہ فنڈ)	۶۵	سجاد حیدر یلدرم
۷۵	قرہ العین حیدر	۶۹	محمود عثمان حیدر
۸۲	<b>واسطی سادات نگینہ</b>	۸۰	سید اشتیاق حسین زیدی شہید
۸۷	<b>نقوی (واسطی) سادات، نہپور</b>	۸۵	<b>رضوی سادات ترکولہ</b>
۹۱	خاندان دانشمندان (نقوی سادات)، نہپور	۸۹	<b>زیدی سادات رسولدار، نہپور</b>
		۹۳	<b>میرے کرم فرما</b>
۱۰۰	بیٹاق حسین زیدی	۹۴	خورشید عالم زیدی
۱۰۹	<b>میر اپنیام محبت ہے</b>	۱۰۶	<b>دعوت فکر و عمل</b>
		۱۱۳	<b>حرف آخر</b>



## 10 حضرت حسین بن علی بن ابی طالب

**نام و نسب:** اسم گرامی: حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ۔ کنیت: ابو عبد اللہ۔ القاب: ولی، زکی، طیب، مبارک، ریحانۃ الرسول ﷺ، سبط الرسول ﷺ، شہید، سید، التایع المرصات اللہ۔ سلسلہ نسب: امام حسین بن امیر المؤمنین علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم بن ابی طالب بن عبد المطلب بن ہاشم۔ والدہ کی طرف سے امام حسین بن سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراء سلام اللہ علیہا بنت سید الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم۔

**تاریخ ولادت:** آپ کی ولادت باسعادت تین شعبان المعظم ۳ھ، بمطابق ۵/ جنوری ۶۲۶ء کو مدینہ المنورہ میں ہوئی۔

**سیرت مبارکہ:** علم و عمل، زہد و تقویٰ، جود و سخا، شجاعت و قوت، اخلاق و مروت، صبر و شکر، حلم و حیاء وغیرہ صفات کمال میں بوجہ اکمل اور مہمان نوازی، غرباء پروری اعانت مظلوم، صلہ رحم، محبت فقراء و مساکین میں شہرہ آفاق تھے۔ بچپن میں چچا پیادہ کیے، دن رات میں تین ہزار رکعت پڑھا کرتے تھے، اور کثرت سے قرآن مجید کی تلاوت کرتے تھے۔ آپ اسنے باجمال تھے کہ جب تاریکی میں بیٹھتے تو آپ کی پیشانی اور رخساروں کی روشنی سے راستے منور ہو جاتے تھے۔ آپ سینہ سے لے کر پاؤں تک مشابہ بہ جسم رسول پاک ﷺ تھے۔ ( خزینۃ الاصفیاء: ۷۳)

**فضائل و مناقب:** رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: "حسین منی وانا من الحسین احب اللہ من احب حسینا، حسین سبط من الاسباط"۔ حسین مجھ سے ہے اور میں حسین سے ہوں، اللہ تعالیٰ اس شخص کو محبوب رکھتا ہے، جو حسین سے محبت رکھے، حسین (میری) اولاد میں سے ایک فرزند ارجمند ہے۔ (جامع ترمذی: ۳۷۷۴)

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: "اللہم انی احبہ فاحبہ یعنی الحسین"۔ اے اللہ میں اس حسین سے محبت کرتا ہوں، تو بھی حسین سے محبت فرما۔ (مسند امام احمد بن حنبل: ج ۱۰: ۱۰۵)

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: "من احب الحسین فقد احبنی" جس نے حسین سے محبت کی اس نے مجھ سے محبت کی۔ (مسند امام احمد بن حنبل)

**حسینیت و یزیدیت:** حضرت امام عالی مقام کی شہادت کا پہلا پیغام عملی جدوجہد کا پیغام ہے۔ محبت حسین رضی اللہ عنہ کو فقط رسمی نہ رہنے دیا جائے بلکہ اسے اپنے عمل و حال میں شامل کر لیا جائے اور اپنی زندگی کا مقصد بنایا جائے، یعنی معلوم کیا جائے کہ یزیدی کردار کیا ہے اور حسینی کردار کیا ہے۔ یزید نے کھلم کھلا اسلام کا انکار نہیں کیا تھا اور نہ ہی بتوں کی پوجا کی تھی، مسجدیں بھی مسمار نہیں کی تھیں۔ وہ بھی اسلام کا نام لیتا تھا۔ یزیدی کردار یہ ہے کہ مسلمان بھی ہو اور اسلام سے دھوکہ بھی کرے۔ نام اسلام کالے اور عمل کافروں والا ہو۔ اسلام اور مسلمانوں سے دھوکہ و فریب یزیدیت کا نام ہے۔ یزید ہر دور میں میں ہوتا ہے۔ صرف چہرے بدلتے ہیں، کردار ایک ہی ہوتا ہے۔

پہلے حسینی کردار کی جگہ اپنے اندر پیدا کرو، سیرت حسین کو اپنے سینے پہ سجالو، پھر اس قوت حسینی سے یزیدی کردار کی مخالفت اور اس کا مقابلہ کرو۔ یزیدیت کے بتوں کو پاش پاش کر دو۔ اس کے لیے اگرچہ تمہیں مال، جان، اور اپنی اولاد کی قربانی ہی کیوں دینا پڑے۔ یزیدیت کا مقدر شکست ہے، اس کیلئے صرف جذبہ صادق چاہیے۔

**تاریخ شہادت:** بروز جمعہ المبارک، ۱۰/ محرم الحرام ۶۱ھ، بمطابق اکتوبر/ ۶۷۹ء کو مقام کربلا پر سجدے کی حالت میں جام شہادت نوش کیا۔ آپ کا مزار پر انوار "کربلا" عراق میں ہے۔







## حسینی سادات (امامیہ)

اسم مبارک	تاریخ پیدائش	تاریخ وصال
حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۳ شعبان ۴ ہجری	۱۰ محرم ۶۱ ہجری
حضرت امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۵ شعبان ۳۳ ہجری	۲۵ محرم ۹۵ ہجری
حضرت امام ابو جعفر محمد باقر رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۱ رجب ۵۷ ہجری	ذی الحج ۱۱۴ ہجری
حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۱۷ ربیع الاول ۸۳ ہجری	۱۵ شوال ۱۴۸ ہجری
حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۷ صفر ۱۲۸ ہجری	۲۵ رجب ۱۸۳ ہجری
حضرت سیدنا امام علی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ رضوی سادات ترکولہ / نہثور آپ کی اولاد میں سے ہیں	۱۱ ذی القعدہ ۱۴۸ ہجری	۱۷ صفر ۲۰۳ ہجری
حضرت سیدنا امام تقی الجواد رضی اللہ تعالیٰ عنہ تقوی سادات امروہہ / نہثور آپ کی اولاد میں سے ہیں	۱۰ رجب ۱۹۵ ہجری	۲۹ ذی القعدہ ۲۲۰ ہجری
حضرت سیدنا امام علی نقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تقوی سادات امروہہ / نہثور آپ کی اولاد میں سے ہیں	۵ رجب ۲۱۴ ہجری	۳ رجب ۲۵۴ ہجری
حضرت سیدنا امام حسن عسکری رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۱۰ ربیع الثانی ۲۳۳ ہجری	۸ ربیع الاول ۲۶۰ ہجری
حضرت سیدنا امام مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۱۵ شعبان ۲۵۵ ہجری	۸ ربیع الاول ۲۶۰ ہجری (اختلاف)

11

11 اسماء الانساب (مصنفہ رضوان الدین انصاری، بھوپال، بھارت)

## 12 حضرت علی بن حسین بن علی بن ابی طالب (زین العابدین)

نام و نسب: اسم گرامی: سید علی۔ کنیت: ابو محمد، ابو الحسن۔ لقب: سجاد، سید الساجدین، زین العابدین، امین۔

سلسلہ نسب: حضرت امام علی زین العابدین بن سید الشہداء امام حسین بن امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم۔ آپ کی والدہ کا اسم گرامی: شہر بانو بنت یزید گروہ ہے۔ تاریخ ولادت: آپ بروز جمعرات ۵ شعبان المعظم / ۳۳ھ، بمطابق جنوری / ۶۵۹ء کو مدینہ المنورہ میں پیدا ہوئے۔

سیرت مبارکہ: آپ اپنے جد امجد حضرت امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ہم شہید تھے، دو سال تک ان کے آغوش میں تربیت پائی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ جب ان کو دیکھتے تو فرماتے "مرحبا یا حبیب ابن الحبیب"۔

سید بن المسیب رضی اللہ عنہ کہتے ہیں: کہ میں نے ان سے زیادہ کسی کو متورع نہیں دیکھا۔

ابن شہاب زہری رضی اللہ عنہ اور ابو حازم رحمہ اللہ علیہ کا قول ہے: کہ ہم نے ان سے زیادہ فضل و فقیہ کسی کو نہیں پایا۔ (طبقات الحفاظ)

امام مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: کہ یہ اہل فضل میں سے تھے، ابن ابی شیبہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ صحیح اور افضل ترین وہ تمام اسانید ہیں جو زہری رضی اللہ عنہ نے ان سے، اور انہوں نے اپنے والد ماجد سے، اور انہوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہیں۔ (طبقات الحفاظ) اور ابن سعد رحمہ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ یہ تابعین سے تھے، مجتہد، مامون، کثیر الحدیث، عالی قدر، رفیع منزلت، پرہیزگار، عابد اور خائف من اللہ تھے۔ (طبقات ابن سعد) ابو النعمان اور سیدنا یحییٰ تھے، واقعہ کربلا میں موجود تھے، لیکن بوجہ علالت شریک قتال نہ ہو سکے، دنیا کی لذتوں کو ترک کیا ہوا تھا۔ واقعہ کربلا کے بعد آپ کو کسی نے ہتھ بٹے ہوئے نہیں دیکھا، بلکہ جب بھی اس واقعہ فاجعہ کی یاد آتی تھی، آنکھوں سے آنسو کی جھری لگ جایا کرتی تھی۔ جب وضو کر کے نماز کے لیے تیار ہوتے تو چہرہ مبارک زرد ہو جاتا، اور جسم کا نیچے لگتا، دن رات میں ہزار رکعت نماز پڑھتے۔ (اس لئے سجاد لقب ہوا) دن کو روزہ رکھتے، اور شام کو صرف ایک پارہ نان (روٹی کا ٹکڑا) پر اکتفا کرتے، رات کو ایک ختم قرآن شریف بھی کیا کرتے، سخاوت پوشیدہ کرتے، راتوں کو آٹے و روٹیوں کا بوجھ پشت مبارک پر لے کر مستحقین میں خیرات بانٹا کرتے، یہاں تک کہ پشت پر سیاد داغ پڑ گئے تھے۔

وصال: آپ کا وصال ۲۵ / محرم الحرام ۹۵ھ، بمطابق اکتوبر ۷۱۲ء کو مدینہ المنورہ میں ہوا۔ جنت البقیع میں حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

## حضرت زید شہید 13

آپ سید الساجدین حضرت زین العابدینؑ کے پرہیزگار اور متقی فرزند ارجمند تھے۔ حضرت زید بن علیؑ کی ولادت باسعادت حضرت زین العابدینؑ کے بیت الشرف واقع مدینہ منورہ میں ہوئی۔ ان کی تاریخ ولادت پر مختلف مورخین کے درمیان اختلاف رائے موجود ہے۔ مشہور محقق ابن عساکر نے ان کی تاریخ ولادت ۷۸ ہجری جبکہ ایک اور مورخ علی ان کی تاریخ ولادت ۷۵ ہجری لکھتے ہیں۔ چند مورخین کے مطابق ان کی تاریخ ولادت ۸۰ ہجری بنتی ہے۔ ابن عساکر نے اپنی کتاب تہذیب تاریخ دمشق الکبیر کی جلد ۶ کے صفحہ ۱۸ پر لکھا کہ آپ کی شہادت ۳۲ سال کی عمر میں سن ۱۲۰ھ میں ہوئی اس حساب سے آپ کا سال ولادت باسعادت ۷۸ھ ہی بنتا ہے۔ لیکن شیخ مفید اپنی کتاب مسار الشیعہ میں ان کا سال شہادت اول ماہ صفر ۱۲۱ھ لکھا۔ مشہور کتاب مسند امام زید جو کہ حضرت زید بن علیؑ کی شرح احوال کے بارے میں ہے اس میں آپ کا سال ولادت باسعادت ۷۶ھ جبکہ سال شہادت ۱۲۲ھ درج ہے۔ اس طرح آپ کی عمر ۳۶ سال بنتی اور زیدی سادات اس کو درست تسلیم کرتے ہیں اور یہی تاریخ قرین قیاس ہے۔

حضرت زید شہید بن زین العابدینؑ کے والد حضرت زین العابدینؑ (علی بن الحسین) ہیں۔ آپ حضرت حسینؑ کے فرزند تھے اور ایرانی بادشاہ یزدگرد کی بیٹی شہر بانو کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ آپ حضرت حسینؑ کے اکیلے فرزند تھے جو کربلا میں زندہ بچ گئے تھے۔ آپ بھی اپنے والد کے ساتھ کربلا میں تشریف لائے تھے لیکن چونکہ سخت بیمار تھے اور ہتھیار اٹھانے اور جنگ میں شرکت کرنے کی طاقت نہیں رکھتے تھے اسی لئے جہاد اور شہادت سے معذور رہ گئے تھے اور حرم کے قیدیوں کے ساتھ شام بھیج دیئے گئے۔

حضرت زید بن علیؑ کی والدہ کے نام کے بارے میں مختلف مورخین کی مختلف آراء ہیں۔ کچھ نے ان کا نام غزالہ لکھا اور کچھ ان کا نام "جید" یا "جیدا" لکھتے ہیں۔ کچھ محققین ان کو "حیدان" جبکہ خود حضرت زین العابدینؑ ان کو "حوراء" کے نام سے پکارتے تھے۔ وہ ایک نیک اور پرہیزگار خاتون تھیں۔ ان خصوصیات کی وجہ سے مختار بن ابی عبیدہ ثقفی نے ان کا انتخاب حضرت زین



العابدینؑ کے لیے کیا تھا۔ حضرت زین العابدینؑ سے ان کی اولاد میں تین بیٹے زید، عمر، علی اور ایک بیٹی خدیجہ شامل تھی۔ حضرت زید بن یحییٰ میں سب سے بڑے تھے۔ ایک دوسری روایت کے مطابق پیغمبر اکرمؐ کے چوتھے جانشین و تاجدار امامت حضرت علی ابن الحسین زین العابدینؑ نے ۶۸ھ میں سندھ کی شہزادی سیدہ حور یہ سے عقد فرمایا جن سے آپ کے جلیل القدر فرزند حضرت سیدنا زید ابن علی تشریف لائے جو مورخین میں زید شہید کے نام سے معروف ہیں اور جن کی نسل زیدی سادات کہلاتی ہے۔ اس کے باعث سرزمین سندھ حضرت زین العابدینؑ کا سرال اور حضرت علی بن ابی طالبؑ کا مدھیانہ ہونے کا بھی اعزاز رکھتی ہے اور یہ دھرتی زیدی سادات عظام کا نخیال بھی ہے۔ اسی شہزادی نے آستانہ امامت میں تین پھول اور بھی مہکائے جن کے اسمائے گرامی سیدنا حسن بن علی، سیدنا حسین بن علی اور سیدنا علی ابن علی ہیں۔

زید ابن علی نے حضرت علی بن ابی طالبؑ کی پڑپوتی سیدہ ریطہ دختر سیدنا ابوبہاشم عبداللہ فرزند حضرت محمد حنیفہ بن حضرت علی سے عقد فرمایا۔ اس طرح ان کا سلسلہ تین واسطوں سے حضرت علیؑ سے جاملتا ہے۔ حضرت ابوبہاشم کا شمار اپنے دور کے نامور بزرگوں میں ہوتا تھا۔ حضرت ریطہ کا شمار خاندان ہاشمی کی معزز اور محترم خواتین میں ہوتا ہے۔ ان کے بطن سے حضرت یحییٰ بن زید شہید پیدا ہوئے۔

حضرت ریطہ کے علاوہ بھی حضرت زید ابن علی نے کئی عقد کیے تھے۔ ان کی ایک اور زوجہ محترمہ کا نام سکن تھا اور ان کا تعلق نوہ سے تھا۔ ان کے بطن سے حضرت عیسیٰ (موتم الاشبال) بن زید پیدا ہوئے۔

حضرت زید ابن علی کی ایک اور زوجہ ام ولد کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے بطن سے حضرت حسین بن زید ذوالدعہ یا ذی العبر پیدا ہوئے۔

حضرت زید ابن علی کی ایک اور زوجہ بھی ام ولد کے نام سے مشہور ہیں لیکن ان کا تعلق سندھ سے تھا۔ ان کے بطن سے حضرت محمد بن زید پیدا ہوئے۔

اس طرح حضرت زید ابن علی کی اولاد میں چار بیٹے ہوئے:

- حضرت حسین بن زید ذوالدعہ
- حضرت عیسیٰ بن زید، موتم الاشبال
- حضرت یحییٰ بن زید
- حضرت محمد بن زید

تاریخی معیئر کتب میں تحریر ہے کہ حضرت زید بن علی بہت خوبصورت اور پروقار شخصیت کے مالک تھے۔ آنکھیں بڑی اور سیاہ جبکہ ابرو کشیدہ جس سے آپ کی شخصیت دوسروں سے نمایاں نظر آتی تھی۔ بچپن ہی سے بہت ذہین اور لائق تھے آپ روحانی کمالات و معنوی کمالات کے ساتھ ساتھ شجاعت حیدر کرار کے بھی وارث تھے۔ زیدی سادات کا سلسلہ نصب اپنے جد بزرگوار حضرت زید شہید سے جاملتا ہے۔

یزید کے بعد ہشام بن عبد الملک بادشاہ ہوا اس کا دور حکومت ۱۰۵ ہجری سے ۱۲۵ ہجری تک ۲۰ سال قائم رہا اور جس قدر ظلم کا امکان تھا آل محمد (ص) پر ظلم کیا گیا۔ بنی امیہ کے مظالم سے تنگ آکر انھوں نے میدان جہاد میں قدم رکھا۔ امام ابوحنیفہ نے حضرت زید بن علی کے خروج کے موقع پر ان کی مالی مدد کی اور لوگوں کو بھی ان کا ساتھ دینے کے لیے کہا۔ حضرت ابوحنیفہ کا فتویٰ یہ تھا ”خروجی ایضا“ خروج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر“ (حضرت زید بن علی کا اس وقت اٹھ کھڑے ہونا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بد میں تشریف آوری کے مشابہ ہے)۔ جناب زید بن علی بن الحسین کی شہادت اسی کے دور کا المیہ ہے۔ سلمان بن عبد الملک مروان کے حکم سے آپ کو بیدردی سے شہید کیا گیا۔ تاریخ ابن الورودی میں ہے کہ عراق کے والی یوسف بن عمر ثقفی نے زید شہید کا دھڑ سولی پر چڑھا یا دشمن کا جذبہ انتقام اتنے ہی پر ختم نہیں ہوا بلکہ دُفن ہونے کے بعد ان کی لاش کو قبر سے نکالا گیا اور سر کو جدا کر کے ہشام بن عبد الملک کے پاس بطور تحفہ بھیجا گیا۔ وہاں یہ سر صدر دروازے پر معلق رہا۔ اس کے بعد لاش کو سولی دی گئی اور پھر سولی سے اتار کر در کو فہر لگا دیا گیا۔ اور چار برس تک مظالم کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ تاریخ تینس میں ہے کہ جب زید شہید کا برہنہ جسم دار پر چڑھا یا گیا تو کمزری نے جالا لگا کر ان کی شرم گاہ کو چھپا دیا۔ اس کے بعد لاش کو سولی سے اتار کر آگ میں جلا دیا گیا اور راکھ کو ہوا میں اڑا دیا گیا۔ دنیا کہتی ہے کہ واقعہ کربلا میں اتنے مظالم نہیں ہوئے۔ روایات میں ہے کہ ہشام بن عبد الملک کے حکم پر آپ کا سر مبارک تن سے جدا کیا گیا جب آپ کے سر مبارک کو آپ کے ساتھیوں کے سروں کے ہمارا پہلے شام اور شام سے مدینہ لایا جا رہا تھا تو مدینہ کے راستے میں اردن میں حجاز اور شام کو متصل کرنے والی قدیم سلطنتی شاہراہ پر واقع موتہ کے شمال میں ۲۲ کلومیٹر کے فاصلے پر قدیم شہر رومی میں واقع قصبہ میں جناب زید شہید کا سر مبارک کے دُفن کا مقام ہے جس کا نام ”ربہ“ ہے جہاں حجاز اور شام کو متصل کرنے والی قدیم سلطنتی شاہراہ گزرتی ہے۔ مزار پر نصب ایک پتھر کی تختی پر کندہ تھا کہ یہ

قبر مبارک زید بن علی بن حسین بن علی ابن ابی طالبؑ می ہے جسے ہندہ حقیر سلمان قانونی نے تعمیر کیا۔ یہ پتھر کی سل اب تک شہداء موتہ کے مزارات کے میوزیم میں موجود ہے۔ اس روایت کی مقامی افراد اب تک تصدیق کرتے ہیں۔ معتبر تواریخ بھی اس بات کی تائید کرتی ہیں کہ آپ کا سر مبارک مدینہ منورہ سے پہلے دفن ہوا۔ ان سروں کے دفن ہونے کے بعد یہ مقام مسلمانوں کے مبارک قبرستان میں تبدیل ہو گیا۔ جہاں اب بہت سی شخصیات دفن ہیں۔ مصدقہ حوالوں کے مطابق فاطمی حکومت کے عہد میں یہاں روضہ تعمیر کیا گیا اور جس کی تجدید عثمانی حکومت کے سلطان سلیمان قانونی نے کی۔

حضرت زید کے بعد آپ کے بیٹے حضرت یحییٰ کی بیعت کی گئی۔ حضرت یحییٰ نے بھی ۱۲۵ھ میں خروج کیا پھر جب آپ مقتول ہوئے تو بعد میں عبداللہ ابن حسن ابن علی بن ابی طالب کے دونوں بیٹوں محمد اور ابراہیم کی بیعت کی گئی۔ عبداللہ بن حسن امام ابو حنیفہ کے محترم استاد تھے۔ پھر ابراہیم نے عراق میں خروج کیا اور محمد نے مدینہ میں اسی وجہ سے امام ابو حنیفہ کو عراق میں اور امام مالک کو مدینہ میں بڑی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔

آپ کی وفات کے بعد ایک مستقل فرقہ وجود میں آگیا جو زید یہ کہلایا۔ اس فرقہ کے ماننے والوں کی اب بھی کافی تعداد موجود ہے۔ یہ فرقہ خلافت کو بھی تسلیم کرتا ہے اور امامت کو بھی مانتا ہے۔ امام کے متعلق بھی ان کا نظریہ کافی حد تک معتدل تھا۔ ان کے نزدیک امامت مخصوص بالوحی نہیں ہوتی بلکہ ہر فاطمی، عالم، زاہد، بہادر، سخی اور حق کے راستہ میں جہاد کی قدرت رکھنے والا امام ہو سکتا ہے اگر وہ مطالبہ خلافت کے لیے سلاطین کے خلاف خروج کی اہلیت رکھتا ہو۔ اس لحاظ سے ان کے ہاں امامت عملی چیز تھی سلبی نہیں۔ زید یہ اصحاب رسولؐ کی تکفیر نہیں کرتے تھے اور نہ ہی اپنے ائمہ کو الوہیت یا رسالت کے منصب پر فائز کرتے تھے۔ تعدد خلفاء کے بارے میں زید یہ کا زاویہ نگاہ یہ تھا کہ دو الگ الگ ملکوں میں دو جداگانہ امام پائے جاسکتے ہیں۔ جبکہ ایک ہی ملک میں دو خلفاء کا وجود ممکن نہیں۔ زید یہ مذہب شیعہ، حنفی، اور معتزلی افکار کا آمیزہ ہے۔

علم کلام، فقہ اور حدیث وغیرہ پر آپ کی دس سے زیادہ تصانیف موجود ہیں۔

- کتاب «الصفوہ» و مسئلہ امامت
- مجموع الفتاوی
- القلہ والجماعہ
- المجموع اللہی
- تفسیر غریب القرآن
- اثبات الوصیہ
- قرآنہ الخاصہ
- قرآنہ جدہ علی بن ابی طالب
- منکالج
- الصفوہ
- اخبار زید خطبہ مکہ

15 مقبرہ منسوب بہ زید بن علی در کوفہ



16

زید بن علی / [http://fa.wikishia.net/view/زید\\_بن\\_علی](http://fa.wikishia.net/view/زید_بن_علی) 15

## حضرت حسین بن زید ذوالدمعہ

آپ حضرت زید کے دوسرے بڑے فرزند تھے آپ کی کنیت ابو عبد اللہ جب کہ ذوالدمعہ یا ذی العبرہ یعنی (صاحب اشک) آنسوؤں والا اور ربیب امام صادق کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ کیونکہ وہ اپنے والد کی دردناک شہادت پر اکثر گریہ زاری کرتے تھے اس لئے ان کو (صاحب اشک) یا آنسوؤں والا کہا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ آخری عمر میں ان کی بینائی ختم ہو گئی۔ ان کی عمر ۶۷ سال تھی۔ جو ۱۱۵ یا ۱۱۶ ہجری قمری میں ملک شام میں پیدا ہوئے ان کی والدہ کا نام ام ولد تھا۔ صاحب علم شخصیت رکھتے تھے۔

وہ سات سال کے تھے کہ والد شہید ہو گئے۔ والد کی وفات کے بعد امام جعفر صادق آپ کی پرورش اور تربیت فرمائی۔ علم و حکمت کا درس دیا اس طرح انہوں نے امام جعفر صادق کی شخصیت سے بہت زیادہ کسب و فیض حاصل کیا۔ حسین بن زید نے حضرت عبد اللہ بن حسین کے بیٹوں محمد اور ابراہیم کے ہمراہ قیام کیا ایک مدت تک گوشہ نشین رہے اور ۶۷ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ آپ کے بیٹوں میں یحییٰ مشہور ہوئے۔ جو کہ دلیر اور شجاع انسان تھے۔

یہ ترمذی، گردیزی اور رسولدارال سادات کے مورث اعلیٰ تھے۔

## حضرت عیسیٰ بن زید، مومت الاشبال<sup>17</sup>

عیسیٰ بن زید جو کہ مومت الاشبال کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کی کنیت یحییٰ اور ابوالحسن تھی۔ وہ ۹۰ھ کو شام میں پیدا ہوئے۔ ان کی ولادت کے بارے میں لکھا گیا کہ جب حضرت زید خلیفہ ہشام کے دور میں اپنی زوجہ محترمہ جن کا نام سکین تھا اور ان کا تعلق نو بہ سے تھا ان کے ہمراہ مدینہ سے شام کے سفر پر جا رہے تھے راستے میں ایک عیسائی راہب کی عبادت گاہ کے نزدیک قیام کیا۔ اسی رات عیسیٰ بن زید کی ولادت ہوئی۔ اتفاق سے وہی دن حضرت عیسیٰ عیلة السلام کے ولادت کا تھا۔ اسی مناسبت سے آپ کا نام عیسیٰ رکھا گیا۔ اس دور علماء کے مطابق آپ اپنے دور کے بڑے دانشمند، عظیم عالم، متقی اور پرہیزگار انسان تھے۔ وہ ایک اچھے شاعر بھی تھے۔ ان کے چند اشعار کا تذکرہ کتاب "مجموع شعراء الطائیین" میں ملتا ہے۔ ان کا شمار وہابان حدیث و فرائین معصومین میں ہوتا ہے جن کو انہوں نے حضرت امام جعفر صادق عیلة السلام کی تربیت سے حاصل کیا۔ والد کی شہادت کے وقت وہ صرف بارہ سال کے تھے۔ خلیفہ منصور عباسی کے شر سے محفوظ رہنے کے لئے کوفہ میں گمنامی اور گوشہ نشینی کی زندگی بسر کی یہاں تک کہ منصور کی موت کے بعد اور اس کے بیٹے مہدی اور پوتے ہادی عباسی کے دور میں گوشہ نشینی میں مختلف مشاغل میں گزر بسر کی۔ تاکہ ستفائی کا کام انجام دیا۔ آپ کی زوجہ کا نام خدیجہ تھا جو علی بن عمر بن علی بن الحسین کی بیٹی تھیں۔

اس دور کے لوگوں نے آپ کو مومت الاشبال یعنی خونخوار شیر کے بچوں کو یتیم کرنے والا کا لقب دیا اس لقب کی وجہ یہ تھی کہ جب آپ جنگ بصرہ سے فارغ ہو کر کوفہ کی جانب روانہ ہوئے تو راستے میں ایک خونخوار شیر نے آپ پر حملہ کر دیا۔ عیسیٰ نے شجاعت علوی کا مظاہرہ کرتے ہوئے شیر کا جو اُمر دی سے مقابلہ کیا اور ہمیشہ کے لیے اس کا خاتمہ کر کے لوگوں کو اس کے خوف اور ظلم سے نجات دلائی۔

یہ سادات بارہہ بشمول واسطی سادات گلینہ کے مورث اعلیٰ تھے۔

16 حضرت زید شہید و شجرہ زیدی سادات  
مؤلف و مرتب: ڈاکٹر سکندر عباس زیدی  
سال تالیف: ۲۰۱۲ء

17 حضرت زید شہید و شجرہ زیدی سادات  
مؤلف و مرتب: ڈاکٹر سکندر عباس زیدی  
سال تالیف: ۲۰۱۲ء



## ۱۸ حضرت یحییٰ بن زید

زید شہید ابن علی نے مولا علی مشکین، شیر خدا کی پڑپوتی سیدہ رطلہ دختر سیدنا ابوباسم عبد اللہ فرزند حضرت محمد حنفیہ بن امام علی سے عقد فرمایا اور "صاحب سیف و قلم" سیدنا یحییٰ بن زید، ۷۰ ہجری میں پیدا ہوئے۔ آپ روحانی کمالات و معنوی جمالات کے ساتھ ساتھ شجاعت حیدر کرار کے بھی وارث تھے۔ ایران کا شہر نکابن جو کہ بعد میں صوبہ گیلان کا حصہ بن گیا اور جس کی حدود چالوس تک جاتے ہیں وہاں دوسری صدی ہجری کے آغاز تک یہاں کے لوگوں کا مذہب زرتشتی تھا۔ عرب خلفاء عمر بن العلاء (۱۳۵-۱۵۷ھ) کے دور میں لوگ اسلام کی طرف مائل ہوئے اور سیدنا یحییٰ بن زید نے مذہب حقہ کی ترویج کی۔ صفوی (شاہ عباس اول) حکومت کے دور میں جو زید یہ فرقہ کی طرف مائل تھے امامیہ کی طرف راغب ہوئے۔ ان کے بیٹوں میں علی اور عمر تھے۔

سیدنا یحییٰ بن زید نے اپنی انتہائی مختصر زندگی اہداف اسلامی کے دفاع اور دشمنان دین خدا کے ظلم و ستم گری کے خلاف نبرد آزما رہتے گزار دی اور اپنے عظیم الشان والد کے نقش قدم اپناتے ہوئے شہادت پائی۔ آپ اہل علم میں "سیف الاسلام" کے لقب سے جانے جاتے ہیں۔

آپ نے دشمنان اسلام، بنی امیہ کی حکومت کی بنیادیں متزلزل کر دیں۔ حیدری خون، قصر سفیانیہ فتح کرنے لگا۔ آپ مینواسے مدائن اور مدائن سے خراسان تشریف لے گئے۔ قیام خراسان کے دوران آپ نے کچھ دیر اندہ معرکوں کے بعد اپنے اثرو رسوخ قائم کر لیا اور حضور نبی کریم کے افکار و سیرت عالیہ کو اہل خراسان میں پھیلا نا شروع کیا۔ اہل خراسان میں آپ کی بڑھتی ہوئی مقبولیت دیکھ کر دشمنان اسلام اور منافقین کو آپ کا وجود مسعود سنگین ترین خطرہ محسوس ہوا اور اس خطرے کے پیش نظر والی ہرات، نصر بن سیار اور والی خراسان سلم بن احوذ مانی نے آپ پر حملہ کر دیا۔ آپ کے جانثار ساتھی داد شجاعت دیتے شہید ہوتے گئے اور بالا آخر بروز جمعہ، ۱۲۵ ہجری اپنے دادا سیدنا امام عالم مقام، امام حسین کے وقت شہادت، بوقت عصر خراسان اور ہرات کے درمیان واقع جوزجان میں، کپٹی پر تیر لگنے کے باعث آپ کی شہادت ہو گئی۔

بلاشبہ یہ سیف الاسلام، سیدنا یحییٰ بن زید شہید کا امت مسلمہ پر احسان عظیم ہے کہ انہوں نے اپنے باپ دادا کے نورانی تبرکات و ملفوظات کو عام فرمایا اور ان کی خاطر صرف اٹھارہ برس کی عمر میں شہید ہو کر سولی چڑھا دیئے گئے۔

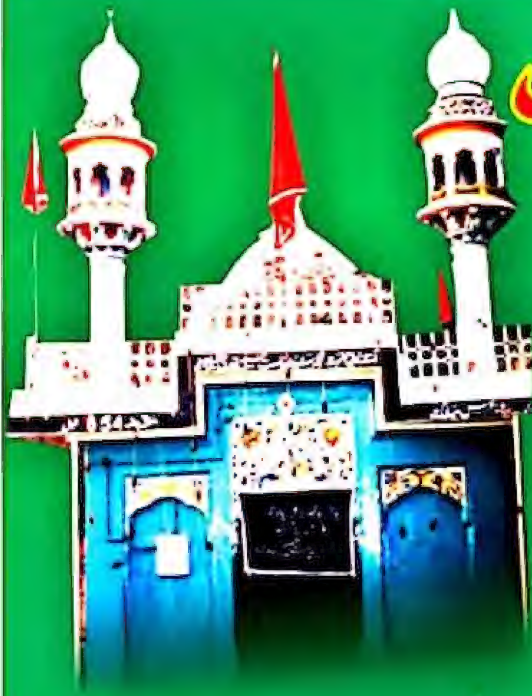
یحییٰ ابن زید گنبد کاووس میں مدفون ہیں۔<sup>19</sup>



۱۸ حضرت زید شہید و شجرہ زیدی سادات  
مؤلف و مرتب: ڈاکٹر سکندر عباس زیدی  
سال تالیف: ۲۰۱۲ء

# یا حجتہ القائمؑ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوج شریف



سخن نظر کرم  
حی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور  
اس کتاب کی PDF کاپی برائے ایصالِ ثواب بزرگان  
خاندان سادات زیدی رسولداران نہٹور تیار کی گئی ہے  
السید کا شان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار

وٹس اپ نمبر 03007579114

محله علی پور پاکپتن شریف



## حضرت محمد بن زید<sup>20</sup>

آپ حضرت زید شہید کے چھوٹے بیٹے تھے۔ آپ کی والدہ کا تعلق سندھ سے تھا۔ علم و فضل میں اپنی مثال آپ تھے۔ وہ اپنے وقت کے بہترین مقرر تھے۔ ان کی کنیت ابو جعفر اور ابو عبد اللہ تھی۔ محمد بن زید کے چھ بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ آپ کی زوجہ فاطمہ تھی جو علی بن جعفر بن اسحاق بن علی بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کی بیٹی تھی۔

اولاد:

بیٹے: جعفر، قاسم، حسن، حسین، علی اور محمد  
بیٹیاں: فاطمہ، ام الحسن اور کلثوم۔  
آپ کے بیٹے جعفر بڑے عالم اور فقیہ اور ادیب اور شاعر مشہور تھے۔ جو کہ بعد میں نیشاپور میں مقیم ہوئے۔



(21) امام زاہد محمد ابن زید۔ گنبد خوزستان



20 حضرت زید شہید و شجرہ زیدی سادات  
مؤلف و مرتب: ڈاکٹر سکندر عباس زیدی  
سال تالیف: ۲۰۱۲ء

21 <http://www.panoramio.com/photo/۴۴۴۵۱۵۶۳>



## 22 حضرت علی رضا بن موسیٰ کاظم

نام و نسب: اسم گرامی: امام علی بن امام موسیٰ کاظم۔ کنیت: ابو الحسن۔

**القابات:** صابر، ولی، ذکی، ضامن، مرتضیٰ اور سب سے مشہور لقب امام علی رضا ہے۔ آپ حضرت سیدنا امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کے لخت جگر اور آئمہ اہل بیت میں آنھوں امام ہیں۔ سلسلہ نسب اس طرح ہے: حضرت امام علی رضا بن حضرت امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن علی امام زین العابدین بن سید الشہداء امام حسین بن حضرت علی المرتضیٰ (رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین)۔ آپ کی والدہ کے ناموں میں اختلاف ہے۔ مثلاً: نجمہ، اروی، شامہ، ام المہین، استقراء، اصح ”نجمہ“ ہے۔ یہ حضرت حمیدہ والدہ محترمہ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کی کنیز تھیں۔ (بارہ امام: ۱۶۶)

**ولادت کی بشارت:** ایک رات حضرت حمیدہ نے سرکارِ دو عالم ﷺ کو خواب میں دیکھا تو آپ نے فرمایا: اپنی کنیز نجمہ کا نکاح اپنے بیٹے موسیٰ کاظم سے کر دو۔ اللہ اس سے ایک ایسا بیٹا دے گا جو روئے زمین کے بہترین انسانوں میں سے ہوگا۔ آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ جب میں حاملہ ہوئی تو کبھی بھی اپنے شکم میں گرائی محسوس نہ کی اور جب میں سو جاتی تو اپنے شکم سے سبحان اللہ، سبحان اللہ کی آواز سنتی جس سے میرے دل میں خوف کا غلبہ طاری ہو جاتا لیکن جب میں بیدار ہو جاتی تو پھر کوئی آواز سننے میں نہ آتی تھی۔ (خزینۃ الاسفیاء: ۱۰۰/۱ اقتباس الانوار / بارہ امام: ۱۶۶)۔

**تاریخ ولادت:** آپ کی ولادت باسعادت بروز جمعرات ۱۱ ذی القعدہ ۱۳۸ھ، مطابق ۱۲ مارچ ۷۷۰ء کو مدینہ المنورہ میں ہوئی۔

**تحصیل علم:** آپ علیہ الرحمہ خاندانِ نبوت کے چشم و چراغ اور ان کی علمی و روحانی وراثتوں کے مالک تھے۔ اپنے والد گرامی اور فقہاء و محدثین مدینہ منورہ (زادہ اللہ شرفاً و کرم) سے تمام علوم دینیہ کی تحصیل و تکمیل فرمائی۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نہایت ہی ذہین و فطین اور اعلیٰ درجے کے عالم و فاضل تھے۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو رب کریم نے فہم قرآن کی عظیم دولت سے ایسا نوازا تھا کہ آپ اکثر سوالات کے جوابات آیات قرآنی سے دیا کرتے تھے۔ آپ اپنے وقت کے عظیم محدث اور فقیہ تھے۔ (جامع کرامات اولیاء: ج ۲، ص ۳۱۲)

**سیرت و خصائص:** امام الہدیٰ، شیعہ و دوستانہ، چاشمین مرتضیٰ، وارث علوم و کمالات مصطفیٰ ﷺ، لخت جگر سیدہ فاطمہ الزہراء، جامع کمالات علمیہ و روحانیہ، عارف اسرار و موزن قرآنیہ حضرت امام علی رضا بن امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہما۔ آپ رضی اللہ عنہ جامع کمالات اور عظیم اوصاف کے مالک تھے۔ اللہ جل شانہ نے آپ کو صوری و معنوی خوبیوں سے بے حساب مالا مال کیا تھا۔ پہلی مرتبہ دیکھنے والا ہی محسوس کر لیتا تھا کہ یہ خاندانِ نبوت کا چشم و چراغ ہیں۔ جب کسی موضوع پر سخن فرماتے تو علم کے دریابہاتے، جب مامون کی مجلس میں ایک سوال کیا گیا، قاضیوں کی ایک جماعت جواب نہ دے سکی، جب آپ نے جواب ارشاد فرمایا تو حاضرین و سامعین عیش و عشرت کرائے، اور علماء کو آپ کے علم و فضل اور تفقہ فی الدین کا علم البتین ہو گیا، اور خلیفہ مامون نے آپ کے علمی کمالات دیکھ کر اپنی صاحبزادی کا اسی وقت آپ سے نکاح کر دیا۔ (شرف التوارخ)

**تاریخ وصال:** امام علی رضا رحمۃ اللہ عنہ کو انھوں میں زہر ملا کر دیا گیا جس سے آپ ۱۷ صفر ۲۰۳ھ کو شہادت سے سرفراز ہوئے۔ آپ کا مزار شریف مشہد مقدس (ایران) میں ہے۔

یہ رضوی سادات ترکولہ کے مورث اعلیٰ تھے۔



## حضرت سیدنا امام تقی الجواد

نام و نسب: محمد کنیت ابو جعفر (ثانی)۔ القاب تقی اور قانع ہیں۔ سلسلہ نسب ہے محمد بن علی بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن حسین بن ابی طالب۔ آپ کی والدہ کا نام حضرت ریحان یاسکینہ یا خیرران تھا۔

تاریخ ولادت: آپ کی ولادت باسعادت ۱۰ رجب ۱۹۵ھ ہوئی۔

تحصیل علم: علم و عمل، زہد و تقویٰ میں اپنے آباء و اجداد کی علمی و روحانی امانتوں کے امین و وارث کامل تھے۔

سیرت و خصائل: کم عمری کے باوجود آپ کی عدیم المثال معلومات کے سبب خلیفہ مامون رشید اور ہم عصر علماء کرام میں آپ کا احترام اس حد تک بڑھا کہ مامون رشید نے اپنی دختر آپ سے بیاہ دی۔ آپ سادگی پسند تھے اور خلیفہ وقت کے داماد ہونے کے باوجود شاہی محل میں قیام کے بجائے اپنی عام رہائش گاہ میں رہنا پسند کیا۔ درس و تدریس کی غرض سے آپ مدینہ منورہ بھی تشریف لے گئے جہاں مدینہ آپ نے عقد ثانی بھی فرمایا لیکن اس دوران مامون رشید کی وفات ہو گئی۔

تاریخ وصال: آپ کا وصال ۲۹ ذی القعدہ ۲۲۰ھ میں ہوا۔

یہ تقویٰ سادات ترکولہ اور خاندان دانشمندان کے مورث اعلیٰ تھے۔



## حضرت سیدنا امام علی نقی

نام و نسب: سید علی۔ کنیت ابو الحسن۔ القاب نقی، ہادی، ذی، عسکری، متوکل، ناصح، فقیہ، امین، طیب۔ سلسلہ نسب ہے علی نقی بن محمد بن علی بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن حسین بن ابی طالب۔ آپ کی والدہ کا نام حضرت ساندہ ہے۔

تاریخ ولادت: آپ کی ولادت باسعادت ۵ رجب ۳۱۳ھ ہوئی۔

تحصیل علم:۔ علم و عمل، زہد و تقویٰ میں اپنے آباء و اجداد کی علمی و روحانی امانتوں کے امین و وارث کامل تھے۔

سیرت و خصائل:۔ آپ علم و عمل، فضل و احسان، تقویٰ، سخاوت، شجاعت میں مثل اپنے آباء کے تھے۔ اس خاندان کی محبت کو ایمان کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ اقتدار پرست لوگ آپ کی شان و شوکت دیکھ کر حسد میں مبتلا ہو جاتے تھے لیکن آپ نے کبھی کسی سے انتقام نہیں لیا۔ جو بھی آپ کا ہاتھ نہ گیا۔ آپ نے ساری زندگی دین اسلام کی خدمت اور نشر و اشاعت میں گزاری۔ ہر قسم کی دنیاوی عہدوں، منصبوں اور دنیا داروں سے دور رہتے تھے۔

تاریخ وصال:۔ آپ کا وصال ۳ رجب ۴۵۴ھ میں سامرہ، عراق میں ہوا۔

یہ نقوی (واسطی) سادات نہنور کے مورث اعلیٰ تھے۔





## حضرت کمال الدین ترمذی<sup>23</sup>

پدائیکہ سید السادات عالی خاندان والادودمان مقدس اخفاد احمد مختار و بزرگ ترین اولاد حیدر کرار میر سید کمال الدین ترمذی بن سید عثمان بن سید ابابکر بن سید عبدالعنان سید محمد طاہر بن سید ابو طاہر بن سید عبدالعنان بن سید علی زید بن سید حسن ظفیری بن سید احمد محدث بن سید عمر الاعلیٰ بن سید یحییٰ محدث بن حسین ذوالدمعہ بن سید ابوالحسن زید بن حضرت سید الساجدین امام زین العابدین بقیہ اہل بیت رسول کریم پسر سید الشہداء سبط رسول اللہ یعنی حضرت امام حسین بن حضرت علی مرتضیٰ۔

ان کے بزرگ کب اور کیسے ترمذ وارد ہوئے، اس کے بارے میں تاریخی حقائق ناکافی ہیں۔ قرۃ العین حیدر اپنی سوانح "کار جہاں دراز ہے" میں رقم طراز ہیں کہ ایک بزرگ سید حسین بن ابو عبداللہ محدث بن سید احمد محدث نے ترمذ کو اپنا وطن بنایا (جلد اول، صفحہ ۱۸، ۱۰)۔

آپ کیقتل میں اولین اولیائے کرام میں سے ہیں جو بارہویں صدی عیسوی میں بلخ اور غزنی سے ہوتے ہوئے براستہ لاہور کیقتل میں قیام پذیر ہوئے۔ جب کہ لاہور میں آپ کے چچا زاد بھائی سید احمد توفیق ترمذی آکر آباد ہوئے۔ اس وقت یہاں کاکھران راجہ پر تھوڑی راج تھا۔

24 آپ کیقتل پہنچ کر تالاب امبکے ملحقہ شاہی باغ میں قیام پذیر ہو گئے۔ چند دن بعد راج کمار کی انکلاوی (جو کہ پر تھوڑی راج کی بیٹی تھی) جب سیر و تفریح کے لئے باغ میں آئی تو اس نے اجنبی درویش مسلمان کو مصروف عبادت پایا۔ جب حضرت سے ہم کلامی کی نوبت آئی تو راج کمار کی ان کی گرویدہ ہو گئی اور بعد ازاں آپ کی نگاہ یکمیا کے اثر سے مشرف بہ اسلام ہو گئی۔ شجرہ سادات نہپور میں درج ہے کہ راج کمار نے باطناً اسلام قبول کیا تھا۔ جب راجہ کو معلوم ہوا تو بہت سخت پابو اور آپ کو طرح طرح سے تنگ کیا۔ نوبت جنگ و جدال تک پہنچی اور اس معرکہ میں آپ کے چائنا ساتھیوں نے جام شہادت نوش کیا تو آپ نے اس کے حق میں بددعا کی جس کی بدولت اس کی راج دھانی سیلا کھڑا زبردست زلزلے سے تباہ و برباد ہو گئی۔ سیلا کھڑ کیقتل کے مضامفات میں دریائے سرسوتی کے کنارے آباد تھا اور زمانہ قدیم میں بڑا بارونق شہر تھا۔ شجرہ سادات نہپور کے مطابق راج کمار کا مزار دہلی دیرینہ میں متصل خانقاہ حضرت خواجہ بختیار کاک فریب لالت کے روشن اور ہویدا ہے۔

پس واضح ہو کہ سید کمال سید کمال الدین ترمذی واسطے دعوت اور ظاہر کرنے دین اسلام کے آغاز ۵۸۸ھ میں متوجہ خطہ ہندوستان ہوئے حتیٰ کہ قصبہ کیقتل میں پہنچ کر بمقام سیلہ گڑھ استقامت کیا اور ایک ہزار آدمیوں کو مشرف اسلام سے مشرف کیا کہ ان کے سرداروں کے نام بھی تانہوز حصار سیلہ گڑھ میں مشہور زبان زد خلق ہیں اور دیوار حصار پر مرقوم ہیں۔

آپ کے اخلاف کے نام یہ ہیں۔

حضرت ملک قطب الدین:- آپ کا مرقہ مبارک تالاب ملک سریر کیقتل میں واقع ومنور ہے۔ آپ کی اولاد بلقلم ملک قصبہ کیقتل و فیض آباد میں مشہور ہے۔ آپ کے صرف ایک لڑکی تھی اور اس دختر نیک اختر سے محمد عارف پکلی والا برگزیدہ زمان متولد ہوا۔ اس بزرگوار کے صرف ایک دختر مسماہ خفیظن تھیں جو میر سید محمود سادات بونڈری سے منعقد ہو کے صاحب اولاد ہوئیں۔

سید حسام الدین مدفون کیقتل:- آپ کی اولاد قصبہ کیقتل، احمد آباد اور فیض آباد میں ہے اور قرابت داری خاندان قادریہ کیقتلی سے ہوتی ہے۔

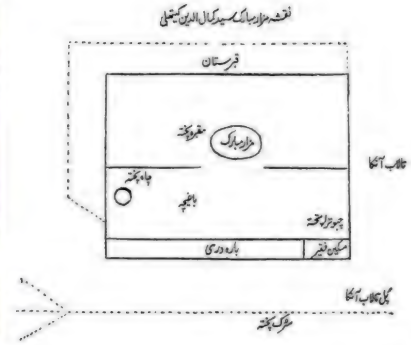
سید معیث الدین یا نعت الدین، خورد سال، مدفون کیقتل۔

سید جلال الدین غازی:- آپ روہیل کھنڈ تفریف لے گئے۔ آپ کی اولاد ضلع بجنور (مشرقی) بالخصوص قصبہ نہپور میں بکثرت آباد ہے اور باعزاز عہدہ جلیلد پر ممتاز۔ میر سید اشرف گنج بخش آپ کے فرزند مشہور معروف گزرے ہیں۔

مکتبہ  
سادات زیدی رسولداران  
نہٹور

---

السید کاشان رضا زیدی  
الحسینی رسولدار  
سجادہ نشین  
آستانہ عالیہ  
حضرت قبلہ مخدوم  
السید ریاست حسین  
زیدی الحسینی رسولدار  
محله علی پور  
پاکپتن شریف  
وٹس اپ نمبر  
0300-7579114



## 28 حضرت ابراہیم شاہ

سید صاحب کو بعض مجبوریوں کی بنا پر عارضی طور پر ترند واپس جانا پڑا اس لئے وہ اپنی جگہ اپنے بیٹے سید ابراہیم شاہ کو سلطان شہاب الدین غوری کے ہندوستان پر حملہ کی مہم میں بخوشی شریک کر دیا۔ چنانچہ سلطان شہاب الدین غوری نے اسلام کے اس جاں باز مجاہد کو فوج کا علم و نشان دے کر اور کمانڈر بنا کر قلعہ ہانسی کی طرف کوچ کا حکم دیا اور سید کمال الدین صاحب فتح پانی و کامرائی کی دعائیں دے کر ترند کے لئے روانہ ہو گئے۔ میرا ابراہیم شاہ نے کمال جرات ہزار ہا کفار کو تہ تیغ کر کے قلعہ ہانسی پر قبضہ کر لیا لیکن لقمہ ضائع الہی مرتبہ شہادت بھی حاصل کیا۔ مرحوم کامزار قلعہ کے اندر جنوبی مشرقی گوشہ میں ہنوز مرجع خواص و عوام بنایا ہوا ہے اور نشانی کے نام سے مشہور تھا۔ یہ قلعہ اب کھنڈرات کی شکل اختیار کر چکا ہے اور اب قدیم آثار مٹ چکے ہیں۔

قلعہ ہانسی<sup>29</sup>



شجرہ سادات پٹور، از حافظ عبدالرشید، ۱۹۶۳ء

28

<http://theideaofindia.in/hansi-forgotten-fort-haryana>

29



## حضرت ضیاء الدین ترمذی

30 میر سید کمال الدین کے چوتھے صاحب زادے سید جلال الدین غازی سادات نہپور کے جد امجد ہیں جن کے منجملہ دو صاحب زادوں کے ایک صاحب زادے کا نام سید اشرف بخش تھا جن کے صاحب زادے سید احمد ہوئے اور سید احمد کے صاحب زادے سید محمود۔ سید محمود کے صاحب زادے سید حسن عسکری اور ان کے جلیل القدر صاحب زادے امیر السادات سید ضیاء الدین عرف سید ضیاء الحسنی والحصینی سلطان افغان کے زمانے میں چار ہزاری منصب پر حکومت سنبھل میں عہدہ جلیلہ پر فائز تھے۔ ان کے صاحب زادے اور سادات نہپور کے جد امجد اور مورث اعلیٰ سید حسن ہوئے۔ سید ضیاء الدین بموجب حکم سرکار سنبھل، کھیرا گڑھ کے سرکشوں کی سرکوبی کے لئے مامور ہوئے اور وہیں شہید ہو کر قصبہ جھونسی ضلع الہ آباد مابین دوآبہ میں مدفون ہوئے۔ میر سید ضیاء الدین تسخیر سنڈ گلگڑہ کے معہ افواج کثیر تشریف لے گئے۔ وہاں پر مدتوں محاربہ عظیم رہا۔ انجام کار، سفار کی کثرت، دغا بازی و حیلہ سازی سے معہ گیارہ ہزار جوانان جنگی کے شربت شہادت نوش کیا۔ یہ بزرگ جیا شہید کہلاتے تھے۔ مزار خانقاہ اس بزرگ کا قصبہ جھونسی میں مابین دوآبہ واقع ہے۔ آپ کی شجاعت وغیرہ تفصیلاً تاریخ ناصری وغیرہ میں مستور ہے۔

31 جھونسی الہ آباد سے چند میل کے فاصلے پر ایک خوش منظر گاؤں ہے۔ کبیر داس کے مرشد شیخ تقی یہاں کے رہنے والے تھے۔ جھونسی کی درگاہ میں متعدد گمنام مزار ہیں، عرس ہوتا ہے لیکن اہل قریہ اور محاوروں کو کسی بزرگ کا نام ٹھیک سے معلوم نہیں۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے ہم جدی شاہ شعبان کامزار بھی غالباً کہیں ہے۔ ایک ٹیلے پر قدیم کھنڈر اور قبریں یقیناً عہد مغلیہ سے قبل کی ہیں۔ درگاہ کی نشیب میں جہانیاں بتی ہے۔ دریا کے کنارے پر بڑی قسم کا درخت بے حد تناور اور انوکھا موجود ہے کہ اس کی مہیب جڑیں ساحل سے لے کر ٹیلے کی درگاہ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ گاؤں والوں کا کہنا ہے کہ مخدوم جہانیاں اس کا پودا اپنے ساتھ بھکر (پنجاب) سے لائے تھے۔ عجیب و غریب درخت ہے۔ نیشل جیو گراؤنگ میگزین والا دیکھ پاوے تو عیش عیش کرے۔



## حضرت حسن ترمذی (نہٹوری)

32 جب حضرت ضیاء الدین ترمذی کے بیٹے سید حسن کو باپ کی شہادت کا علم ہوا تو اپنا عہدہ جلیلیہ اور سہ ہزاری منصب چھوڑ کر اور دنیا سے متنفر ہو کر قصبہ نہٹور میں جو گالگن ندی کے کنارے آباد ہے مقیم ہو گئے اور محلہ تیر گران میں اس مقام پر ایک مختصر سامکان بنا کر گوشہ نشین اور عبادت الہی میں مصروف ہو گئے۔

سید حسن نہٹوری کی اولاد ترمذیہ میں چار فرزند ہوئے۔ سید محمد عسکری، سید علی، سید سراج الدین عرف سید راجو اور سید محمد منصور۔ ان ہی بزرگوں کے مختلف سلسلے خصوصیت سے نہٹور اور اس کے مضافات بوڈپور اور سالار پور میں اب تک مقیم و آباد ہیں۔

جس زمانے میں سید حسن صاحب نہٹور آکر آباد ہوئے، شاہان مغلیہ کا زمانہ تھا، نہٹور مختصر سی آبادی تھی۔ چودھری و کالیستہ مغرب جنوب کی طرف تھے اور پٹمان جانب غرب اور قاضی و رسولداران وسط میں۔ سید حسن صاحب نے اس مقام پر ہی سکونت اختیار کی جہاں اس وقت سید آل علی ولد سید عبدالرزاق کا مکان ہے۔ حکومت کی طرف سے قاضی مامور تھا۔ چودھری گڑھی میں رہتے تھے، قاضی کہلاتے تھے جب کہ مسلمان بطور اوٹ پوسٹ قائم ہوئے۔ ان کی اغراض پورا کرنے کے لئے امر وہائے قاضی آتے تھے۔ بعد ازاں وہائے قاضی نہٹور متمکن ہو گئے۔ جب کہ سید حسن صاحب تشریف لائے اس وقت قاضی چمن حیات تھے۔ اولاد سید حسن صاحب کی شادی ان کی صاحب زادی سے ہوئی اور ان کے بطن سے سید محمد عارف پیدا ہوئے جو اولد رہے۔ سید حسن صاحب کی دوسری شادی زینب النساء ولد سید احسن کی بھتیجی سے ہوئی اور ان کی اولاد ہے جو بڑھی اور ہنوز جاری ہے۔ سید حسن صاحب کا ساتھ ایک تیر گر بھی آیا تھا اور وہ سید حسن صاحب کے گھر کے پاس آباد ہوا۔ اور اس کی اولاد میں محلہ تیر گران بنا۔ سید حسن صاحب کی اولاد میں نسب نامہ کا التزام رکھا گیا جو اب تک قائم ہے۔ نساب علیحدہ ہے۔ محلہ وار نظام مع رعایا و کیس جو اس وقت موجود ہے، اسی خاندان کا نتیجہ ہے۔ نہٹور میں علاوہ اولاد سید حسن کے دوسرے خاندان سادات آباد ہیں۔

- رسولداران
- نقوی خاص قصبہ در ملک میں مثلاً سید عبدالرزاق صاحب
- رضوی قصبہ در ترکولہ میں مثلاً محمود علی، محمد غزالی، ڈپٹی شیم حیدر، سخاوت حسین
- مشہدی، چشتی، جیلانی تیر گراں میں مثلاً مظاہر حسین
- دانش مند بغدادی مثلاً ڈاکٹر عید علی، مہدی علی وغیرہ
- کچھ امر وہائے بھی آئے ہیں

شادی کل سیدوں میں باہمی ہوتی ہے مگر نسب نامہ کا التزام صرف خاندان سید حسن میں ہے جو شادی کے وقت مقررہ نساب پڑھتا ہے۔ کم و بیش اکثر خاندان اس کا نوٹ رکھتی ہیں۔ اولاد سید حسن شاہان اودھ، دہلی سرکار، مراد آباد میں فائز الا احترام ہوئے۔ قصبہ و جنگل کے آبادانی، ترقی، صلح و امن قائم رکھنے میں بلا کسی تعصب و تفریق کے پیش پیش رہے۔ ندر ۱۸۵۷ء سے سرکار انگلشیہ میں ملازم رہے اور علوم مغربی حاصل کیے۔ ۱۹۳۷ء کے بعد بہت سے پاکستان چلے گئے۔



## میر جلال الدین احسن (تاریخ نگار گشتہ)

مستند تاریخی شواہد کے مطابق، موصوف کا تعلق گروہی زیدی سادات سے تھا لیکن ان کے نسب نامہ کا سلسلہ نسب میر حسام الدین بن کمال الدین ترمذی سے مل جاتا ہے۔ یہ سلطان غیاث الدین تغلق (۷۲۵-۷۵۲ھ) کے فرمانرواہ سپاہ تھے۔ اب سے کئی سال پہلے میری گریگ ویدر آپ<sup>33</sup> نام کے امریکی نصاب سے خط و کتابت ہوئی تھی۔ ان صاحب کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شجر نسب سے خاص دلچسپی تھی اور انہیں کچھ معلومات کی تصدیق درکار تھی۔ میں نے اپنا تعارف کرا کے انہیں صحیح معلومات فراہم کر دیں۔ جب انہیں اس بات کا علم ہوا کہ میر انسی تعلق بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملتا ہے تو انہوں نے میرے شجرہ کے بارے میں مزید استفسار کیا۔ میں نے انہیں انٹرنیٹ کے ذریعے حاصل کردہ حضرت کمال الدین ترمذی اور جلال الدین احسن کے بارے میں کچھ حقائق سے آگاہ کیا۔ جناب گریگ ویدر آپ نے میری روایات کو تسلیم کرتے ہوئے انٹرنیٹ پر ایک اور حوالے<sup>34</sup> کی بھی نشاندہی کی۔ تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ جلال الدین احسن صاحب نے جنوبی ہندوستان میں خود مختاری کا اعلان کر کے باہر سلطنت کی بنیاد رکھی تھی۔ اس خود مختاری اس خود مختاری کا سبب یہ بتایا جاتا ہے کہ سلطان تغلق نے جلال الدین احسن کے بڑے بھائی خطیب جمال الدین کو قتل کروا دیا تھا۔ ملاحظہ فرمائیے ان کے دور کے کچھ سکوں کی تصاویر:



گزشتہ سال میر رابطہ جناب عبدالرافع زیدی گروہی صاحب سے ہوا جن کا سلسلہ نسب براہ راست میر جلال الدین احسن سے ملتا ہے۔ انہوں نے مجھے مکمل معلومات فراہم کر دیں۔ مزید تحقیق سے یہ بھی انکشاف ہوا کہ میر حسن ترمذی نہپوری کی دوسری زوجہ سعید النساء زینب بنت احسن الدین باقر کا تعلق بھی گروہی زیدی سادات سے تھا۔ میر جلال الدین احسن کا ذکر ابن بطوطہ<sup>35</sup> نے بھی اپنے سفر نامے میں بھی کیا ہے۔

و بخیرنا بالہ کتب علی قبر البخاری: "ہذا قبر محمد بن اسماعیل البخاری و قد صنف من الکتاب کذا و کذا ... و كذلك کتبت علی قبور علماء بخاری أسماء و أسماء تصانیفہم." و کنت قیدت من ذلك كثيرا۔ يقول ابن بطوطہ۔ و ضاع منی فی جملة ما ضاع لہما رحلة ابن بطوطہ، ج ۱، ص: ۱۳۳

سلبی کفار الہند فی البحر ... و قد اہتم۔ و هو فی بلاد السند و الہند۔ بتقصی المنقوشات باعتبار ہا الرائد الذی لا یکتب املہ، فأخبرنا بأنہ قرأ علی مقصورة الجامع فی ملتان التي امر السلطان غیاث الدین تغلق شاہ بعملہا، قرأ: "إني قائلت التتر تسعا و عشرين مرة فہزمہم فحینئذ سمیت بالملک الغازی" و قد اخبرنا كذلك بأنہ قرأ علی محراب الجامع الأعظم فی مدينتہ دہلی تاریخ الفتح المدينتہ من ایدی الکفار سنة 584 ھ (1188 م) ...

و قد لکنہ ان یسجل ما نقشہ جلال الدین احسن شاہ علی صفحتی الدینار: (سلاطہ و یس لہو الفقراء و المساکین جلال الدینا و الذین الوائق بتالیید الرحمن، احسن شاہ السلطان).

و مما یجری مجری النقوش نذكر بعض النصوص التاريخية التي حرص علی تسجيلها مما یعتبر اليوم لدی المہتمین بها حججا یعتمد علیہا، و نشیر مثلاً إلی النص التاريخی لجواب سلطان الہند علی رسالة امیر اطور الصين هیونتی (Hyunti) الذی طالب بترمیم معبد بودی عتیق بقرب جبل الہیمالیا فی الموقع المعروف بسمہل، حيث نجد أن العاقل الہندی یکتب إلیہ قائلا: "إن هذا المطلب لا یجوز فی ملۃ الاسلام إسماعفہ، و لا یباح بناء كنيسة بأرض المسلمین إلا لمن یعطی الجزية فإن رضیت یاعطائنا لیحنا لک بناءہ، و السلام علی من اتبع الہدی".

إلی غیر هذا من الوثائق التي لم یغلغل بما فیہا الكتابات باللسان الہندی علی نحو ما قرأناہ لہ و هو فی مدينتہ تارنا الأثریة من بلاد السند.

و قد تعلقت نفسی بمتابعة هذه المعلومات فی الرحلات التي قمت بها عبر الأنحاء التي زارہا، و قد ذهبت بعیدا إلی جزر المالديف فی المحيط الہندی لأعرف جلیۃ الأمر حول ما نقلہ ابن بطوطہ فی رحلتہ عما کان قرأہ هناك" علی مقصورة الجامع منقوشا فی الخشب من أن سلطان هذه الجزائر

33 <http://community.fortunecity.ws/tattooine/spock/۷۷/gen/saadid.htm>

34 [https://en.wikipedia.org/wiki/Jalaluddin\\_Ahsan\\_Khan](https://en.wikipedia.org/wiki/Jalaluddin_Ahsan_Khan)



مندرجہ ذیل حوالے سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ان کے بزرگ کیتھل سے تعلق رکھتے تھے۔

جلال الدین احسن (حک: ۷۳۴-۷۴۰)

معرف

فرماندہ سپاہ سلطان محمد دوم غیاث الدین تغلق (حک: ۷۲۵-۷۵۲)، نایب اقطاع دار و بعدہا حاکم مستقل مُغیر \*

مثن

جلال الدین احسن (حک: ۷۳۴-۷۴۰)، فرماندہ سپاہ سلطان محمد دوم غیاث الدین تغلق (حک: ۷۲۵-۷۵۲)، نایب اقطاع دار و بعدہا حاکم مستقل مُغیر \*۔ از زندگی او اطلاع چندانی در دست نیست۔ وی را سید احسن (برنی، ص: ۴۸۰، عصامی، ص: ۴۶۹)، سید حسن (بداونی، ج: ۱، ص: ۱۶۰) و سید شریف جلال الدین احسن شاہ (ابن بطوطہ، ج: ۲، ص: ۴۹۵، ۶۱۴) نامیده‌اند؛ اما، در سکہ‌ها و کتیبه‌های باقی‌مانده از دوره او، نامش جلال الدین احسن ذکر شده است (ورما، ص: ۱۱۲؛ گورون و گونکا، ص: ۲۷۸؛ حسینی، ص: ۵۷)۔ او در شهر کیتھل، در شمال شرقی دہلی، بہ دنیا آمد (رجوع کنید بہ بداونی، همانجا)۔ جلال الدین احسن از فرماندهان سپاہ سلطان محمد تغلق بود و در ۷۳۳ سکہ سپاہ دہلی، مَدورا \* (مرکز استان معبر) در جنوب شرقی ہند (دکن) را فتح کرد۔ او نایب اقطاع دار این استان (ورما، ص: ۱۱۲، ۱۱۳) یا کوتوال \* شهر مَدورا بود (برنی، عصامی، همانجا؛ حسینی، ص: ۷۴)۔ سلطان محمد تغلق، جلال الدین احسن را بہ حکومت استان معبر گمارده بود (ابن بطوطہ، ج: ۲، ص: ۴۹۵؛ ر.ماجومدار، ۱۹۶۷ الف، ص: ۵۹)۔ هنگامی کہ دولت سلطان محمد روبہ ضعف نهاد و از ہر طرف شورش آغاز شد، جلال الدین نیز گماشتگان شاہ را کشت و حکومت مستقل خود را در معبر اعلام کرد و بہ نام خود سکہ زد۔ این سکہ‌ها در ۷۴۰-۷۴۴ ضرب شده‌اند و بر آنها شلالہ طُہ وِس، ابوالفراء و المساکین، جلال الدین و الدین، سکندر الزمان، السلطان الاعظم، و الحسینی حک شدہ است (ابن بطوطہ، ج: ۲، ص: ۴۹۶؛ برنی، ص: ۳۹۸؛ حسینی، ص: ۶۱۵؛ ورما، ص: ۱۱۰؛ گورون و گونکا، همانجا؛ ر.ماجومدار، ۱۹۶۷ ب، ص: ۷۵، ۷۴)۔ هنگامی کہ محمدشاہ خیر شورش جلال الدین را شنید، از دہلی با سپاہی بہ سوی معبر حرکت کرد، اما در نواحی زلنگانہ در شهر بڈرگوت بیماری وبا در میان سپاہ دہلی شایع شد و بسیاری از سربازان محمدشاہ درگذشتند، بہ همین سبب و نیز بہ سبب شورش در دیگر شهرهای ہند، سلطان محمد بہ دہلی بازگشت (ابن بطوطہ، ج: ۲، ص: ۴۹۸؛ برنی، همانجا)۔ از سوی دیگر، شایعہ مرگ محمد شاہ باعث شد کہ ابراہیم خریطہ دار (نگہ‌دارندہ کیسہ حاوی نامہ‌های سلطانی)، فرزند جلال الدین، در دیوان محمدشاہ شورش کند؛ وی قصد داشت اموال شاہی را، کہ بہ سوی دہلی می‌بردند، بہ تصرف درآورد۔ سلطان محمد نیز او را بہ ابن جرم دو شقہ کرد (ابن بطوطہ، ج: ۲، ص: ۴۹۹، ۵۰۰)۔ جلال الدین با ہندوها جنگهای متعددی کرد (الف، ماجومدار، ص: ۲۳۲)۔ ابن بطوطہ چند سال پس از اعلام استقلال جلال الدین بہ معبر رسید و با دختر جلال الدین ازدواج کرد و از او صاحب فرزند شد (ابن بطوطہ، ج: ۲، ص: ۴۹۹؛ برنی، حسینی، همانجا)۔ جلال الدین احسن پنج سال حکومت مستقل کرد۔ در ۷۳۹ یا ۷۴۰ علاء الدین اویچی، یکی از امرای جلال الدین، وی را کشت و جانشین او شد (حسینی، ص: ۶۱؛ ر.ماجومدار، ۱۹۶۷ ب، ص: ۷۵، ۷۴)۔ منابع: ابن بطوطہ، رحلۃ ابن بطوطہ، چاپ محمد عبدالصنم غریبان، بیروت ۱۴۰۷/۱۴۰۷؛ عبد القادر بن ملوک شاہ بداونی، منتخب التواریخ، تصحیح احمد علی صاحب، چاپ توفیق ہ، سیحانی، تہران ۱۳۷۹-۱۳۸۰ ش؛ ضیاء الدین برنی، تاریخ فیروزشاہی، چاپ سید احمد خان، کلکتہ ۱۸۶۲؛ مولینا عصامی، فتوح السلاطین، چاپ یوشع، مدرس ۱۹۴۸؛ S. A. Q. Husaini, The coins of the Indian sultanates, New Delhi ۲۰۰۱؛ Stan Goron and J. P. Goenka, "The Sultanate of Ma Andhra Pradesh, ۱۹۷۴؛ A. K. Majumdar, "The succession states of the Delhi sultanate. H: South India", in The Delhi sultanate, ed. R. C. Majumdar, Bombay: Bharatiya Vidya Bhavan, ۱۹۶۷؛ R. C. Majumdar, "Ghiyas-ud-d in Tughluq (A. D. ۱۲۲۰-۲۵)", in ibid, ۱۹۶۷ a؛ idem, "Muhammad bin Tughluq (A. D. ۱۲۲۵-۵۱)", in ibid, ۱۹۶۷ b؛ B. D. Verma, Inscriptions from the Central Museum, Nagpur, in Epigraphia Indica) Arabic & Persian supplement: ۱۹۵۵-۵۸, New Delhi ۱۹۸۷

http://rch.ac.ir/article/Details/9796

قصہ مختصر، مابار سلطنت 36 صرف ۳۳ سال تک قائم رہی اور اس میں ۸ فرمانروا گزرے۔ جلال الدین احسن نے ۵ سال حکومت کی لیکن ان کے امراء نے انہیں ۱۳۳۰ء میں قتل کر دیا۔



## احمد علی (سیوہارہ)

میر احمد علی انگریز فوج میں شامل تھے۔ ۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ آزادی میں حصہ لینے کی پاداش میں باغی قرار پائے اور انگریزوں کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ ان کے بڑے بھائی بندے علی نے انہیں پناہ دے کر ان کی جان بچائی لیکن اس مقصد میں کامیابی کے لئے بندے علی صاحب نے اپنے دو سالہ بیٹے عزیز حیدر کی جھوٹی قسم کھائی۔ قضائے الہی سے عزیز حیدر فوت ہو گئے اور بعد میں میر احمد علی کو انگریزوں نے معاف بھی کر دیا لیکن جائیداد ضبط کر لی۔ قرۃ العین حیدر نے اپنی شہرہ آفاق سوانح "کار جہاں دراز ہے" میں یہ واقعہ تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اسی تصنیف میں میر احمد علی کی آپ بیتی بھی شامل ہے۔ ملاحظہ فرمائیے چند اقتباسات:-

بڑے بھائی بندے علی<sup>37</sup>

۱۸۸۰ء بھی قریب الختم ہے۔ ہماری روپوشی اور جاں بخشی کا واقعہ آج افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ دل کی گلیوں میں آل تیور بیس سال سے بھیک مانگ رہی ہے۔ شیروں کے قالین بن گئے۔

حضرت شیخ حاتم بن عنوان اصم ٹٹنی نے فرمایا تھا اگر عبرت چاہتے ہو تو دنیا کافی ہے۔

اس برس بھائی جان بھی اپنے پروردگار کی طرف لوٹ گئے۔ ایسے بھائی آج کل کہاں۔ اپنے بیٹے کی قربانی دے کر ہماری جان بچائی۔ ساری زندگی کنبہ پروری میں گزاری۔ جب تک قوی نے کام کیا تو جوان عزیزوں کی سرکاری ملازمتوں کے لئے انگریز حکام کے نام سفارشی خطوط یا سرٹیفکیٹ لکھا کیے۔ روہیل کھنڈ اور ہندیل کھنڈ کے کشتراں بھائی جان کو حکومت صوبہ جات شمال و مغربی کا ایک اہم ستون کہتے تھے۔ ایک بار ایک کلکٹر نے ان سے پوچھا، "ویل میر صاحب، ہمارا سمجھ میں نہیں آتا آپ جیسا لاکل محڈن"۔ "کلکٹر کا۔ گلابھائی اتنا بڑا مسعد اور باغی کیسے بنا۔" ہم اب کیا بغاوت کریں گے۔ کب کے بارمان پچکے۔ تھک گئے۔

بند لکھنڈ والوں کا اس وقت یہ حال ہے کہ نواب صاحب باندہ رانی کی حمایت میں لڑے۔ سوریاست ان کی ضبط ہوئی۔ اب چار سو روپے ماہوار پنشن پاتے ہیں۔ علم دوست خاندان تھا۔ مرزا غالب سے عزیزداری تھی۔ منیر شکوہ آبادی ان کے ہاں ملازم تھے۔ بھائی جان مرحوم کے برادر شعی حافظ سید محمد موٹی سیٹیں پر ہیں۔ حافظ صاحب کے چھوٹے بھائی مولانا عزیز احمد ولی اللہ ہیں۔ بہت سی کرامتیں مولانا صاحب کی ان اطراف میں مشہور ہو رہی ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ مسلمان اب صرف کرامات کی امید پر زندہ ہے۔

محض ہماری بھینچی اور بہو سعید بانو کی تنبیال میں ستر اولیاء گزرے ہیں۔ ہمارے اپنے خاندان کے اولیاء ان کے علاوہ۔ اتنے اولیاء بہت ہیں۔ خود ہم نے علم تصوف تھوڑا بہت ایک زمانے میں حاصل کیا تھا۔ ٹھوڑے میں بھائی جان جنت مکانی کی بیٹھک میں جو سردری کہلاتی ہے ہم سارے نئے اخبار منگواتے ہیں۔ معلوم یہ ہوا کہ نذر کے قبل ہم لوگ کچھ نہ جانتے تھے۔ مغرب کے علوم ظاہر کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔

معلوم ہوا کہ ابراہیم اور نوح اور آدم نہ تھے۔ ازل میں صرف بندر تھا۔ ہمارے اندر ہمارے اجداد زندہ نہیں محض ایک عدد گور یا لاسانس لے رہا ہے۔ نقل کفر کفر نباشد۔

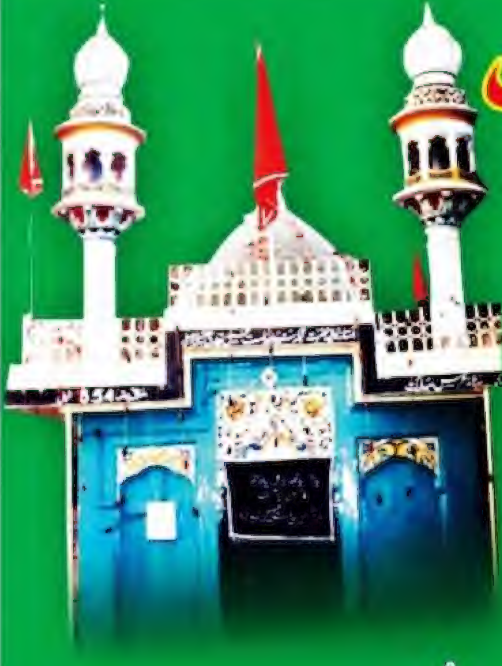
علمائے دین فتوے دے چکے انگریزی تعلیم حرام ہے۔ لیکن ہم خود جو پابند شرح مسلمان اور سزا یافتہ باغی ہیں اپنے بچوں کو دیوبند روانہ کرنے کے بجائے انگریزی تعلیم دلوار ہے ہیں۔ کیونکہ اب ہم جانتے ہیں کہ مسلمان اگر جاہل اور پسماندہ نہ ہوتے اس عبرتناک طور سے شکست نہ کھاتے۔

مگر صد افسوس کہ انحطاط کا وہی عالم ہے بلکہ پہلے سے زیادہ۔ تعویذ گنڈے جھاڑ پھونک کی گرم بازاری ہے۔ مشائخ عظام کی درگاہیں اور فقراء کی خانقاہیں عیاشی اور نشہ بازی کے اڈے بن چکی ہیں۔



# یا حجتہ القائمہ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوچ شریف



سخی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور

منجانب  
السید کاشان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار رحمۃ اللہ

03007579114 وٹس اپ نمبر

محله علی پور پاکپتن شریف



غدر سے پہلے صرف ہمارے ضلع بجنور میں ۷۴ افاری، ۱۹ عربی مدارس اور ۸۹ پاٹھ شالے تھے۔ ٹہنور کا سنسکرت پاٹھ شالہ دور دور تک مشہور تھا۔ مارے مورث اعلیٰ سید حسن ترمذی کا مدرسہ ہند ہو چکا۔ اس کے لئے شہنشاہ ہمایوں نے جاگیر وقف کی تھی۔ جاگیرداروں کے زوال کے بعد مشہور مدارس سارے ہندوستان کے ہند ہو گئے۔ ہمارا مدرسہ کب تک چلتا۔

ہمارے دونوں چھوٹے لڑکوں غلام حیدر اور حسین حیدر نے طبابت کی تعلیم حاصل کی ہے۔ تیسرے بیٹے کرار حیدر سلمہ کو میڈیکل کالج لاہور بھیجا ہے۔ فرزند اکبر سید جلال الدین حیدر سلمہ جب ہم حویلی ٹہنور میں حسب حکم برادر بزرگ روپوش ہوئے، اس وقت صرف بارہ برس کے تھے۔ آج ماشاء اللہ اجماعی میں ڈپٹی سپرائنڈنٹ پولیس ہیں۔

ہم ان دنوں نور چشمی کے ہاں جھانسی میں مقیم عہد نو کا نظارہ کرنے میں مصروف ہیں۔ ایک طرف ایک لقا ووق خاموش برآمدے میں آرام کر رہی بچھالی ہے۔ اس پر بیٹھے عبرت حاصل کیا کرتے ہیں۔ چچا اسی اخبار لا کر رکھ جاتا ہے۔ شام ہوتی ہے برقعہ ازلیپ روشن کرتے ہیں۔ باہر تاریکی گہری ہوتی جاتی ہے۔ ایک دن اور ڈھلا۔ دنیا سے دور ہوئے۔ قبر کے اور نزدیک پہنچے۔

لیپ کی روشنی سنہرے چوکھٹوں میں لگی سینریوں پر جھلملاتی ہے۔ دیوار پر ایک منظر کالپی کی جھیل کا ہے۔ کسی انگریز نے سینسل سے بنا کر بھائی جان مرحوم کو دیا تھا۔ جھیل کے کنارے ایک تختہ جان درویش کھڑا آسمان کو تک رہا ہے۔ عقب میں پیر روح الملکی شکستہ خانقاہ ہے۔

یہ سارا ملک جہانگیر نے ایک باندی کی اولاد کو بخش دیا تھا۔ پیر روح الملکی جھتھر سال بندیلے سے خوش ہو کر اسے ایسی دعا دی کہ علاقے میں ہیرے اور پنے کی کانیں نکل آئیں۔

اخباروں کی سرخیوں پر نظر ڈالنے کو جی نہیں چاہتا۔ آج ہم نے حافظ جی سے فال کھولی۔ فرمانے لگے۔

حافظ در کج فقر و خلوت شب ہائے تار  
تا بود ورت دعا و درس قرآن غم مخور

ہم بالکل تنہا رہ گئے۔ ہماری بی بی سیدہ شریف النساء بھی سفر آخرت اختیار کر چکیں۔ وہ مرحومہ ہمارے ایک جد اعلیٰ سید سعد الملکی نسل سے تھیں۔ جانے کیوں اس وقت سعد الملکی کا خیال آگیا۔ یہ ہمارے پرکھوں کی عجیب عادت ہے کبھی کبھی پھر سے سامنے سے گزر جاتے ہیں۔ حضرات الخیال۔

سید سعد الملکی شای تھے۔ اور نگ زیب عالمگیر کے ہمراہ دکن گئے تھے۔

نور چشمی بکار منصبی شب و روز مصروف رہتے ہیں۔

ڈی۔ ایس۔ بی کو تو ال شہر بھی ہوتا ہے۔ انگریز سرکار نے مغل عہدوں کے نام برقرار رکھ کر ان کی اصل حیثیت ادنیٰ درجے کی کر دی ہے۔ داروغہ، جو ہندوستان اور تاتار سے لے کر روس و ترکیہ تک عالم شہر تھا اب تھا نہ دار ہے۔ قاضی محض نکاح پڑھانے کے لئے رہ گیا۔ صوبہ دار گورنر تھا۔ اب معمولی فوجی ہے۔ صدر الصدور آج معمولی سبب ہے۔ شہنشاہ کے محل کا خان سامان، اب صاحب کے باورچی خانے میں کھڑا جھال فریزی پکا رہا ہے۔ شاہی آبدار خانہ خشک ہوا۔ اب انگریزی کلب کی بیٹھری آبدار خانہ کہلاتی ہے اور اس کا نگران ہیڈ آبدار کہ شراب کی بوتلوں کا انچارج ہوتا ہے۔

مغلیہ ملبوسات چڑا سیموں اور ہر کاروں کو پہنائے ہیں۔ وہ جو دیوان تھا، تھا نہ میں دیوان جی بن کر بیٹھا ہے۔ میر بخش، میر بھری، میر بڑی، میر منزل، میر توڑک، میر عدل سب خواب و خیال ہوئے۔ احدی جو شاہوں کے اے۔ ڈی۔ سی تھے، اب کاہل کو کہتے ہیں۔

بائی راجپوتانہ کی عصمت ماب سنی ساوتری راج کمار یوں اور رانیوں کا لقب تھا۔ دور منزل میں دربار مغلیہ کے اندر در قاصداؤں کا اثر بڑھا۔ ان کو بائی کے خطاب ملے۔ آج تمام طوائفیں بائی جی کہلا رہی ہیں۔

بہمنی کے پارسیوں نے تھیر کمپنیاں کھولی ہیں۔ نوجوان لڑکے زنانہ سوانگ بھر کے شہر خرب اخلاق ڈرامے دکھلاتے پھر رہے ہیں۔ مسلمان رؤساء کی عیش پرستی کا وہی حال ہے۔ اب تھیر کمپنیوں اور بانیوں کی سرپرستی میں پیش پیش ہیں۔ شعر و شاعری، گل و بلبل کا وہیلا حسب سابق زوروں پر ہے۔

خان جہاں اور خان خاناں اور راجہ راجگان کے خطابات مرحمت کرنے والے نہ رہے۔ اب محض خان بہادری اور رائے بہادری کو نیٹو باعث فخر سمجھتا ہے اور غنیمت جانتا ہے۔

خان بہادروں کا دنیا معاشرہ پیدا ہو رہا ہے۔ پل کی پل میں خود ہم لوگ جاگیر داروں کے سماج سے نکل کر ڈپٹی کلکٹروں کی سول لائینز میں آگئے۔

ہندو مسلم فسادات کہیں کہیں شروع ہو چکے ہیں جو دور مغلیہ میں قطعاً مفقود تھے۔ لیکن نئی پالکس اور پالیسی (انگریزی کے اچھے جامع الفاظ ہیں) کے باوجود شکر ہے کہ دونوں فرقوں میں حسب سابق دوستی اور اتحاد باقی ہے۔ ہندو احباب گہری دوستی کے باوجود چھوت چھات برتتے ہیں۔ مگر اندرونی تعصب ان میں ہرگز نہیں۔ ہم بھی ان کے چھوت چھات کے دستور کا احترام کرتے ہیں۔ برائے نا مانا جاتا۔ صدیوں سے خود ہمارے گھرانے میں یہ رواج چلا آتا ہے کہ ہندو دوستوں کی دعوت کے لئے برہمن رو یا باہر بیٹھ کر بھوجن تیار کرتا ہے۔ رواداری اور حسن اخلاق ہماری پرانی ہندوستانی تہذیب کا طرہ امتیاز ہے۔

بہت ممکن ہے آگے چل کر یہ بھی نہ رہے۔

اس وقت تک سینکڑوں مجاہدین تختہ دار پر پہنچ کر سر بلندی حاصل کر چکے ہیں۔ جب سے مجاہدین انگریز کے خلاف جہاد کے لئے گاؤں گاؤں رضاکار جمع کرتے پھرتے تھے گزراں کی جماعت کا رامپور میں ہوا۔ وہاں کے انگریز ریڈیٹ کی میمن نے توجہ اپنے خاوند کی اس طرف دلائی کہ یہ مولوی ہماری حکومت کے خلاف اعلان جہاد کر چکے ہیں۔ اس کا سد باب لازم ہے۔ اس کے بعد ہی مجاہدین نے سکھوں کے خلاف جنگ شروع کی۔

بھائی جان مرحوم کے پرانے دوست سید احمد دہلوی کے سیاسی نظریات سے ہم آج بھی متفق نہیں۔ گوان کے اصلاحی کارناموں کے دل سے قدردان اور ان کے بے پایاں خلوص کے قائل ہیں۔ خود ہم جانتے ہیں کہ ۱۸۵۷ء کے بعد جب ہم باغیوں کی املاک ضبط ہوئیں اور میر صادق علی اور میر رستم علی ہمارے ہمسائے چاند پور کے رؤساء کا علاقہ بھرم بغاوت، سرکار نے قبضے میں لے لیا اور سید احمد خان کو پیش کیا تو انہوں نے اسے قبول نہیں کیا۔ سید موصوف کے مضامین ہم غور سے پڑھتے ہیں۔ ہمارا ارادہ ہے کہ اپنے پوتوں کو علی گڑھ بھیجیں۔

سید جلال الدین حیدر سلمہ کی شادی بھائی جان میر بندے علی مرحوم اور سیدہ مریم خاتون کی بیٹی سعید بانو سلمہ سے ہم نے کی ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے ہم نے ان کی اولاد بھی دیکھ لی۔ سید اعجاز حیدر، صغریٰ فاطمہ اور چھوٹا لڑکا جو حال ہی میں پیدا ہوا ہے۔ نوموود کا نام سجاد رکھا گیا ہے۔

ان بچوں کو اور بھائی جان مرحوم کی اولاد کو خدا عمر خضر عطا فرمائے۔ بھائی جان کے دو بیٹے سید ولی حیدر اور سید اکرام حیدر بھی فی الوقت شہر لالت پور میں مقیم ہیں۔

ہماری اکلوتی بیٹی ام سعید کی شادی جد بزرگ سید سعد الدخان عالمگیری کے نگر پوتے سید سفیر حسین سے ہو گئی۔ ہم اپنے فرض سے سبک دوش ہوئے۔

میاں اکرام حیدر کے علاوہ ہماری نئی پودنے اپنے نام کے آگے ترمذی لکھنا ترک کیا۔

اللہ! یہ ترمذ کہاں رہ گیا؟

غدر سے پہلے جب ہم میرٹھ چھاؤنی میں تعینات تھے ایک بار کینٹنل گئے تھے۔ شہر کرناں سے ۳۵ میل دور ایشان کا تالاب دیکھ کر سوچے یا اہلی کمال الدین ترمذی انہی سیرتھیوں پر آن کر بیٹھے تھے؟ بہت عجیب سالگان کے بعد سالار مسعود غازی اور تیمور لنگ وہاں پہنچے۔ ایران کے مجوسی کینٹنل میں پناہ گزین ہوئے۔ ماورالنہر کے فقر وہاں آن کے بے۔ مٹی کہاں سے کہاں کھینچ لاتی ہے۔ اگر کمال الدین ترمذی کے جی میں یہ نہ سمائی ہوتی کہ: ہندوستان چلیں تو ہم آج یہاں کا ہے کوو کٹور یہ کی غلامی کر رہے ہوتے۔ ترمذ میں اگر جنگیں کی تباہ کاری سے بچ گئے ہوتے اس وقت زار روس کی غلامی کر رہے ہوتے۔ آج اپنے پوتوں کو لندن بھیج کر بیر سٹری کے خواب نہ دیکھتے۔ ترمذ یا بخارا سے سینٹ پیٹرز برگ روسی پڑھنے کے لئے بھیجنے کے منصوبے بناتے۔

کیونکہ جب خدا نے مخالفین کا سینک بلند کیا شہر پناہ کے دروازے زمین میں غرق ہوئے۔ فاتح نے حکم دیا مفتوح شرفاء کو قاضی علوم کی تعلیم دی جائے تاکہ وہ قصر شاہی کے دربار میں کھڑے ہو سکیں۔

والد مرحوم کو کیا معلوم تھا کہ ان کی اولاد پر کیا گزرے گی۔ نہ ہم جانتے ہیں کہ ہمارے پوتے کس قسم کی دنیا کا مقابلہ کریں گے۔ والد مرحوم نے نہتور میں جھیل کے کنارے ایک پلکھن بوئی تھی جو اب چھتار ہے۔ دوسری پلکھن کا پودا ہم نے لگایا تھا۔ دونوں "چھوٹی بڑی پلکھن" کہلاتی ہیں۔ جب یہ چھوٹی پلکھن چھتار ہوگی تب ہم نہ ہوں گے۔

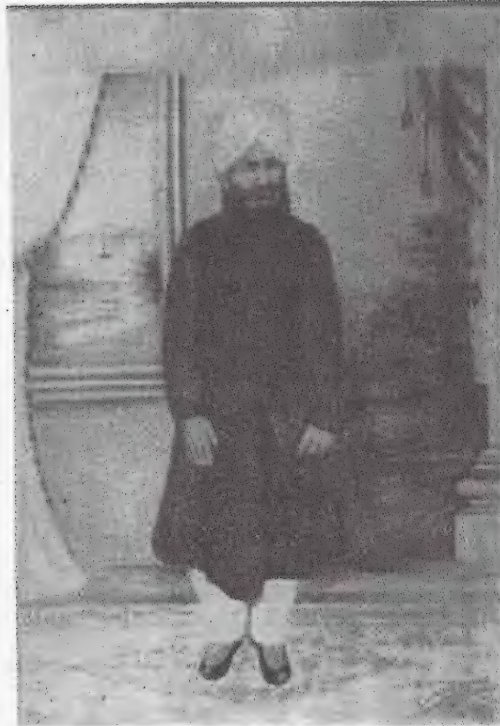
کہ یہی وقت اہل قانون ہے۔



## مولوی سید وقار علی صاحب

38 نہتور کی کل ہندو مسلم آبادی میں مولوی سید وقار علی صاحب سب سے پہلے انگریزی دان تھے۔ صرف انگریزی دان ہی نہیں ان کو عربی، فارسی، سنسکرت، ہندی، پشتو وغیرہ کے علاوہ لاطینی پر عبور حاصل تھا گو یا ہفت زبان فاضل و مفتی تھے۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ آپ ایسٹ انڈیا کمپنی کی افواج میں برطانوی سپاہیوں کی تعلیم پر معمور رہے جس کی تصدیق آپ کے برادر خورشید اقرار علی صاحب کی خود نوشت تحریر سے ہوتی ہے۔ اس میں سید وقار علی صاحب کو فیروز پور کے مقام پر رجنٹ ۱۰ اپریل ۱۸۳۳ میں منشی کے عہدہ پر مامور بتلایا ہے۔ سید وقار علی صاحب ۱۲۳۴ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۵ اگست ۱۸۷۲ء/۱۰ جمادی الثانی ۱۲۸۹ھ کو پیشاور میں انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کے اولاد نرینہ نہ تھی۔ دو بیٹیاں تھیں، ام کلثوم اور ام حبیبہ۔





مولوی سید وقار علی ہفت زبان راہن مولوی سید تراب علی رئیس ہنر طبع بجنور  
پیدائش: ۱۲۳۳ھ مقدرہ  
وفات: شہر نشا در ۱۸۷۲ھ



## سجاد حیدر یلدرم

39 سجاد حیدر یلدرم ۱۸۸۰ء میں بہت نام قصبہ کانڈیر ضلع چھانسی پیدا ہوئے۔ انھوں نے ایم اے او کالج علی گڑھ سے بی اے کا امتحان پاس کیا، اسکے علاوہ الہ آباد یونیورسٹی میں دوسری پوزیشن حاصل کی۔ بعد ازاں ایم اے او کالج میں ایل ایل بی کے کورس میں داخلہ لیا۔ اسی وقفے میں وہ نواب اسماعیل خاں تعلق دار میرٹھ کے سیکریٹری رہے اور پھر راجہ صاحب محمود آباد کے سیکریٹری بھی رہے۔ اگلے چل کر وہ بغداد میں برطانوی کونسل خانے میں ترکی مترجم کی حیثیت سے مقرر رہے۔ اسکے بعد سرکار نے سابق امیر کابل یعقوب خاں کا اسٹینٹ پولیٹیکل ایجنٹ مقرر کر کے اپنے ملک بھیج دیا اور ۱۹۱۲ء میں انکی شادی نذر زہرا بیگم سے ہوئی۔ یعقوب خاں کی وفات کے بعد انکی خدمات یوپی سرکار سول سروس میں منتقل کر دی گئی۔ ۱۹۲۰ء میں مسلم یونیورسٹی بنی تو انھیں اسکا پہلا رجسٹرار مقرر کیا گیا۔ وہ شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اعزازی صدر بھی تھے اور انکا شمار انجمن اردو معلیٰ کے بانیوں میں ہوتا ہے۔ ۱۹۲۸ء میں حکومت نے انھیں اسی ادارے سے بلا کر جزائر انڈیمان کو بار میں ریونیو کمشنر بنا کر پورٹ بلائیر بھیج دیا۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد وہ اناؤہ اور غازی پور کے اضلاع میں تقرر کئے گئے اور ۱۹۳۵ء میں طبیعت کی علالت کے سبب ملازمت سے سبکدوش ہو گئے۔ باقی ماندہ زندگی انھوں نے تصنیف و تالیف اور علمی مشاغل میں گزاری اور ۱۹۴۳ء میں انکا انتقال ہو گیا۔ لکھنؤ میں وفات پائی۔

سجاد حیدر یلدرم کے یہاں چھ بچوں کی ولادت ہوئی۔ چار بچے بچپن میں ہی اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ ایک بیٹا اور بیٹی بہ قید حیات رہے۔ بیٹے کا نام مصطفیٰ حیدر عرف چھبوا اور بیٹی قرۃ العین حیدر عرف عینی آپا کے نام سے مشہور و معروف ہوئیں۔ ان کی اہلہ نذر سجاد بھی اردو کی مشہور افسانہ نگار تھیں۔

سجاد حیدر کی شہرت ان کے ترجموں اور افسانوں کی وجہ سے ہے۔ انھوں نے سب سے پہلے اردو میں ترکی افسانوں کے ترجمہ کیے۔ ان ترجموں کی خوبی ان کی برجستگی اور فطری انداز ہے۔ سجاد حیدر کے طبع زاد افسانوں میں نفسیاتی تحلیل سے شغف نمایاں ہے۔ موضوعات میں تنوع نہیں ملتا۔ ان کا خیال ہے کہ صرف محبت کا تجربہ ادب کا مستقل موضوع بن سکتا ہے۔ عورت کے وجود کو ان کی تحریروں میں مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ روشن خیالی کا عنصر ان کی تحریروں میں نمایاں ہے۔ سجاد حیدر کے افسانوں کا مجموعہ "خیالستان" کا فی مقبول ہوا۔ یہ افسانے انشائے لطیف کا نمونہ ہیں۔ دوسری تصانیف یہ ہیں: "آسیب الفت"، "گنہگار خط"، "زہرا"، "کوہ سلطان"، "خارستان و گلستان"، "جلال الدین خوارزم شاہ"، "عورت کا انتقام" اور "مطلوب حسینان" وغیرہ۔

آسیب الفت میں عشق و محبت کے عنصر کو آسیب اور مردوں کی روجوں کے تحلیل سے ملایا گیا ہے۔ یہ ایک حسینہ کی سرگذشت ہے جو کہ راوی نے بذاتی حالت میں لکھی ہے لیکن وہ اسے حقیقت سمجھتا ہے۔ اس کا دوست اسے سمجھاتا ہے کہ یہ تحریر بخار کی حالت میں قلم بند کیا گیا ہے لیکن راوی کو یقین نہیں آتا۔ ملاحظہ فرمائیے ایک مختصر اقتباس:

40 اچھا صاحب، ہم بیسویں صدی میں ہیں، بیسویں صدی والوں کی سی باتیں کریں۔ مگر یہ منطقی، نہ عقل، نہ دلیل، کوئی میرے اس یقین کو میرے دل سے نہیں نکال سکتا، کہ اس بیچاری عورت نے جو کچھ مجھ سے کہا، اس کی ساری سرگذشت محض میرے بخار کی تاثیر نہ تھی۔

اتنا زمانہ گزر گیا، میرے دل سے پورے صمیمیت کے ساتھ، اس مضطرب و بیقرار عورت، اس گناہگار روح کی مغفرت کے لئے دعا نکلتی ہے۔ مگر اے میری روپوش، دھندلی سی نظر آنے والی مجب! میں تیرے کہنے کو پورا نہیں کرتا، کسی کو تیری سرگذشت نہیں سناتا اس لئے کہ مجھ سے کہا جاتا ہے، ہم بیسویں صدی میں ہیں، اب ایسے مجر العقول افسانوں پر کوئی یقین نہیں کرتا۔ اب انسان بہت فلسفی ہو گئے ہیں۔ بہت ترقی و تہذیب یافتہ ہیں۔ تاہم اے حسینہ میں تجھ پر یقین رکھتا ہوں۔ تجھے سمجھتا ہوں۔ میں تجھ پر اور تیری سرگذشت پر پورا یقین رکھتا ہوں، میں تیری مغفرت کے لئے خدا کی دراہ میں دعا کرتا ہوں۔ امید ہے کہ تو مجھ سے خوش ہوگی۔

سجاد حیدر یلدرم (دائیں طرف کھڑے ہوئے) اپنے والد جلال الدین حیدر اور  
بھائیوں کے ساتھ۔





## خلیل احمد (بانی ایک آنہ فنڈ)

41 سید صاحب ۸ نومبر ۱۸۸۰ء کو بروز دوشنبہ ٹھٹھور میں پیدا ہوئے اور ابتدائی تعلیم ٹھٹھو میں ہی حاصل کی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد پوسٹ ماسٹر جزل، پو۔ پی کے دفتر میں ملازمت اختیار کی اور ۱۹۳۲ء میں مینیجر ڈیڈ لیٹر آفس کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے۔ اسی دفتر میں میرے نانا ابن عباس صاحب مرحوم بھی مینیجر اسٹاک ڈپو کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے تھے۔ جناب سید خلیل احمد مرحوم نے انجمن عالیہ اسلامیہ ایک آنہ فنڈ لکھنؤ کے بانی و مربی کی حیثیت سے ستمبر ۱۹۰۷ء تا اکتوبر ۱۹۵۸ء (۵۱ سال) کے طویل عرصہ میں عظیم الشان خدمات سر انجام دیں۔ برصغیر ہند میں مسلمانوں کے عہد اقتدار میں جس طرح چپہ چپہ پر اسلامی تہذیب و ثقافت کے آثار و نقوش نمایاں تھے مساجد و معابد کی بھی بڑی کثرت تھی لیکن انگریزی حکومت کے تسلط کے بعد دیگر اسلامی آثار و باقیات کی طرح مساجد و عبادت گاہیں بھی دشمنوں کی ہلکار اور دست برد سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ چنانچہ اودھ کے مشہور شہر لکھنؤ اور اس کے قرب و جوار کی مساجد کی حالت بھی نہایت خستہ اور ناگفتہ بہ تھی۔ کہیں وہ گھوڑوں کا اصطبل بنی ہوئی تھیں اور کہیں آوارہ کتوں اور گدھوں کا مسکن اور کہیں دودھ پوار و در کی کھنگلی و بوسیدگی کے باعث سنسان و ویران پڑی ہوئی تھیں۔ اسلام میں چونکہ مساجد کو نہ صرف خانہ خدا اور عبادت الہی سے مرکزی حیثیت حاصل ہے بلکہ انہیں مسلمانوں کے لئے ایوان و مشاورت کا درجہ بھی حاصل ہے جہاں مسلمان ایک جگہ جمع ہو کر اپنے انہم دینی و معاشرتی مسائل پر غور و فکر کرتے ہیں۔ جناب خلیل احمد صاحب نے ایسی مساجد تعمیر نو اور آباد کاری کا بیڑا اٹھایا اور انہوں نے مساجد کی واکزاری، آباد کاری اور از سر نو تزین و آرائش کو اپنی زندگی کا مقصد بنالیا۔

سید صاحب مرحوم نے مساجد کی آباد کاری اور انتظام و انصرام کے ساتھ مسلمان بچوں اور بچیوں کی دینی اور مذہبی تعلیم کو بھی ہمیشہ اپنے پیش نظر رکھا۔ اس لئے انہوں نے اپنی زیر نگرانی ہر مسجد کے ساتھ ایک مکتب بھی قائم کیا۔ مرحوم نادار و یتیم بچوں کی کفالت کا اہتمام بھی کرتے تھے۔ جس کے لئے انہوں نے ایک علیحدہ فنڈ بھی قائم کیا تھا۔ مرحوم اپنی دلکش و قد آور شخصیت کے ساتھ مشرقی و اسلامی تہذیب کا اعلیٰ نمونہ اور شرافت و اخلاق کا ایسا خوبصورت امتزاج تھے جس نے ان کی شخصیت کو لکھنؤ کے عوام و خواص میں بے حد ہر دل عزیز و محبوب بنا دیا تھا۔ سید صاحب مرحوم چونکہ شعر گوئی کا بھی اعلیٰ مذاق رکھتے تھے اس لئے اکثر و بیشتر شعر و ادب کی محفلیں ایک آنہ فنڈ لکھنؤ کے صدر دفتر میں گرم رہتی تھیں۔ سید صاحب کا کلام باقاعدہ جمع نہ ہو سکا لیکن ایک منقبت ملاحظہ فرمائیے:

صدائق میں کوئی صدیق اکبر ہو نہیں سکتا	عدالت میں عمر سے کوئی بہتر ہو نہیں سکتا
سفاوت میں کوئی عثمان کا ہم سر ہو نہیں سکتا	شجاعت میں کوئی ثانی حیدر ہو نہیں سکتا
اسی پر ہو حکم ہے اتفاق اہل بصیرت کا	کہ پیدا مثل اصحاب یتیم ہو نہیں سکتا
حسین ابن علی کے صبر و استقلال کے صدقے	کوئی ایسا جری اللہ اکبر ہو نہیں سکتا
شہیدانِ حنین و بدر جاہاز یتیم تھے	کسی میں دودھ فاداری کا جوہر ہو نہیں سکتا
دیا جو مرتبہ اسلئے اصحاب احمد کو	دور تہ پادشاہوں کو میسر ہو نہیں سکتا
خلیل آل نبی کی یاد سے آباد رکھو تم	بغیر اس کے یہ دل الہاکا گھر ہو نہیں سکتا

بشکریہ: ہمارے اسلاف تصنیف شکیل احمد زیدی، ۱۹۹۱ء



## محمودہ عثمان حیدر

42 سید سجاد حیدر یلدرم کے خاندان کو دیکھ کر یہی کہنا پڑتا ہے کہ ایں ہمہ خانہ آفتاب است۔ بیگم محمودہ عثمان حیدر، سجاد حیدر یلدرم کی حقیقی چچا زاد بہن تھیں اور ان کی رہائش کراچی میں میرے ہی پڑوس میں تھی اور مجھے ان سے کئی بار شرف ملاقات بھی ہو چکا ہے۔ ان کا انتقال سنہ سترہ کی دہائی میں ہوا۔ انہوں نے ۱۹۰۸ء میں بمقام نہپور، ضلع بجنور حکیم سید غلام حیدر صاحب کے گھر انہ میں آنکھیں کھولیں۔ ۱۹۲۶ء میں ان کی شادی یلدرم صاحب کے حقیقی بھانجے عثمان حیدر سے ہوئی۔ اپنے شوہر کی معیت میں ان کی ملازمت کے سلسلہ میں انہوں نے ۱۹۲۸ء سے ۱۹۳۳ء تک چھ سال مشرق وسطیٰ کا دورہ کیا اور اپنا سفر نامہ مرتب کیا۔

مصروف تھے۔  
اسلامی ممالک  
اسلام کم و بیش ہر



ہیں۔ ان سے  
جب سفر نامہ لکھنے

اس وقت ترکی میں تاتارک، عراق میں شاہ فیصل اول اور ایران میں رضا شاہ پہلوی بمقتضائے زمانہ وسیع اصلاحات میں خلوص نیت کے باوجود ایسے معاملات میں افراط و تفریط ہو رہی جاتی ہے۔ دنیا بے اسلام کے لئے یہ بڑا نازک دور تھا اور قدیم اور جدید کے دورے پر کھڑے عجب کشمکش میں مبتلا تھے۔ اس وقت مادیت اور وحانیت، مغربیت اور مشرقیت، کفر و شعبہ حیات میں برسر پیکار تھے۔

اردو زبان میں اچھے سفر نامے شاید بہت کم ہوں گے حالانکہ سفر نامے علمی و تاریخی اعتبار سے بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں ایک خاص دور میں ایک خاص ملک کے مختلف النوع مسائل سے واقفیت ہوتی ہے۔ لیکن یہ جب ہی ممکن ہو سکتا ہے والا انتہائی خلوص سے اپنے تمام تجربات میں اپنے قارئین کو بھی شریک کرے۔

مشاہدات بلاد اسلامیہ، آج سے ۸۴ سال پہلے لکھی گئی تھی۔ ملاحظہ فرمائیے اس میں درج ایک روح پرور واقعہ۔

## بیسویں صدی میں دو جلیل القدر صحابہ کی زیارت

سی بستی ہے۔ یہ وہ  
السلطنت روچکا

بیگم محمودہ اور ان کے شوہر سید عثمان حیدر

مسلمان پاک بغداد سے ۴۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں تک موٹر میں آتے جاتے ہیں۔ اب تو یہ ایک پانسو گھروں کی چھوٹی مقدس مقام ہے جہاں اکثر صحابہ گورنری حیثیت سے رہ چکے ہیں۔ اس کا قدیم نام مدائن تھا اور مدتوں عراق عظم کا دار تھا۔ یہ ایک آباد پھر اپر اشہر تھا۔ اس زمانہ میں بغداد محض ایک چھوٹی سی بستی تھی۔ یہ وہی مدائن ہے جو جلد کے مغربی کنارے پر آباد تھا اور جب دور فاروقی میں حضرت سعد بن ابی وقاص کی فوجیں دجلہ کے دائیں کنارے پر واقع شہر بہر شیر میں پہنچیں (جو دراصل مدائن کا دایاں حصہ تھا، تو اس وقت دجلہ کو عبور کر کے مدائن پر حملہ آور ہونے کا سوال پیدا ہوا۔ معلوم ہوا کہ یزید گرد کے حکم سے پل کو جلا دیا گیا ہے اور ایرانی محافظ کشتیوں میں سوار ہو کر مدائن کو فرار ہو گئے ہیں تاکہ دجلہ کا چوڑا چکلا پات اور تیز و تند موجیں ایک قدرتی قلعہ کا کام دیں۔ مجبوراً آغاز پان اسلام دجلہ کے کنارے پر آکر کھڑے ہو گئے۔ مدائن کا عظیم الشان شہر مع اپنے تمام جلال و جمال ان کی نگاہوں کے سامنے تھا، جس وقت یہ وہاں پہنچے نصف شب گزر چکی تھی۔ بیچ میں دجلہ کی تیز و تند موجیں ان کی راہ روکے کھڑی تھیں اور سامنے دوسرے کنارے پر نو شیر واں کا قلعہ سپید رات کے چھٹے اندھیرے میں دعوت نظارہ دے رہا تھا۔ یاد یہ نشینان عرب نے ایسی بلند اور عظیم الشان عمارت آج سے قبل نہ دیکھی تھی۔ مارے حیرت کے ان کی آنکھیں بچھٹی کی بچھٹی رہ گئیں اور منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

غرض یہ کہ کافی تردد اور سوچ بچار کے بعد حضرت سعد نے اللہ کی نصرت اور اس کی تائید پر پورا پورا بھروسہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے دعا کی اور پھر مع لشکر دجلہ میں اتر گئے۔ دریا کا پات غازیان اسلام سے کھینچ بھر گیا۔ دریائیں حد نظر تک آدمی اور گھوڑے نظر آرہے تھے۔ پانی ان کے قدموں میں دکھائی نہ دیتا تھا۔ اور پھر وہ سب پانی میں اس طرح باتیں کرتے جاتے تھے جس طرح خشکی میں۔

دریائیں حضرت سعد کے ہمراہ حضرت سلمان فارسی بھی تھے۔ حضرت سعد نے کہا کہ

42 بنگر یہ مشاہدات بلاد اسلامیہ از بیگم محمودہ عثمان حیدر مطبوعہ ۱۹۶۲ء



"خدا کی قسم! اسلام اپنے دین کو یقیناً غالب کرے گا اور اپنے دشمنوں کو شکست فاش دے گا بشرطیکہ لشکر میں کوئی ایسا گناہ نہ ہو جو نیکیوں کو ضائع کر ڈالے۔"

حضرت سلمان فارسی نے جواب دیا کہ

"خدا کی قسم! مسلمانوں کے لئے زمین کی طرح دریا بھی پھال کر دیے گئے ہیں۔ قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں سلمان کی جان ہے کبھی طرح وہ دریا میں اترے ہیں اسی طرح بخیر و عافیت دریا سے پار ہوں گے۔"

اور ایسا ہی ہوا۔

تمام لشکر اسلام صحیح سلامت دریا سے پار ہو گیا۔ ایرانیوں نے ایسا نظارہ کب دیکھا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر ششدر رہ گئے۔

دیو آمدند۔ دیو آمدند۔ دیو آگئے، دیو آگئے (چلاتے ہوئے فرار ہو گئے۔

اور مدائن پر مسلمانوں کو مکمل تسلط حاصل ہو گیا۔

ہاں تو مدائن کا یہی تاریخی شہر گھٹے گھٹے سب ایک چھوٹا سا قصبہ رہ گیا ہے۔ نوشیرواں عادل کے حملات کے آثار جس میں طاق کسری شامل ہے دیکھنے کے لئے اکثر سیاح آتے رہتے ہیں۔ یہاں چند قبوہ خانے بھی ہیں اور ایک شاندار مقبرہ بھی ہے جس میں زیر گنبد حضرت سلمان فارسی کا مزار ہے۔ اور دو ملحق جدید طرز کے بنے ہوئے کمروں میں عمدہ عمدہ حذیفہ الیمانی اور جابر بن عبد اللہ انصاری، صحابہ رسول کے مزارات ہیں۔ دائیں طرف قدرے فاصلہ پر دریائے دجلہ عجب شان سے بہہ رہا ہے۔

مذکورہ بالا صحابہ کرام کے مزارات شاہ فیصل اول کے دور میں ان کی دوبارہ تدفین کے بعد بنوائے گئے ہیں۔ پہلے یہ دونوں سلمان پاک سے دو فرلانگ کے فاصلہ پر ایک غیر آباد جگہ پر دفن تھے۔ شاید ہی کبھی کبھار کوئی فاتحہ پڑھنے چلا جاتا تو چلا جاتا۔ البتہ اتنا لوگوں کو معلوم تھا کہ یہ دو صحابہ کے مزار ہیں وگرنہ وہاں جانے اور فاتحہ پڑھنے پر کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی۔ اگر کسی کا بہت جی چاہا تو اس نے سلمان پاک سے ہی فاتحہ خوانی کر دی ورنہ اللہ اللہ خیر صلا۔ مگر ہماری خوش قسمتی سے ہمارے قیام بغداد میں ان دونوں کو پرانے مزارات سے نکال کر مقبرہ سلمان پاک میں دفن کیا گیا۔

یہ واقعہ دنیا میں صداقت اسلام کی زندہ مثال ہے جس کی تصدیق کے لئے نہ صرف ہم و بلکہ لاکھوں آدمی جو اس وقت حاضر تھے موجود ہیں۔

واقعہ یوں ہے کہ حضرت حذیفہ الیمانی نے خواب میں ملک فیصل، شاہ عراق سے خواہش ظاہر کی کہ ہم دونوں کو اصل مقام سے منتقل کر کے درائے دجلہ سے ذرا فاصلہ پر دفن کر دیا جائے کیونکہ میرے مزار میں پانی اور (حضرت) جابر بن عبد اللہ کے مزار میں نمی آتی شروع ہو گئی ہے۔

امور سلطنت میں اٹھاک کے باعث ملک فیصل دن کے وقت یہ خواب قطعاً بھول گئے۔

دوسری شب انہیں پھر ارشاد ہوا اور اگلی صبح یہ پھر بھول گئے۔

تیسری شب حضرت حذیفہ الیمانی نے عراق کے مفتی اعظم کو خواب میں اسی غرض سے ہدایت کی۔ نیز فرمایا کہ ہم دونوں کو اوتوں سے بادشاہ سے برابر کہہ رہے ہیں لیکن وہ مصروفیت کی بنا پر بھول جاتا ہے۔ اب یہ تمہارا فرض ہے کہ اسے اپنی طرف متوجہ کراؤ۔ اس سے کہہ کر ہمیں موجودہ قبروں سے منتقل کرانے کا فوری بندوبست کراؤ۔

چنانچہ مفتی اعظم نے اگلے روز صبح ہی صبح نوری السعید پاشا کو جو اس زمانہ میں وزیر اعظم تھے فون کیا کہ میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔

غرض یہ کہ نوری السعید سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے تمام ماجرا نوری السعید کو سنایا۔ نوری السعید نے بادشاہ سے ان کی ملاقات کا فوری بندوبست کیا۔ خود بھی ہمراہ گئے۔ مفتی صاحب نے اپنا خواب بیان کیا تو بادشاہ نے کہا کہ بے شک میں نے دوراتوں کو متواتر انہیں خواب میں دیکھا ہے اور ہر بار انہوں نے مجھے بھی یہ حکم دیا ہے اور تو اور میں نے گزشتہ شب بھی انہیں خواب میں دیکھا ہے۔ میں حیران تھا کہ یہ کس قسم کا خواب ہے لیکن چونکہ اب اس غرض سے آپ بھی تشریف لے آئے ہیں تو یہ بہت اچھا ہوا۔ اب آپ ہی بتائیں کہ کیا کرنا چاہیے۔

مفتی اعظم نے کہا کہ وہ صاف الفاظ میں کہہ رہے ہیں کہ ہم دونوں کو وہاں سے نکال کر دریائے زیادہ فاصلہ پر کہیں دفن کر دو اب اس سے زیادہ واضح بات اور کیا ہو سکتی ہے؟

شاہ فیصل نے کہا کہ میرا خیال ہے بطور احتیاط پہلے اس کی تصدیق کرائی جائے کہ آبادریا کا پانی اس طرف آ بھی رہا ہے یا نہیں؟

مفتی اعظم اس پر رضامند ہو گئے۔

چنانچہ عراق کے محکمہ تعمیرات عامہ کے چیف انجینئر کو شاہی فرمان جاری ہوا کہ مزارات سے دریائے رخ پر ۳۰ فٹ کے فاصلہ پر بورنگ کر کے معلوم کیا جائے کہ آیا دریائے پانی اس طرف رس کر رہا ہے یا نہیں اور شام تک رپورٹ پیش کر دی جائے۔ چنانچہ تمام دن جگہ کھدائی کی گئی لیکن پانی تو درکنار، کافی نیچے سے جو مٹی نکلی اس میں نمی تک نہیں تھی۔ مفتی اعظم تمام دن وہیں خود موجود رہے اور تمام کاروائی بذات خود دیکھتے رہے۔

غرض یہ کہ انہیں بڑی مایوسی ہوئی۔ شام کو بادشاہ کو اطلاع دے دی گئی۔

اس رات حذیفہ الیمانی نے پھر خواب میں بادشاہ کو تاکید کی کہ ہمیں ہٹاؤ۔ جلدی کرو۔ دریائے پانی ہمارے مزارات میں جمع ہونا شروع ہو گیا ہے۔ بادشاہ کو چونکہ رپورٹ مل ہی چکی تھی۔ اس نے کہا کہ یہ شخص خواب ہے اس میں کوئی حقیقت نہیں۔ چنانچہ اس نے اس بار پھر اس خواب کو نظر انداز کر دیا۔ اگلے روز حضرت حذیفہ الیمانی مفتی اعظم صاحب کے خواب میں تشریف لائے اور ان سے بھی وہی کہا اور سختی سے کہا کہ ہم کہہ رہے ہیں کہ ہمیں یہاں سے جلد از جلد منتقل کرو۔ پانی ہے کہ ہمارے مزارات میں گھستا چلا آ رہا ہے۔ مفتی اعظم صاحب صبح ہی صبح ہر اسماں پریشاں قصر شاہی پر پہنچے اور بادشاہ کو پھر اپنے خواب سے خواب سے مطلع کیا۔

بادشاہ جھٹلا اٹھا۔ اس نے کہا کہ مولانا! آپ خود ہی سوچیے کہ میں کیا کر سکتا ہوں؟ آپ خود ہی وہاں تمام دن رہے اور کاروائی بھی ساری آپ کے ہی سامنے ہوتی رہی۔ ماہرین ارضیات کی رپورٹ بھی آچکی ہے کہ پانی تو درکنار وہاں نمی بھی نہیں ہے۔ چنانچہ اب مجھے پریشان کرنے سے اور خود پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟ چاہیئے، آرام کیجئے۔ مفتی اعظم نے کہا کہ بے شک ساری کاروائی میرے سامنے ہوئی اور جو رپورٹ آئی وہ بھی میرے علم میں ہے۔ لیکن آپ کو اور مجھے متواتر حکم ہو رہا ہے اب خواہ کچھ بھی کیوں نہ ہو آپ مزارات کھلوادینجئے۔

شاہ عراق نے کہا کہ بہت اچھا۔ آپ فتویٰ دے دیں۔

مفتی اعظم نے صحابہ کرام کے مزارات کھولنے کا اور انہیں وہاں سے منتقل کرنے کا وہیں بیٹھے بیٹھے فتویٰ دے دیا۔ چنانچہ یہ فتویٰ اور شاہ عراق کا فرمان اخبارات میں شائع کر دیا گیا کہ بروز عید قرباں بعد نماز ظہران محترم صحابہ کے مزارات کھولے جائیں گے۔

اخبارات میں فتویٰ اور فرمان کا چھپنا تھا کہ تمام دنیا اسلام میں جوش و خروش پھیل گیا۔ رائٹر اور دیگر خبر رساں ایجنسیوں نے اس خبر کی تمام دنیا میں تشہیر کر دی۔ حج کے موقع پر تمام دنیا کے مسلمان مکہ معظمہ آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے خواہش ظاہر کی مزارات عید قرباں سے کچھ روز بعد کھولے جائیں تاکہ ہم بھی شرکت کر سکیں۔ اوہرایان، ترکی، مصر، شام، لبنان، فلسطین، حجاز، بلغاریہ، شمالی افریقہ، روس، ہندوستان وغیرہ ممالک سے شاہ عراق کے نام تاروں کا لانا تناسلی سلسلہ شروع ہو گیا کہ ہم جنازوں میں شرکت کرنا چاہتے ہیں براہ کرم کچھ روز کی مہلت دیجئے۔

ایک طرف تمام دنیا اسلام کا پیغام اصرار اور دوسری طرف خوابوں میں غلت کی تاکید۔ سوال یہ پیدا ہوا کہ اگر پانی مزارات میں واقع ہو رہا ہے تو اس رسم کو ملتوی کرنے سے مزارات کو نقصان نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ مفتی اعظم کے مشورہ سے دریائے رخ پر ۱۰ فٹ کے فاصلہ پر احتیاطاً ایک طویل اور گہری خندق کھدوا کر سینٹ اور بحری بھروادی گئی۔

ساتھ ہی دوسرا فرمان جاری ہوا جس میں کہا گیا کہ مسلمانان عالم کی خواہش پر اب یہ رسم عید قرباں کے دس روز بعد ادا ہوگی۔ مدائن جیسا چھوٹا سا کم آباد قصبہ ان دنوں دس روز کے اندر ہی اندر آبادی اور رونق کے لحاظ سے دوسرا بغداد بن گیا۔ بستی کے تمام مہمان نواز گھر مہمانوں سے اور مسلمانوں سے کچھا کچھ بھر گئے۔ گلیاں، کوچوں اور بازاروں میں ہجوم کی یہ کثرت تھی کہ کھوے سے کھوا اچھلتا تھا۔ میدان، صحر اور دور تک ڈیرے خیموں سے پٹ گئے۔ جگہ جگہ سفری قبوہ خانے، ہوٹل، سرائے وغیرہ قائم ہو گئے۔ شاہی لنگر خانہ ان پر مستزاد تھا۔

اس موقع پر حکومت عراق نے خاص طور پر کسٹم اور روپیہ پیسہ کی تمام پابندیاں ختم کر دیں۔ حتیٰ کہ پاسپورٹ کی بھی قید نہ باقی رکھی۔ شاہی فرمان کے ذریعہ یہ عام اعلان کر دیا گیا تھا کہ باہر سے آنے والے اپنے متعلقہ ممالک کا محض اجازت نامہ لے آئیں۔ پھر بھی مدائن میں آنے والوں میں حجاج کی کثرت تھی جن کے پاس باقاعدہ پاسپورٹ تھے۔

ان کے علاوہ ترکی اور مصر سے اس موقع پر خاص سرکاری وفد آئے۔ نیز صحابہ کرام کو سلامی دینے کی غرض سے ان کے ساتھ اپنے اپنے ملکوں کا سرکارے بینڈ آیا۔ مصطفیٰ کمال اور جمہوریہ ترکی کی نمائندگی ایک وزیر مختار نے کی۔ مصری وفد میں علماء اور وزراء کے علاوہ سابق شاہ فاروق والی مصر نے (واس وقت ولی عہد تھے) بطور رئیس وفد شرکت کی۔

دونوں مزارات کے گرد کافی گہری اور دور تک پہلے ہی حدائی کرائی گئی تھی اور ایک طرف سے مزارات کی طرف ڈھلان رکھ دی گئی تھی تاکہ کرین کا پھل (جو بچاؤ ٹرے کے پھل سے مشابہ تھا) ڈھلان کی طرف آکر مزار کے فرش کو کاٹا ہوا نقش ہائے مبارک کو زمین پر سے اٹھالے۔ کرین کے پھل پر اسٹریچر پہلے ہی کس دیا گیا تھا تاکہ نقش ہائے مبارک کو تابوت میں رکھنے میں سہولت رہے۔

غرض یہ کہ ان دس دنوں میں جن جن خوش نصیب لوگوں کی قسمت میں ان بزرگوں کی زیارت لکھی تھی وہ مسلمان پاک پہنچ چکے تھے۔ بعد ازاں ایک بار پھر اجڑ گیا۔ مدائن ایک بار پھر آباد ہو گیا۔ اس موقع پر انتہائی محتاط اندازہ کے مطابق پانچ لاکھ اشخاص نے شرکت کی جن میں ہر ملک، ہر مذہب، ہر فرقہ اور ہر عقیدہ کے لوگ شامل تھے۔

آخر وہ دن بھی آگیا جس کی آڑ میں لوگ جو در جو مسلمان پاک میں جمع ہو گئے تھے۔ دو شنبہ کے دن ۱۲ بجے کے بعد لاکھوں نفوس کی موجودگی میں مزارات کھولے گئے تو معلوم ہوا کہ حضرت حدیثہ الیمانی کے مزار میں کچھ پانی آچکا تھا اور حضرت جابر کے مزار میں فی پیدہ ہو چلی تھی حالانکہ دریائے دجلہ وہاں سے کم از کم دو فرلانگ دور تھا۔ تمام سفرائے دول، عراق کی پارلیمنٹ کے تمام ممبران اور اعلیٰ حضرت شاہ فیصل کی موجودگی میں پہلے حضرت حدیثہ الیمانی کی نقش مبارک کو کرین کے ذریعہ زمین سے اس طرح اوپر اٹھایا گیا کہ ان کی نقش کرین پر نصب کیے ہوئے اسٹریچر پر خود بخود آگئی۔ اب کرین سے اسٹریچر کو علحدہ کر کے ہر میچبی شاہ فیصل، مفتی اعظم عراق، وزیر مختار جمہوریہ ترکی اور پرنس فاروق ولی عہد مصر نے کندھا دیا اور بڑے احترام سے ایک شیشے کے تابوت میں رکھ دیا۔ پھر اسی طرح حضرت جابر کی نقش مبارک کو مزار سے باہر نکالا گیا۔

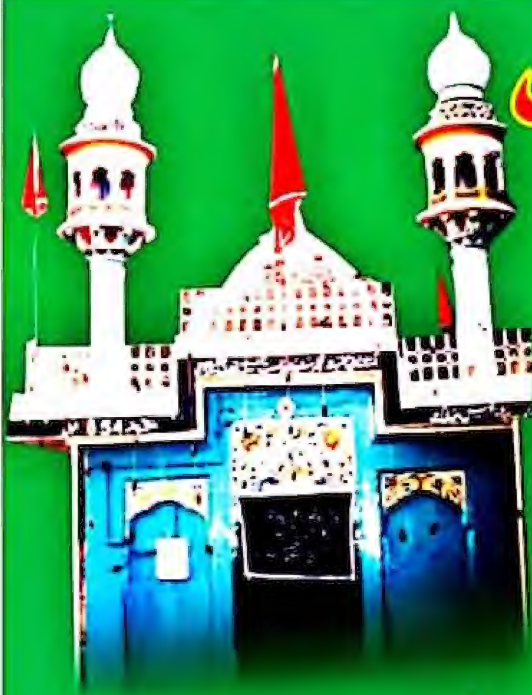
نقش ہائے مبارک کا کفن حتیٰ کہ ریش ہائے مبارک کے بال تک بالکل صحیح حالت میں تھے۔ لاشوں کو دیکھ کر یہ اندازہ ہر گز نہیں ہوتا تھا کہ یہ تیرہ سو سال بل کی نقشیں ہیں بلکہ گمان ہے ہوتا تھا کہ شاید انہیں رحلت فرمائے دو تین گھنٹے سے زائد وقت نہیں گزرا۔ سب سے عجیب بات تو یہ تھی کہ ان دونوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ان میں اتنی بے اسرار چمک تھی کہ بہتوں نے چاہا کہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھیں۔ لیکن ان کی نظریں اس چمک کے سامنے ٹھہری ہی نہیں تھیں۔ ٹھہر بھی کیسے سکتی تھیں؟

بڑے بڑے ڈاکٹر یہ دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ ایک جرمن ماہر چشم جو بین الاقوامی شہرت کا حامل تھا اس تمام کاروائی میں بڑی دلچسپی لے رہا تھا۔ اس نے جو یہ دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ اس منظر سے کچھ اتنا بے اختیار ہوا کہ ابھی نقش ہائے مبارک تابوتوں میں ہی رکھی گئی تھیں کہ آگے بڑھ کر مفتی اعظم کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ آپ کے مذہب اسلام کی حقانیت اور ان صحابہ کی بزرگی کا اس بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ لایسے مفتی اعظم کا ہاتھ بڑھا دیے۔ میں مسلمان ہوتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔

غرض یہ کہ نقشوں کو نکال کر شیشے کے بنے ہوئے خوبصورت تابوتوں میں رکھا گیا۔ رونمائی کی غرض سے چروں پر سے کفن ہٹا دیا گیا۔

عراقی فوج نے باقاعدہ سلامی اتاری۔ توپیں سر ہوئیں۔ اس کے بعد مجمع نے نماز جنازہ پڑھی۔ بادشاہوں اور علماء کے کندھوں پر تابوت اٹھے۔ چند قدم کے بعد سفر اء الدول نے کندھا دیا۔ پھر اعلیٰ حکام کو یہ شرف عطا ہوا کہ اس کے بعد ہر شخص جو موجود تھا اس سعادت سے مشرف ہوا۔ اس موقع پر ایک جرمن فلم ساز کینی نے کمال کیا۔ کمال کیا کیا بلکہ دور دراز سے آئے ہوئے مشاقان و دیدار پر احسان کیا کہ اس نے شاہ عراق کی منظوری سے اپنے خرچ پر عین مزارات کے اوپر دو سو فٹ بلند فولاد کے چار کھمبوں پر کوئی تیس فٹ لمبا اور ۲۰ فٹ چوڑا ٹیلیوژن کا اسکرین لگا دیا۔ پھر اس پر اکٹافٹ نہیں کیا گیا بلکہ کھمبوں کے چاروں طرف بھی چھت سے ملحق چار اسکرین لگا دیے گئے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ ہر کوئی اپنی جگہ کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر مزارات کے کھلنے





# یا حجتہ القائمہؑ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاء الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوج شریف



سخی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور

السید کاشان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار

03007579114 وٹس اپ نمبر

محله علی پور پاکپتن شریف

کے وقت سے آخر وقت تک تمام کاروائی دیکھتا رہا۔ زیارت کے جوش میں کوئی ریل پیل نہیں ہوئی اور اس طرح ہزاروں لوگ اس ہڑبونگ میں پس کر مرنے سے بچ گئے۔ اور مردوں اور بچوں نے نہایت اطمینان سے پوری کاروائی دیکھی۔

جس وقت یہ مقدس جنازے پورے احترام کے ساتھ لے جائے اسے تھے ہوائی جہازوں نے غوطے لگا لگا کر سلامی اتاری اور ان پر پھول برسائے۔ جب مرد کندھادے چکے تو عورتوں کو شرف دیدار سے نوازا گیا۔ عورتوں نے جگہ جگہ ان دونوں کے تابوتوں پر منوں پھولوں کی بارش کی۔ اس غرض سے راستہ میں کئی بار تابوت رکوائے گئے۔ غرض یہ کہ اس شان سے چار گھنٹے بعد جب دونوں تابوت مقبرہ سلمان پاک پر پہنچے تو اعلیٰ فوجی حکام نے پہلے گارڈ آف آنر پیش کیا۔ اس کے بعد سفرائے دول نے پھول نچھاور کیے۔ اور پھر ان ہی اعلیٰ ہستیوں نے جنہوں نے ان مقدس لاشوں کو سب سے پہلے کرین پر سے اتار ا تھا پورے ادب و احترام سے اب نئے مزارات میں رکھا اور توپوں کی گرج، فوجی بینڈوں کی گونج اور علماء کبر کے فلق شگاف نعروں کے درمیان اسلام کے یہ دونوں زندہ شہید سپرد خاک کر دیے گئے۔

دوسرے دن بغداد کے سنیماؤں میں اس واقعہ کے فلم دکھائے گئے جس میں کندھادینے والوں میں عثمان صاحب بھی کئی بار نظر پڑے مگر میں خود کو ڈھونڈ سکتی ہی رہ گئی۔ عورتوں کے ہجوم میں کچھ پتہ نہ چلا۔ خیر اس سے کیا ہوتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم دونوں اپنی خوش قسمتی پر ہمیشہ نازاں رہیں گے۔

اب تک بزرگوں کی زبانی سنائی تھا اور کتابوں میں پڑھائی پڑھا تھا کہ فلاں بزرگ نے ایسا وعظ دیا کہ بے شمار کافر مسلمان ہو گئے۔ اور فلاں بزرگ نے منظرارہ میں ایسا سماں باندھا کہ بے شمار نصرانی اور یہودی دولت ایمان سے مالا مال ہو گئے وغیرہ وغیرہ۔ لیکن یہ بھی ہم نے اپنی گنہ گار آنکھوں سے دیکھ لیا کہ اس واقعہ کے فوری بعد بغداد میں عجب کھلبلی مچ گئی اور بے شمار یہودی اور نصرانی خاندان بلا کسی جبر کے اپنے جہل و گمراہی پر افسردہ، اپنے گناہوں پر نادم۔ ترساں دل رزاں جوق در جوق مسجدوں میں قبول اسلام کے لئے آتے تھے۔ ورمطمئن مطمئن شاداں وفرحان واپس جاتے تھے۔

اس موقع پر مشرف بہ اسلام ہونے والوں کی تعداد اتنی تھی کہ ان کا اندازہ لگانا آسان نہیں۔

نانی محمودہ اور نانا عثمان حیدر کراچی میں ہماری رہائش گاہ پر اکٹھے آتے رہتے تھے۔ یہ دونوں بے اولاد تھے اور سنہ ستر کی دہائی میں فوت ہو گئے۔

آرام گاہ سلمان فارسی اور منتقلی صحابہ کرام<sup>43</sup>







## قرۃ العین حیدر



قرۃ العین حیدر کی پیدائش اوشے متوسط گھرانے میں ۲۰ جنوری ۱۹۲۷ء کو علی گڑھ میں ہوئی۔ انکے والد سے دستاویز حیدر یلدرم، چنگا شمار اردو کے مشہور کہانی نویسوں میں ہوتا ہے جو یوپی کے ایسے پڑھے لکھے زمیندار گھرانے سے تعلق رکھتے تھے جنکے افراد دربار مغلیہ میں سہ ہزاری چٹّ ہزاری اور منصب دار وغیرہ رہے تھے۔ انکے گزردادائید حسن ترمذی وسط ایشیائے ہندوستان آئے اور انکے خاندان میں علم و ادب کا سرمایہ اور است ایک نسل سے دوسری نسل تک منتقل ہوتا رہا۔ انکے گھرانے کی عورتیں بھی پڑھی لکھی تھیں۔ یلدرم کی نانی سے دہام مریم نے نو قرآن شریف کا فارسی میں ترجمہ بھی کیا تھا۔ قرۃ العین حیدر کی والدہ نذر سجاد کی پیدائش ۱۸۹۳ء میں صوبہ سرحد میں ہوئی۔ انکے دادا معصوم علی مصنف ”انفائے معصوم“ حکومت اودھ میں ناظم اور چھکدار تھے اور انکے دادا خان بہادر میر قائم علی کو پنجاب کے قانون اراضی کی تشکیل و تنظیم کے لئے منتخب کیا گیا۔ نذر کے والد میر نذر الباقر فوج کے محکمے سپاہی میں بہ طور ایجنٹ صوبہ سرحد میں معمر رہے۔ قرۃ العین حیدر کی والدہ بھی علم و ادب کی ماہر تھیں اور اردو فکشن سے کافی ذوق و شوق رکھتیں تھیں۔ شادی سے قبل بہت نذر الباقر کے نام سے تہذیب نسواں، پھول، اور دیگر رسالوں کے لئے مضامین لکھتی تھیں، انھوں نے اپنے زور قلم سے افسانے اور ناول بھی تخلیق کئے۔

قرۃ العین حیدر کی والدہ نے ”اختر النساء“ کے نام سے ناول لکھا۔ اس وقت انکی عمر ۱۴ سال کی تھی۔ شادی کے بعد انھوں نے نذر سجاد کے نام سے لکھنا شروع کیا۔ انکے کردار میں سماجی اور مذہبی خدمت کا پرجوش جذبہ پایا جاتا ہے۔ انھوں نے زمانے کے مطابق اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور شروع سے ہی انھیں تصنیف و تالیف کا شوق پیدا ہو گیا جسکی وجہ سے وہ سجاد حیدر سے شادی سے قبل ہی خاصی ادیبہ بن چکی تھیں۔ انکی تحریریں اس دور کے جرائد میں شائع ہوتی رہتیں تھیں۔ شوہر کی ملازمت کے سلسلے میں انھیں مختلف جگہ رہنے، گھومنے پھرنے اور سے اُحت کرنے کا بھی موقع ملا۔

سجاد حیدر یلدرم علی گڑھ، پورٹ بلیئر، مشرق بعید اور لاہور میں رہے۔ قرۃ العین حیدر کی زندگی کا بیشتر حصہ انہیں مقامات پر گزرا۔ قرۃ العین کا فن لازوال علمی ادبی شمع کا خزانہ ہے۔ وہ علم و ادب کے ساتھ ایک ملٹی ڈائمنیشن ذہن کی مالک تھیں، ذی وقار، صاحب حیثیت، معزز، زمدار گھرانے کی بیٹی تھیں۔ وہ ایک کسان کی بیٹی تھیں انکے گھرانے کے لوگ مغلیہ دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز رہے۔ انکے اباؤا جد اوسط ایشیائے ہندوستان تشریف لائے تھے۔ اور یہی پرسکونت اختیار کی۔ چنگے دم سے علم و ادب کا ایک سبز کنیہ وجود میں آیا۔ علم و ادب انکے خاندان کی ورثہ میں موجود رہا جو نسلاً بہ نسلاً چلتا رہا۔

قرۃ العین حیدر کا بچپن کا زمانہ پورٹ بلیئر میں گزرا اور انکی ابتدائی اور ثانوی تعلیم دہرا دون، لاہور اور کھنٹو میں ہوئی دہرا دون میں پرائیویٹ سے میٹرک کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد انٹر میڈیٹ ۱۹۴۱ء میں ازبلا تھو برن کالج کھنٹو سے پاس کیا۔ والد کے انتقال کے بعد بھائی کو دہلی میں ملازمت مل گئی اور سبھی لوگ دہلی آ گئے۔ قرۃ العین حیدر کا داخلہ (بی۔ اے ۱۹۴۵ء) میں آئی۔ پی کالج دہلی یونیورسٹی میں کرا دیا گیا۔ بی۔ اے کرنے کے بعد کھنٹو یونیورسٹی سے ۱۹۴۷ء میں ایم۔ اے انگریزی میں کیا۔ جدید انگریزی ادب کا کورس ۱۹۵۲ء میں کیمرج یونیورسٹی سے کیا۔ اس کے بعد آرٹ کی تعلیم گورنمنٹ اسکول آف آرٹ کھنٹو سے حاصل کی۔ صحافت کی تعلیم رچرٹ اسٹریٹ پولی ٹیکنک لندن سے حاصل کی اس طرح نو عمری سے ہی ان میں گھومنے اور لمبی لمبی سیر و سیاحت کرنے کا شوق پروان چڑھنے لگا انہیں تصنیف و تخلیق کے ساتھ ساتھ مضوری کا بے حد شوق تھا مشہور ایل ایم سین سے انھوں نے جاپانی اش تکنیک بھی سیکھی لندن میں چٹّ تنز پر بنائی ہوئی انکی ایسٹریٹیشن کی نمائش بھی ہوئی۔ اسکے علاوہ انھوں نے اپنی کتابوں کے سرورق بھی خود تیار کئے۔ اور بہت سی پینٹنگ بھی بنائیں لیکن یہ صرف شوق تھا جبکہ تصنیف انکا جذبہ و جنون تھا۔

قرۃ العین حیدر کو معنی نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ یہ اپنے عہد کی سب سے بڑی قلم کار و تخلیق کار تھیں۔ تخلیقی سفر چھ سال کی عمر میں شروع کیا تھا۔ انکی کہانی پہلی بار بچوں کے رسالے ’پھول‘ اور ’ہار میں شائع ہوئی۔ ان کا پہلا افسانہ ۱۳۳۱ سال کی عمر میں ’’ایک شام‘‘ جیسے وہ طنزیہ اسکرپٹ کہتی تھیں۔ فرضی نام ’’لالہ رخ‘‘ کے نام سے شائع کرایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرا افسانہ ’’یہ باتیں‘‘ اور ’’ہمایوں‘‘ ۱۹۴۲ء میں بنت حیدر ریلدرم کے نام سے شائع ہوا۔ تیسرا افسانہ ’’ارادے‘‘ جون ۱۹۴۴ء کے ادیب میں شائع ہوا اور اس پر انہیں انعام بھی ملا۔

قرۃ العین حیدر کا بچپن نہایت ہی دلکش اور آزادانہ ماحول میں گزرا۔ ان کا خاندان قدامت پرست ہونے کے ساتھ نئے عہد سے متاثر بھی تھا۔ قرۃ العین حیدر کو ابتدا سے ہی اپنے والدین کے ساتھ مختلف جگہوں پر رہنے اور گھومنے پھرنے کا موقع فراہم ہوا۔ ایک جگہ خود قرۃ العین حیدر لکھتی ہیں:

’’بھانت بھانت کی جگہوں پر رہنے بھانت بھانت کے لوگوں اور انسانوں سے ملے وہ جہاز کے سفر کی

بس تیرتے ہوئے چلے جا رہے ہیں۔ بمبئی، کلکتہ، قاہرہ، ترکی، مستقل اور ہر سے اُدھر گھوم رہے ہیں‘‘

قرۃ العین حیدر ایک خوش مزاج اور خوشحال گھرانے کی بیٹی تھیں اور ان کے والد علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے رجسٹرار کے عہدے پر فائز تھے لیکن ان کی خوشحال زندگی کو ۱۹۴۷ء تک آتے آتے زبردست دھکے لگے۔ ایک ان کے والد کی موت اور دوسرا تقسیم ہند کا المیہ۔ ان دونوں المیوں نے قرۃ العین حیدر کے ذہن، کردار اور قلم پر زبردست اثر ڈالا۔ تقسیم ہند کے بعد ہجرت کا سلسلہ شروع ہوا اور قرۃ العین حیدر خود بھی اس ہجرت کے قافلے میں شریک ہو کر پاکستان چلی گئیں۔ جہاں وہ مہاجرین کے قافلوں میں شریک نظر آتیں ہیں۔ ان کے درد غم میں برابر کی شریک ہو کر حقیقت کی آئینہ سامانی فراہم کرتی ہیں۔ قرۃ العین حیدر کے یہاں تقسیم ہند کا زبردست اثر نظر آتا ہے وہ تقسیم ہند کی شروع سے ہی مخالف تھیں۔ یہی سبب ہے ان کی تحریروں میں ذہنی اور جذباتی طور پر تقسیم ہند کے اثرات دیکھنے کو ملتے ہیں۔ پاکستان میں قیام کے دوران وہ محکمہ اطلاعات و نشریات بحیثیت اسسٹنٹ ڈائریکٹر کام کرتی رہیں۔ اس کے علاوہ پاکستان انٹرنیشنل ایر لائن (PIA) میں ۱۹۵۵ء سے ۱۹۵۶ء تک انفارمیشن افسر رہیں اور کچھ وقت کے لیے ’’پاکستان کو آرٹر‘‘ کی قائم مقام ایڈیٹر بھی رہیں۔ مگر چند سیاسی وجوہ سے پاکستان کی سکونت کو خیر آباد کہہ آئیں۔ جوہر لال نہرو کے کہنے پر ہندوستان میں بمبئی کی سکونت اختیار کی۔ اس دوران فکشن نگار ادیبہ پر جو کچھ بقی وہ ان کی تحریروں اور کہانیوں میں ظاہر ہوتی ہے۔ بمبئی میں وہ اسٹریڈ ویل کے ایڈیٹوریل بورڈ میں شامل ہو گئیں۔ ۸۶-۱۹۷۷ء میں سائیٹ اکاڈمی جرنل کو نسل کی اردو ایڈوایٹری بورڈ کے رکن کے طور پر کام کیا جس سے دولت اور شہرت دونوں ملیں بعد ازیں قرۃ العین حیدر نے جامعہ ملیہ اسلامیہ میں وزیٹنگ پروفیسر کے عہدے پر بھی کام کیا۔ انہوں نے دہلی ہی میں مکمل سکونت اختیار کی۔ آخری چند برس نویڈا میں گزارے۔ ان کی ادبی خدمات کے اعتراف میں انہیں مختلف ادبی انعامات اور اعزازات سے نوازا گیا جو اس طرح سے ہیں:

۱۔ سائیٹ اکاڈمی ایوارڈ (افسانوی مجموعیت جھڑکی آواز)، بدست ڈاکٹر ذاکر حسین، صدر جمہوریہ ہند ۱۹۷۶ء

۲۔ سویت لینن نمبر ایوارڈ، بدست محترم اندرا گاندھی وزیراعظم ہند ۱۹۹۶ء

۳۔ پریز شاہد ی کل ہند ایوارڈ ’’مغربی بنگال اردو اکیڈمی ۱۹۸۱ء

۴۔ اتر پردیش اردو اکیڈمی ایوارڈ برائے مجموعی ادبی خدمات ۱۹۸۲ء

۵۔ غالب ایوارڈ ۱۹۸۲ء

۶۔ پدم شری ایوارڈ ۱۹۸۳ء

۷۔ غالب مودی ایوارڈ بدست محترمہ اندرا گاندھی وزیراعظم ہند ۱۹۸۳ء

۸۔ اقبال سان ایوارڈ (حکومت مدھیہ پردیش) ۱۹۷۸-۱۹۸۸ء

۹۔ بھارتیہ گیان پیٹھ ایوارڈ، بدست چندر شکھر، وزیر اعظم ہند ۱۹۹۰ء

۔ بھائی ویر سنگھ انٹرنیشنل ایوارڈ بدست ڈاکٹر شکر دیال شرما نائب صدر جمہوریہ ہند ۱۹۹۱ء

۔ بھارت گورو وروٹری انٹرنیشنل (غیر معمولی ادبی خدمات) ۱۹۹۱ء

۔ فیو و آف ساہتیہ اکیڈمی ۱۹۹۳ء

۔ کل ہند بہادر شاہ ظفر ایوارڈ (اردو اکادمی دہلی)، بدست پروفیسر علی محمد خسرو۔ ۲۰۰۰ء

ان کی ادبی خدمات پر ہندوستان کاسب سے بڑا ادبی اعزاز گیان پیٹھ ایوارڈ دیا گیا جو ان سے پیشتر اردو میں صرف فراق گور کھپوری ہی کو عطا کیا گیا تھا۔ قرۃ العین حیدر نے ۳۱ معروف اور معتبر ایوارڈ اور اعزازات حاصل کئے۔ اپنی شخصیت اور سوانح حیات کے بارے میں مصنفہ کا خود کہنا ہے:

”آتم کشا ظاہر ہے اپنی پیدائش سے شروع کی جاتی ہے اور چند سطور یا پیرا گراف یا صفحات خاندان کے متعلق۔ میں نے اس کے لیے ۳۳ سال گھنگالے اور اس سے بھی قبل ابراہیم اور باب عشتر تک۔ کیونکہ مجھے تاریخ سے دلچسپی ہے اور میں اپنے عرب، ایرانی، تورانی اور ہندوستانی ورثے کو آپ بیتی میں شامل اور اس کا لازم حصہ سمجھتی ہوں۔“ ۳

قرۃ العین حیدر ہمارے عہد نوکی وہ جدید فکشن نگار تھیں جن پر اردو ادب ہمیشہ ناز کرتا رہے گا۔ قرۃ العین حیدر اور ان جیسی تخلیقی صفات و کمالات رکھنے والی شخصیت کسی بھی زبان اور کسی بھی عہد میں صدیوں میں جنم لیتی ہے۔ قرۃ العین حیدر کی وفات ۸۰ سال کی عمر میں ۱۲ اگست ۲۰۰۷ء (ساڑھے تین بجے شب) کیلاش ہاسپٹل نوشہرہ میں ہوئی۔ جن کی تدفین بعد نماز عصر جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی کے اس خاص قبرستان میں ہوئی جہاں علم و ادب کی دوسری عظیم شخصیات دفن ہیں۔ یعنی مختار احمد انصاری، عابد حسین، صالحہ عابد حسین، غلام السیدین، غلام السقلین، پرو فیسر نور الحسن، بیگم انیس قدوائی، شفیق الرحمن قدوائی، سجاد ظہیر، رضیہ سجاد ظہیر وغیرہ سپرد خاک ہیں۔

قرۃ العین حیدر نے اپنے تخلیقی سفر کا آغاز تاریخ کی نبض پر ہاتھ رکھ کر شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے عالمی ادب پر پھیل گئیں۔ ان کی شاہکار تحریروں میں میرے بھی صنم خانے، سفینہ غم و دل، آگ کا دریا، آخر شب کے ہمسفر، گردش رنگ و چمن، کار جہاں دراز ہے، چاندنی بیگم ناول وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ جلاوطن، آئینہ فروش شہر کوراں، روشنی کی رفتار سینٹ فلور آف جار جیا کے اعترافات، فقیروں کی پہاڑی، آوارہ گرد، فوٹو گرافر وغیرہ ایسے افسانے ہیں جو ان کی تاریخ و ادب سے دلچسپی کی گواہی دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ انھوں نے مشرقی پاکستان (بنگلہ) کے امیر طبع کے ہاتھوں غریب محنت کشوں کے استحصال کے خلاف چائے کے باغ جیسی دردناک کہانی قارئین کے سامنے پیش کی اور اسی دور میں انھوں نے اگلے ”جنم موہے بھیمانہ کبجو“ جیسی عہد و آفرین کہانی لکھ کر عورت ذات کی حالت و کیفیت، نزہتوں حالی اور معاشرے کے ایک المیہ کو اس انداز میں تحریر کیا ہے کہ یہ تحریر ادب عالیہ کا لافانی کارنامہ بن گئی۔

بہر حال ان کی بے پناہ ادبی خدمات کے اعتراف میں جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی کے شیخ الجامعہ پروفیسر مشیر الحسن نے کچھ اقدامات کئے تھے جن کو عملی جامہ کچھ اس طرح پہنا یا گیا ہے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کے کیمپس میں بچپن کے لیے پہلا دروازہ ہے اسے باب ”قرۃ العین حیدر“ کے نام سے زندہ و تابندہ کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ان کی مستقبل یادگار کے لیے ایک میوزیم اور لائبریری بھی قائم کر دی گئی ہے۔ علاوہ ازیں قرۃ العین حیدر کے نام سے ایک جیور کا قیام بھی عمل میں آیا ہے۔ تاکہ ان کی ادبی خدمات کے اعتراف سے آنے والی نوجوان نسل کو بھی قدر شناس کیا جاسکے۔ وہ نہ صرف افسانہ و ناول نگار تھیں بلکہ کامیاب مدیر و مترجم بھی تھیں اس کے علاوہ انہوں نے ناولٹ بھی تحریر کیے۔

قرۃ العین حیدر کی تخلیقات میں افسانے، ناول، ناولٹ، رپورتاژ، تراجم اور کہانیاں شامل ہیں۔ ان کے چار افسانوی مجموعے ہیں جن میں پہلا افسانوی مجموعہ ”ستاروں سے آگے“ ہے۔ جس میں چودہ افسانے شامل ہیں۔ یہ ۱۹۴۷ء میں شائع ہوا۔ دوسرا ”شیشے کے گھر“ ۱۹۵۳ء میں شائع ہوا جس میں بارہ افسانے شامل ہیں۔ تیسرا افسانوی مجموعہ ”پت جھڑکی آواز“ ۱۹۶۶ء میں منظر عام پر آیا جس میں آٹھ افسانے شامل ہیں۔ چوتھا مجموعہ ”روشنی کی رفتار“ ہے جو کہ ۱۹۸۲ء شائع ہوا جس میں اٹھارہ افسانے شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ۱۱۲ ایسے افسانے ہیں جو کسی کلیات یا مجموعہ میں ابھی شامل نہیں کئے گئے۔

محمود ہاشمی اپنے مضمون ”قرۃ العین حیدر: جدید افسانے کا نقطہ آغاز“ میں حیدر کی افسانہ نگاری کے آغاز سے متعلق کچھ اس طرح رقمطراز ہیں:



”قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کا آغاز اس عہد میں ہوا جب بیسویں صدی کی دنیا کی ذہنی اور سیاسی انقلابات سے گزر چکی تھی۔ پرانی بنیادوں پر قائم حقیقتیں لڑکھڑا رہی تھیں، تخلیقی ذہن نئے سوالات اور نئی حقیقت سے روشناس ہو رہا تھا۔ ماضی ایک ویرانے کا لینڈ اسکیپ بن چکا تھا۔ جس میں سسنان ہوائیں اور عہد گذشتہ کی عظمتوں کے کھنڈرات موجود تھے... دو عظیم جنگوں، ملکی بین الاقوامی سیاست نے انسانی زندگی کی تمام بنیادیں منتشر کر دی تھیں۔ انسان کا انفرادی وجود ریزہ ریزہ ہو کر عدم کے اس افق سے قریب ہوتا جا رہا تھا جہاں موت کا سنا تھا۔ یازدگی سے متعلق انتہائی اضطراب زدہ سوالات۔“

محمود باغی کے قول سے اتفاق کرتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ مذکورہ اضطراب زدہ سوالات کی روشنی میں بیسویں صدی کے ادبی منظر نامے کا اگر منظر غائر مطالعہ کیا جائے تو قرۃ العین حیدر کا زمانہ ادبی لحاظ سے اس زریں دور کا آغاز کہا جاسکتا ہے جہاں ایک تہذیب دم توڑ رہی تھی تو دوسری تہذیب اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ ظہور پذیر ہو رہی تھی۔ تانا شاہی کے سفاک اور خون آلودہ سچوں سے نجات حاصل کرنے کی تنگ دوا اپنے عروج پر تھی۔ اس پر آشوب ماحول میں قرۃ العین حیدر نے اپنے تخلیق سفر کا آغاز کیا۔ ان کا تخلیق سفر کم و بیش ستر سالوں پر محیط ہے۔ ان ستر سالوں میں انہوں نے اپنی تخلیقات میں تاریخی حقائق، انسانی نفسیات، معاشرتی ارتباط کے عوامی اور انسانی رشتوں کی قدر، فطرت کا نعت، وقت کا جبر اور موت کے فلسفے پر پوری زندگی زور دیا۔ وہ نہ صرف فنکار تھیں بلکہ انسانیت کی عظیم فنکار تھی۔ انہوں نے نہ صرف اپنے افسانوں میں زندگی کی بھرپور عکاسی کی ہے بلکہ پورے فکشن میں اس کی عکاسی کی ہے اور آج کی انسانیت کو اپنے ارتقا کی صحیح منزل دریافت کرانے کی کوشش کی تھیں۔ یہ اپنے پورے فکشن میں ماضی، حال اور مستقبل کے درمیان ایک کڑی کی حیثیت رکھتیں ہیں۔ یہی سبب ہے قرۃ العین حیدر کا ناول ”آگ کا دریا“ اور دوادب کا ایک شاہکار ناول ہے۔ جو قدیم عہد کا سراغ لگانے سے لے کر جدید عہد تک کی ترجمانی کرتا ہوا نظر آتا ہے یہ ناول ڈھائی ہزار سال پرانی ہندوستان کی تاریخ کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔ قدیم عہد کی طرح آج کا انسان بھی وقت کی طاقت کے ہاتھوں بے بس و مجبور نظر آتا ہے۔

اسمیں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ قرۃ العین حیدر اردو ادب میں اس گویہ بار شخصیت کا نام ہے جنہوں نے ہندوستانی ادب کو کئی قیمتی سرمائے سے سرفراز کیا اور سماج کو نئی فکر اور نئے احساسات عطا کئے۔

ان کا پہلا افسانہ ”سینٹ فلور آف جار جیا کے اعترافات اور دوسرا“ روشنی کی رفتار ”یہ طویل افسانے ہونے کے ساتھ ساتھ کئی زمانوں پر محیط ہیں یہی سبب ہے کہ قرۃ العین حیدر کو فکشن نگار کی میں کافی مقبولیت حاصل رہی۔ انھوں نے کچھ رپورتاژ بھی تحریر کئے جو کہ اس طرح سے ہیں۔

۱۔ لندن لیٹر ”دیشیہ کے گھر“ میں شائع ہوا ۱۹۵۴ء

۲۔ ستمبر کا چاند، درجن ہرورقی دفتر حالو گزشت (نقوش لاہور) جون ۱۹۵۸ء

۳۔ چھٹے اسیر تو بد لہ ہوا زمانہ تھا۔ (نقوش لاہور) اپریل تا جون ۱۹۶۶ء

۴۔ کوہ ماند (آج کل نئی دہلی) —————

۵۔ گلگشت (گفتگو، بہمنی) —————

۶۔ خضر سوچتا ہے یک بائی تمثیل: جہاں دیگر (آج کل اردو) —————

اسکے علاوہ انھوں نے کچھ تراجم بھی کئے۔

۱۔ ہمیں چراغ ہمیں پروانے (از ہندی، جمیس) ۲۔ ماں کی کھیتی (از میخائل اعتمادوف)

۲۔ آپس کے گیت (از اسل بانی کوف)

۳۔ آدمی کا مقدر (از میخائیل شولوخوف)

۴۔ کلیسائیں قتل (از ٹی اے ایس ایلینٹ)

۵۔ تلاش (از ٹرومین کا پوٹ)

۶۔ یو و کیہ

قرۃ العین حیدر نے بچوں کے ادب سے متعلق بھی کام کیا چکا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ انہیں تراجم شامل ہیں۔

اسکے علاوہ اپنی کتابوں کے اردو سے انگریزی میں ترجمے کئے جو کہ اس طرح ہیں:

۱۔ آگ کا دریا (The river of fire)

۲۔ آخر شب کے ہم سفر (Fier files in the mist) اسٹر لنگ ۱۹۹۴ء

۳۔ پت چمڑ کی آواز (The sound of falling leaves) —

۴۔ جلاوطن (افسانہ) (The Exiles) پاکستان —

۵۔ اگلے جنم موہے بیاناہ کیجیو's life (A women's life) چینٹنا پبلی کیشن ۱۹۷۹ء

۶۔ چائے کے باغ (Tea garden of sylhat) —

اسکے علاوہ بہت سے افسانوں کا انگریزی میں ترجمہ کیا جو امپرنٹ اور اسٹرو بیگی میں شائع ہوئے۔ قرۃ العین حیدر کی مرتب کتابیں جو پریس میں ہیں۔ گزشتہ برسوں کی برف نذر سچا حیدر کا روز نامہ ’ایام گزشتہ‘ (والدہ) اور دوسرا ’دعا فضل علی‘ (قرۃ العین حیدر کے خالو)۔ اسکے علاوہ ان کی کتابوں کے ترجمہ جو دوسروں نے کئے اور جو کتابیں دوسروں نے مرتب کی اختصار نویسی کے سبب انکا ذکر نہیں کیا جا رہا۔

ان کے شاہکار افسانوں، ناولوں اور ناولٹوں کا بنیادی موضوع وقت کا بھر، انسان کی بے چارگی، تنہائی، انزلی وابدی جلاوطنی اور شدید احساس ناکامی ہے اس کے علاوہ عورت کا مقدر بھی ہے۔ قرۃ العین حیدر ایسی آفاقی مصنفہ ہیں کہ جنہوں نے کسی بھی ازم میں متعبد ہو کر نہیں لکھا۔ وہ حال کو ماضی کا آئینہ دکھا کر ماضی کی بازیافت پر زور دیتی ہوئی نظر آتی ہیں تاکہ مستقبل کی صحیح پیش گوئی کی جاسکے۔ انہیں تاریخ سے دلچسپی تھی یہی سبب ہے انہوں نے جو کچھ بھی اپنے علم سے صفحہ قرطاس پر تحریر کیا اس میں جنگ و جدل و عالمی جنگوں، نوآبادیات جاگیردار طبقہ کا عروج و زوال، ہندو پاک کی تقسیم، مشرقی ہند کی تحریکات، تاریخ و افسانہ روحانیت و مادیت کو اس طرح سمو کر رکھا ہے کہ ان کی مثال ابھی تک کہیں دیکھنے میں نہیں آتی۔ جن اہل نظر نے ان کا موازنہ کیا کہتے ہیں بعض جگہ اپنے مغربی پیش رو جیمس جوائس اور ورجینیا وولف سے بھی آگے نکل گئی ہیں۔ اردو زبان و ادب کی نشوونما اور ارتقائی دور میں آغاز سے اب تک قرۃ العین جیسی کوئی قلم کار پیدا نہیں ہوئی۔ جسکی تخلیق سے اتنا وسیع سرمایہ اردو ادب کو حاصل ہوا انکا تخلیقی ادب روایت سے آگے جا کر ملک اور غیر ممالک میں بھی قدر و منزلت کی نگاہ دیکھا جاتا ہے اور آگے بھی دیکھا جاتا رہے گا۔



## سید اشتیاق حسین زیدی شہید

برصغیر پاک و ہند میں مذہب کے نام پر سیاست  
یقینی کا شکار ہے۔

تاریخ کے طالب علم جانتے ہیں کہ محمود غزنوی کے  
میں غیر مسلم شامل تھے۔ مغل بادشاہ اکبر کے  
میں آنے والے بادشاہوں نے اپنے پیشرؤں کی  
سے ملتان تک بشمول کشمیر حکمران تھا۔ اس کی فوج  
کی کابینہ میں مسلمان وزیر تھے۔

پھر اچانک ایک دور ایسا آیا کہ مل جل کر رہنے  
جب فرنگی اقتدار کا سورج اس کی نوآبادیات میں  
برطانیہ نے فیصلہ کیا کہ نوآبادی ہندوستان  
کے باشندوں کا آزادی کا مطالبہ تسلیم کر لیا جائے۔  
ہندوستان کو تاج برطانیہ کی شرائط پر آزادی دیدی  
منتقم ہندوستان کے نام نہاد لیڈر اس ذمہ داری کو  
کوئی تیری بھی نہیں کی تھی۔ راوی کہتا ہے کہ  
اصلاحی کارکنوں نے تو سے سال تک ہندوستان کی آزادی کی جنگ لڑی۔ جب تاج برطانیہ کے نمائندوں نے دیس ہندوستان کے نمائندہ بیناؤں اور رہنماؤں کو اعتماد میں لیا اور آزادی کی نوید  
سنائی تو ان مورکھوں کے پاس کوئی آئین تھا اور نہ انتقالی آبادی کو ریگولیت کرنے کا کوئی منصوبہ تھا۔

ایک غیر فطری عمل ہے جسکی وجہ سے پورا خطہ غیر

اس لشکر میں جو سومانہات پر حملہ آور ہوا کثیر تعداد  
نورتنوں میں ہندوؤں کو نمائندگی دی گئی تھی۔ بعد  
اس پالیسی کو جاری رکھا۔ راجہ رنجیت سنگھ کا بل  
کی کمان مسلمان جرنیل کے پاس تھی۔ رنجیت سنگھ

والے ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے۔  
غروب ہونے لگا تو مالی مشکلات پیدا ہوئیں اور تاج

دست تہہ سنگ آمد ہبیان وفا ہے۔ فیصلہ ہوا کہ  
جائے۔ اس مشروط آزادی نے تباہی مچائی۔ غیر  
نہانے کے اہل نہیں تھے۔ انہوں نے اس کے لئے  
ہندوستان کے سیاسی اور مذہبی رہنماؤں اور سماجی و

ہندوستان کی دیسی آبادی نے کبھی کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کیا۔ ایک غدر بپا کیا تھا۔ سو اس میں بھی چھوٹی سی انگلستانی فوج کے سامنے گٹھے ٹیک دئے تھے۔ بعد میں اس کا نام ۱۸۵۷ء کی جنگ۔

آزادی رکھا۔ شرم تم کو مگر نہیں آتی۔

سر سید احمد خان نے اپنی تصنیف اسباب بغاوت ہند میں بغاوت کے جو اسباب بیان کئے تھے ان کے بارے میں ایک انگریز مسٹر لکی کی رائے ریکارڈ پر موجود ہے۔ مسٹر لکی نے لکھا تھا "اس دنیا  
میں کوئی بغاوت حق بجانب کہی جاسکتی ہے تو ہندوستان کے مسلمانوں کی بغاوت ہے۔" اس بغاوت کو ان لوگوں نے ناکام بنایا جو نوے برس جنگ آزادی لڑ کر اپنی نسلوں کے لئے جاگیریں اور  
منصب حاصل کر رہے تھے۔ ہندوستان کو آزادی دینے سے پہلے انگلستان نے شہر شہر اپنے جانشین بٹھائے تھے۔ گویا آزادی ملنے کے بعد ان کھ پتلیوں نے حکومت برطانیہ کی نمائندگی کی۔  
اسی لئے فیض صاحب نے اعلان آزادی کو شب گزیدہ سحر کہا تھا۔

آخر کار ہندوستان تقسیم ہو گیا۔ اچھا ہوا۔ لیکن بہت خون خرابہ ہوا۔ اتنی کم مدت میں اتنی زیادہ ہلاکتیں میرے علم میں نہیں ہیں۔ بس اسی تسلسل میں دہرہ دون بھی متاثر ہوا۔ دہرہ دون  
رؤساء، راجاؤں اور نوابوں کا شہر تھا۔ پندرہ سولہ میل چڑھائی کے بعد مسوری تھا۔ جہاں ہندوستان کے بہترین رہائشی تعلیمی ادارے تھے۔ ان میں ہندوستان کے رؤساء کے بچے تعلیم پاتے  
فرنگی کلچر پر کیلش کرتے اور ہندوستانی سوچ سے فارغ ہو جاتے۔



سید اشتیاق حسین زیدی خوب تعلیم یافتہ اور زندگی کے بارے میں مثبت سوچ رکھنے والے انسان تھے۔ حلقہ احباب میں ہر طرح کے لوگ شامل تھے۔ ہندو، مسلم، انگریز اور نیپالی جو تھے میں خنجر دیا کرتے تھے۔ لبرل روٹیوں کے سچے انسان تھے۔ اپنے سب بچوں سے پیار کرتے تھے۔ خشک نہیں تھے۔ خوب ہنستے تھے۔ میں ان کا دوست تھا۔ احباب جمع ہوتے تو کتابوں اور سیاست پر باتیں ہوتیں۔ ایسی ہی کسی مجلس میں ان کا ایک جملہ اب بھی مجھے یاد آتا ہے۔

"آپ ہندوستان کو تقسیم کرنا چاہتے ہیں؟ ضرور کیجئے۔ ایک نہیں ایک درجن نئے ملک بنائیں۔ لیکن امن کے لئے اس کا وہ شخص برقرار رکھے جس کے لئے مغلوں نے بہت دانشمندی سے کام کیا۔" ان کی اس سوچ نے گمنام حلقوں میں ان کے جانی دشمن پیدا کئے۔ نیا نگر، وانسراے روڈ کے دوسرے مسلمان کمینوں نے اشتیاق حسین زیدی کو احتیاط کا مشورہ دیا۔ سب کہتے تھے یہاں کچھ ہونے والا ہے۔ اشتیاق حسین زیدی کہتے کہ جو کرنا ہے ابھی کرو۔ وقت نکل گیا تو بچتاؤ گے۔ بچے اردو نہیں پڑھ سکیں گے۔

۱۶۔ ستمبر ۱۹۴۷ء کو مسلمانوں نے ایک پرامن جلوس نکالا۔ معمول کے مطابق اشتیاق حسین زیدی اپنے جھے جھانے آہائی کارو بار کی نگرانی کے لئے دھاما نوالہ بازار گئے۔ میں اور مصداق ان کے ساتھ گئے تھے۔ میں واپس آ گیا۔ رونق نہیں تھی۔ جلوس پر گولی چلی۔ گورکھار جمنٹ کو حکم دیا گیا تھا کہ دیکھتے ہی گولی ماری جائے۔ سب لوگ عمارت میں بند ہو گئے۔ باہر سے کسی نے نام لے کر پکارا۔ "باہر آ جاؤ، ہم تمہیں گھر پہنچا دیں گے۔"

اشتیاق حسین زیدی باہر آ گئے باہر گورکھار فوجی بندو قیں تانے کھڑے تھے۔ سڑک پار کی منزلہ عمارت میں ایک ہندو ڈینٹل سرجن کا کلینک تھا۔ اس کا تعصب مشہور تھا۔ ڈاکٹر گیلری پر چھکا ہوا تھا۔ اس نے اشتیاق حسین زیدی کو دیکھا اور گورکھار سپاہی کو لاکار "کرفیو کی خلاف ورزی ہو رہی ہے" سپاہی نے اشتیاق حسین زیدی کے سینے کا نشانہ لیا اور تین فارے کئے۔ جب تک اشتیاق حسین کا سانس چلتا رہا اللہ اکبر کا نعرہ کرفیو کے سناتے میں گونجتا رہا۔ اس روز غالباً ۷۳ شہادتیں ہوئی تھیں۔ اشتیاق حسین کی ہاڈی گھر نہیں لائی گئی۔ سب کو باہر ہی باہر دفن کیا گیا۔ شہید کو غسل اور کفن کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہمیں شہید کی قبر کا علم نہیں ہے۔

بس اس کے بعد سرحد کے دونوں طرف برداشت کا کلچر واپس نہیں آیا۔ وہ بھی شہیدوں کے ساتھ دفن ہو گیا۔



# یا حجتہ القائمۃ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوچ شریف



سخی النظر کرم  
حی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

اس کتاب کی PDF کاپی برائے ایصالِ ثواب بزرگان

خاندان سادات زیدی رسولداران نہٹور تیار کی گئی ہے

السید کاشان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار

03007579114 وٹس اپ نمبر

محله علی پور پاکپتن شریف

# واسطی سادات نگینہ

زیدی سادات کی ایک اور شاخ

---

اس حصے میں زیدی سادات کی ایک اور شاخ، یعنی الواسطی کا تذکرہ ہے۔ ان میں سے بیشتر افراد محلہ سادات نگینہ میں آباد تھے۔



## واسطی سادات نگینہ

سادات نثار کے علاوہ سادات نگینہ میں بھی اپنے آباء واجداد کی جہتو کا جذبہ پایا جاتا ہے۔ ایک نور یافت سلسلہ نسب (مرتبہ جناب ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب) کے چند صفحات کے مطابق، ان کے مورث اعلیٰ کا نام ابو الفرح واسطی بن سید داؤد الحسنی تھا۔ یہ عراق کے ایک مقام واسطہ سے ہندوستان تشریف لائے تھے اور ان کے جد امجد تھے حضرت عیسیٰ بن زید، موصوفہ الاشبال۔ یہ بزرگ اپنے مرشد سیدنا معین الدین سنجری اجیری کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے۔ حضرت معین الدین سنجری اجیری کا تعلق سلسلہ پشتیہ سے تھا جس کے بانی حضرت ابو اسحاق شامی تھے۔

45 حضرت معین الدین سنجری اجیری اپنے مرشد حضرت خواجہ عثمان بارہوتی کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے تھے اور علم شریعت کے حصول کے بعد انہوں نے حج کا فریضہ ادا کیا۔ اس سفر کے دوران انہیں خواب میں رسالت مآب سے بشارت ملی:

”اے معین الدین تو میرے دین کا معین ہے میں نے تجھے ہندوستان کی ولایت عطا کی وہاں کفر کی ظلمت پھیلی ہوئی ہے تو اجیر جاتی رہے وجود سے کفر کا اندھیرا دور ہو گا اور اسلام کا نور ہر سو پھیلے گا۔“ (سیر الاقطاب ص ۱۲۳)

نہندہ سے بیدار ہونے کے بعد آپ نے چالیس اولیاء کے ہمراہ ہندوستان (اجیر) کا قصد کیا۔ حضرت خواجہ معین الدین پشتی اجیری مسکن میں اجیر تشریف لائے اس سلسلے میں آپ کے تذکرہ نگاروں کے درمیان اختلاف پایا جاتا ہے۔ ویسے زیادہ تر اس بات پر متفق ہیں کہ آپ ۵۸۷ھ / ۱۱۹۱ء کو اجیر شہر پہنچے۔ مذکورہ بالا شجرہ سادات نگینہ کے مطابق یہ سال ۵۸۳ھ تھا اور سلطان شہاب الدین غوری کا دور تھا۔ جناب ابو الفرح واسطی نے چہار وڈانی مقام پر قیام کیا۔ یہ مقام ضلع مظفر نگر میں واقع ہے۔ سادات نگینہ کا نسب غم الدین بن ابو الفرح واسطی سے ملتا ہے اور دراصل یہ سادات بارہ کی ایک شاخ ہیں۔ جناب حسن بھٹکی کے تعاون سے سادات نگینہ کا ایک اور نسب نامہ بھی دریافت ہوا ہے۔ اس نسب نامہ میں بھی سادات نگینہ اور سادات بارہ کو ایک ہی سلسلہ تسلیم کیا گیا ہے۔

قرۃ العین حیدر اپنی سوانح ”کار ہماں دراز ہے“ (جلد اول، صفحہ ۵۴) میں رقم طراز ہیں کہ حضرت حسن ترمذی کہ فرزند اکبر سید علی (گھوڑا بخش) کی شادی سیدہ شوکت النساء دختر سید محمد باقر عامل شامی سے ہوئی، ان کے بیٹے سید محمد تقی نے سیدہ اسماء ید کی لڑکی فضیلت النساء سے عقد کیا۔ سیدہ اسماء ید کی بھی سرکار سنبھل میں عہدہ دار اور امروہے میں تعینات تھے۔ سادات بارہ سے تعلق رکھتے تھے۔

نیزہ جناب ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب اپنے مرتب کردہ شجرہ واسطی سادات نگینہ کے صفحہ ۱۲ پر لکھتے ہیں کہ ان کے پردادا سید ارشد علی کی شادی نثار میں مسافۃ عمرۃ النساء دختر سید محرم علی سے ہوئی۔ جناب ابو عبد اللہ محمد اسماعیل کی آل اولاد لاہور میں آباد ہے۔ خود ان کی شادی بھی سادات نثار میں ہوئی۔ ان کی اہلیہ محترمہ عقیقۃ النساء مرحومہ بنت اظہار الحسن میرے نانا ابن عباس کے بڑے بھائی شہر حسن کی بیوہ تھیں۔ نانا شہر حسن کا انتقال میری والدہ عظیم فاطمہ کی پیدائش سے قبل ہی ہو گیا تھا لیکن میری والدہ صاحبہ کو مرحوم ابو عبد اللہ محمد اسماعیل کے صاحبزادے جلال الدین اکبر مرحوم سے بھی لاہور میں ملاقات کا اتفاق ہو چکا ہے۔ جلال الدین اکبر مرحوم کا عقد محترمہ زاہدہ بتول رضوی سے ہوا تھا جن کا تعلق رضوی سادات ترکولہ سے تھا۔ محترمہ زاہدہ بتول رضوی کی والدہ منیر فاطمہ مرحومہ میرے نانا ابن عباس اور نانی تشبیہ فاطمہ کی عم زاد تھیں۔

اس کے علاوہ واسطی سادات نگینہ کی سادات سیدہ بارہ سے بھی قرابت داری تھی۔ چنانچہ میرے کرم فرما بیٹا حنین زیدی کی پھوپھی محترمہ سیدہ ربیعہ کا عقد بھی مرحوم سید اسرار علی زیدی سے ہوا تھا جن کا تعلق واسطی زیدی سادات نگینہ سے تھا۔ ان کی آل اولاد پاکستان کے علاوہ کینیڈا میں بھی مقیم ہے۔

یہ تو تھیں چند نور یافت شدہ قرابت داریاں لیکن ان کے علاوہ بھی سادات نثار و سادات سیدہ بارہ یا سادات نگینہ وغیرہ سے بھی رشتہ داریاں قائم ہیں۔

ان سب حقائق کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے واسطی سادات نگینہ کے شجرہ نسب کو سلسلہ سادات نثار میں ضم کر کے نسب نامہ سادات بجور ترتیب دیے کا فیصلہ کر لیا۔ واسطی سادات نگینہ کا شجرہ نسب بھی میرے کرم فرما محترم خورشید عالم زیدی کی دریافت ہے۔ اس کا تنقیدی جائزہ لینے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ:-

- جناب ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب کے مرتب شدہ نسب نامہ میں کچھ اشکال ہے۔ وہ خود بھی تسلیم کر چکے ہیں کہ، ”مدت سے جب کبھی اپنے نسب نامے کو دیکھتا تھا تو یہ خیال آتا تھا کہ اگر کل سادات زیدی الواسطی کا نسب نامہ ایک جگہ ہو جاوے تو بہت ہی اچھا ہو مگر یہ ہونہ سکا۔“ مندرجہ بالا تاریخی حقائق کو مد نظر رکھتے ہوئے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ سادات نگینہ اور سادات بارہ کے مورث ابو الفرح واسطی، حضرت عیسیٰ بن زید، موصوفہ الاشبال کی نسل سے تھے۔

- اس پیشکش میں اصلاح کی گنجائش ہے کیونکہ حضرت کمال الدین ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب غلط درج ہے۔ اصل سلسلہ نسب تو حضرت حضرت حسین بن زید ذوالدعبر سے ملتا ہے لیکن شاید ترتیب دیتے ہوئے سبواً حضرت حسین اصغر بن حضرت زین العابدینؑ سے غلط ملط ہو گیا ہے۔
- اس شجرہ نسب کے مطابق، جناب ابو الفرج واسطی کی نسل کے ایک بزرگ سید محمد یوسف واسطی نے گلینہ میں سکونت اختیار کی۔
- یہ سلسلہ نسب نامہ مکمل حالت میں دستیاب تھا لیکن برادر عرفان علی زیدی کے تعاون سے اس میں تصحیح کے بعد مزید ایک صفحے کا اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ ۱۳ صفحات پر مشتمل شجرہ نسب اب نسب نامہ سادات بجنور کا جز بن چکا ہے۔
- تمام اسمائے گرامی دائروں میں درج ہیں جن کو نسبتی خطوط سے منسلک کر کے نسب نامہ ترتیب دیا گیا ہے لیکن کبھی کبھار یہ نسبتی خطوط غائب بھی پائے گئے ہیں۔
- اس شجرہ نسب میں بھی حسب دستور صرف مرد حضرات کے ہی نام درج ہیں۔ کبھی کبھار چند مقامات کا بھی تذکرہ ہے۔ چند افراد کی تاریخ پیدائش بھی درج ہے۔

رہنمائی کی غرض سے میں نے یہ نسخہ کئی عزیز و اقارب کے سامنے پیش کیا تھا لیکن مزید واضح اشاروں کا غنظر ہوں۔ اب تک میں صرف مصدقہ ہستیوں کا ہی انضمام کر سکا ہوں لیکن امید کرتا ہوں کہ مستقبل میں مزید پیش رفت ہوگی۔ فی الحال میرا مقصد صرف اب تک کی تحقیقات سے آگاہ کرنا تھا۔ واسطی زیدی سادات کے سلسلہ نسب نے تحقیق کے نئے دروازے کھول دیے ہیں۔ میری دیرینہ خواہش تھی کہ سادات بجنور کے سلسلہ نسب میں سادات سیوہارہ کے بھی کسی مستند شجرے کو شامل کر لوں۔ فی الحال اس سلسلے میں صرف اتنی ہی معلومات حاصل ہو سکی ہیں کہ سادات سیوہارہ کے ایک بزرگ رونق رضا مرحوم نے بھی کوئی شجرہ مرتب کیا تھا لیکن وہ اب مفقود ہے۔ رونق رضا مرحوم کا تعلق سلسلہ سادات نہپور سے تھا لیکن ان کے ایک بزرگ چاند علی سیوہارہ میں آباد ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ، سیوہارہ میں زیدی سادات کی ایک اور شاخ بھی آباد ہے جس کا مکمل نسب نامہ دستیاب نہیں ہے۔ ان لوگوں کا دعوٰی ہے کہ ان کے آباء واجداد شہنشاہ اورنگزیب کے زمانے میں ایران سے ہندوستان وارد ہوئے تھے۔

موجودہ نسب نامہ بہر حال سادات بجنور سے تعلق رکھنے والی ان تمام ہستیوں کو شامل کر کے ترتیب دیا گیا ہے جن کے جد امجد حضرت حسن زید شہیدؒ تھے۔ اس سلسلے میں کوئی جمنی امتیاز نہیں برتا گیا ہے۔ مکمل نسب نامہ کے اندراجات کے مطابق، سادات بجنور کسی خاص مقام سے نسبت کے باوجود مختلف شہروں یا قبضبات میں نقل مکانی کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ سادات نہپور کی کئی ہستیوں کی پیدائش بھی گلینہ، سیوہارہ، شیرکوٹ وغیرہ میں ہوئی ہے۔ اسی طرح، چند سادات کے خانوائے بھی مختلف مقامات سے نہپور منتقل ہو گئے اور باہمی قرابت واریاں قائم کر لیں۔ ممکن ہے یہ سلسلہ اب بھی جاری ہو لیکن موجودہ حالات میں یہ تفریق کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی۔

اس موقع پر میں ایک نودریافت شجرہ سادات گلینہ (مرتبہ مرحوم عباس علی بن شریف علی) کا ذکر کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں۔ یہ شجرہ نسب حسن مجتبیٰ کے تعاون سے دریافت ہوا ہے اور کئی متعلقہ قرابت داروں نے بھی اپنے آباء واجداد کی اس سلسلے سے وابستگی کی تصدیق بھی کر دی ہے۔ اس لئے میں نے اس شجرہ نسب کو بھی اپنے اندراجات میں ضم کر دیا ہے۔



# رضوی سادات ترکولہ

حسینی سادات کی ایک اور شاخ

---

اس حصے میں حسینی سادات کی ایک اور شاخ، یعنی رضوی کا تذکرہ ہے۔ ان میں سے بیشتر افراد ترکولہ میں آباد تھے۔

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور



## رضوی سادات ترکولہ

ترکولہ قصبہ نہٹور کے قریب ایک قریہ ہے۔ یہاں پر زیادہ تر رضوی سادات کی اکثریت ہے جن کی نہٹوری سادات سے کئی قرابت داریاں قائم ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب حضرت عبداللہ (معروف حسین) بن علی رضا بن مولیٰ کاظم بن جعفر صادق بن محمد باقر بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب سے ملتا ہے۔ الشجر الوافی (تالیف حسین ابو سعید موسوی) میں بھی ان بزرگ کا ذکر ہے۔ تقسیم ہند کے بعد رضوی سادات کے بیشتر افراد پاکستان منتقل ہو گئے۔ ان میں سے کچھ بزرگوں نے اپنا نسب نامہ محفوظ رکھا لیکن چند شاخیں ایسی بھی ہیں جن کے انساب میں تسلسل برقرار نہیں رہ سکا۔ تحقیقات سے ثابت ہے کہ مرحوم ہاشم رضوی نے ایک شجرہ نسب مرتب کیا تھا لیکن اس کی نقل میں بہت سے نام اور سمیعی خطوط واضح نہیں ہیں۔ اس کے باوجود، بیشتر افراد کے اعتقاد کے تعاون سے کئی سو قرابت داروں کی شناخت ہو چکی ہے اور یہ سلسلہ جاری ہے۔ برادر عبید رضوی کے فراہم کردہ خطوط سے ثابت ہوتا ہے کہ سادات ترکولہ مندرجہ ذیل بزرگوں کی نسل سے ہیں:

1- مرحوم قربان علی تقویٰ

2- مرحوم زند علی تقویٰ

3- مرحوم محمد غازی رضوی

4- مرحوم فرخ حسین رضوی

مجھے نسب نامہ کے سلسلے میں کچھ ضروری معلومات برادر امجد حسین زیدی (نہٹور) کے تعاون سے بھی دستیاب ہوئی تھیں۔ سادات ترکولہ کے کئی بزرگوں نے لاہور میں سکونت اختیار کر لی تھی لیکن ان میں سے کچھ افراد کراچی میں بھی مقیم ہیں مگر کئی خانوادے اب بھی بھارت میں رہائش پذیر ہیں۔

شجرہ سادات امر وہہ کے اندراجات کے مطابق، مرحوم زند علی اور قربان علی وراصل حضرت امام تقویٰ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس لئے ناموں میں تصحیح کر دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ، مرحوم ریاست حسین کی یادداشتیں بھی مددگار ثابت ہوئی ہیں لیکن مذکورہ بالا بزرگوں کی آل و اولاد کے تعاون سے یہ رضوی اور تقویٰ سلسلہ نسب مکمل ہو گئے ہیں۔



## مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

# نقوی (واسطی) سادات، نہٹور

حسینی سادات کی ایک اور شاخ

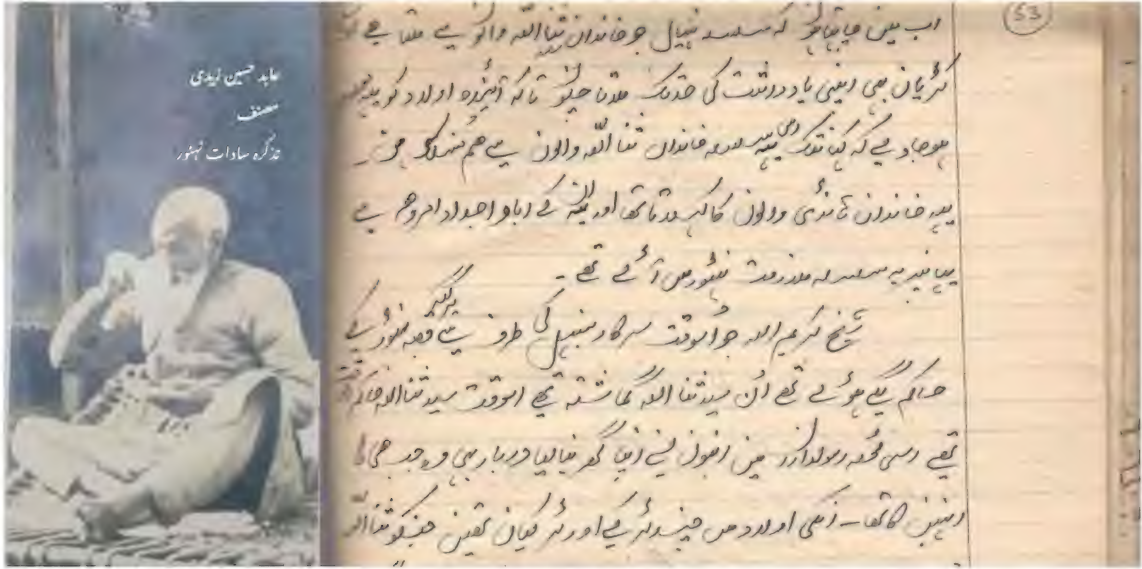
اس حصے میں حسینی سادات کی ایک اور شاخ، یعنی نقوی (واسطی) سادات کا تذکرہ ہے۔ ان میں سے بیشتر افراد محلہ رسولداران، نہٹور میں آباد تھے۔

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

## نقوی (واسطی) سادات، نہٹور

مرحوم ریاست حسین کی یادداشتوں کے مطابق، نقوی (واسطی) سادات نہٹور کے بزرگ احسان الدیال شاہ دامروہ سے نہٹور تشریف لائے تھے۔ وہ سنبھل سرکار کے گماشتے تھے اور محلہ رسولداران، نہٹور میں قیام پزیر ہوئے تھے۔ سادات امر وہہ کے اندراجات میں بھی احسان الدیال دامروہ سے تعلق ثابت ہے۔ سادات رسولداران سے ان کی کثرت سے قرابت داری کے سبب مرحوم ریاست حسین نے اس خاندان کے متعلقین کے کئی مشجرات اپنی یادداشتوں میں درج کیے ہیں۔ جعفر علی زیدی رسولدار کی اہلیہ بھی ان ہی بزرگ کی دختر تھیں۔ اس کے علاوہ تذکرہ سادات نہٹور کے مصنف مرحوم عابد حسین کی زوجہ اول اور زوجہ ثانی بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔

میرے اندراجات میں بھی نقوی (واسطی) سادات کے کئی نام موجود تھے لیکن قدیم مخطوطات اور قرابت داروں کے تعاون سے یہ شجرہ نسب بھی اب مکمل ہو گیا ہے۔



## مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور





# زیدی سادات رسولدار، نہٹور

حسینی سادات کی ایک اور شاخ

اس حصے میں حسینی سادات کی ایک اور شاخ، یعنی سادات رسولداران کا تذکرہ ہے۔ ان میں سے بیشتر افراد محلہ رسولداران، نہٹور میں آباد تھے۔

## مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور



زیدی سادات رسولدار، نہٹور

مختصر آغاخاندہ ارفع کردی کی تحقیق کے مطابق خاندان کے رسولداران کے اصل مورث میر سید ابوالقاسم شہداء الدین علی بن ابراہیم زیدی الواسطی تھے جو جلال الدین خلجی کے دور (۱۲۹۰-۱۲۹۶ء) میں واسط (عراق) سے ہندوستان تشریف لائے تھے۔ بعد ازاں ان کے خلاف میں سے میر علاء الدین دہلی منتقل ہو گئے تھے لیکن ان کے اعتقاد میں شامل میر روشن علی بن رسولدار مغل بادشاہ شہزادہ کے عہد حکومت (۱۵۱۶ء-۱۵۳۸ء) میں ریواڑ میں مقیم تھے۔ مرحوم ریاست حسین رسولدار نے بھی اپنی یادداشتوں میں اس امر کی تصدیق کی ہے۔ الشجر ابوانی (مولفہ السید حسین ابوسعید الواسطی) میں میر سید ابوالقاسم شہداء الدین علی بن ابراہیم زیدی الواسطی کا بھی تذکرہ ہے۔ یہ بزرگ حضرت حسین ذی المذبح بن زید شہید کی نسل سے ہیں۔

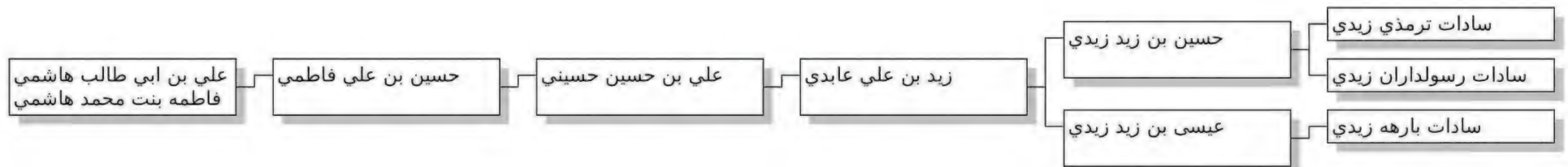


میرے اندراجات میں بھی شبہیہ خاتون بنت ریاست حسین زیدی رسولہ اور (زوجہ) توحید ولد فیض جعفر زیدی) کا ذکر موجود تھا مگر اب سادات رسولہ اور ان کا سلسلہ نسب مکمل ہو گیا ہے۔



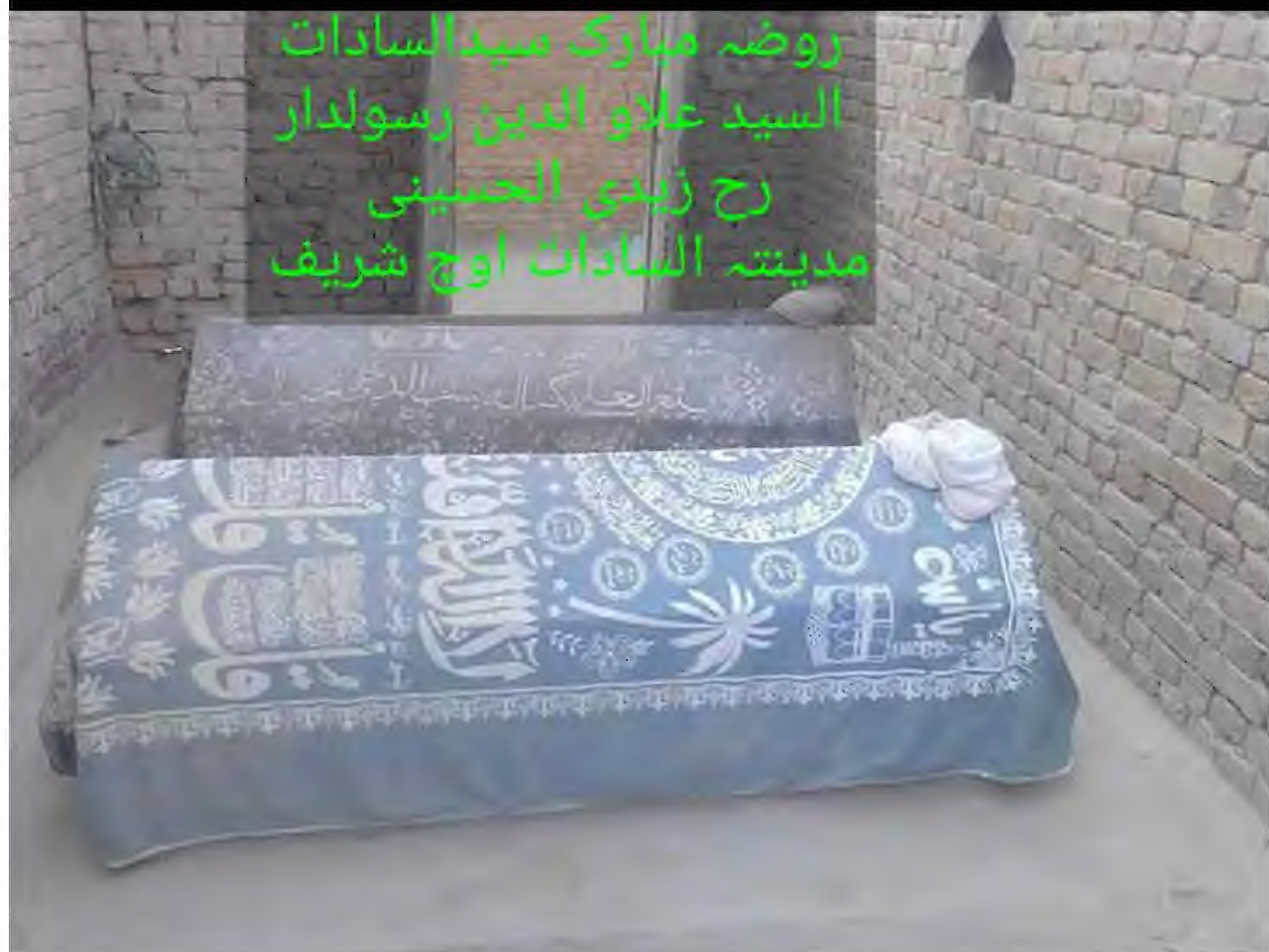
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

## زیدي سادات نهٽوڙ ضلع بجنور





روضه مبارک سيدالسادات  
السيد علاء الدين رسولدار  
رح زیدی الحسينی  
مدینتہ السادات اوج شریف



روضه مبارک  
السید معزالدين  
رسولدار  
اوج شريف







آستانه عالیہ  
السید ریاست حسین  
زیدی رسولدار





مرقد سید ریاست حسین  
زیدی صاحب رسولدار

دروازه محلہ رسولداران  
نہنور ضلع بجنور







سید عباس علی ولد سید علی بخش رسولدار

Syed Abbas Ali S/O Syed Ali Baksh Rasuldar





سید شاہد حسین ولد سید عباس علی رسولدار

SYED SHAHID HUSSAIN S/O SYED ABBAS ALI  
Rasuldar



سید عشرت حسین ولد سید شاہد حسین رسولدار



سید شاہد حسین ولد سید عباس علی رسولدار



سید عباس علی ولد سید علی بخش رسولدار



سید شاہد حسین  
حکیم علی نقی  
سید نور علی  
حکیم مکی  
سید نور حسین





سید عشرت حسین زیدی  
صاحب رسولدار





سید عشرت حسین ولد سید شاہد حسین رسولدار

SYED ISHRAT HUSSAIN S/O SYED SHAHID  
HUSSAIN Rasuldar



سید ریاست حسین زیدی  
صاحب رسولدار



مکتبہ سادات زیدی رسولداران ٹھٹور





# مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہٹور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## مختصر تعارف :- سادات زیدی رسولدار

سادات زیدیہ حبشیہ رسولدار کا تعلق سیدنا زید بن علی بن الحسین علیہ السلام کے فرزند سیدنا حسین ذی الدعدہ ذی الجبرہ کی نسل سے ہے اس خاندان کے مورث اعلیٰ امیر الامراء صاحب الجیش السید ابوالقاسم ضیاء الدین علی الزمزمی زیدی الحسینی الواسطی المعروف السید ابوالقاسم الواسطی رحمۃ اللہ علیہ۔ آپ حلب عراق میں ایک ہزار سواروں کے امیر تھے آپ کا شجرہ نسب سترہ (17) واسطوں کے بعد سید الشہداء مولانا الامام حسین بن علی علیہ السلام سے مل جاتا ہے آپ کو سید الانبیاء سرور کائنات سیدنا مولانا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ اقدس سے ہند جانے کا حکم ملا چنانچہ آپ اپنے حلقین اور ایک ہزار شہسواروں کے ہمراہ لاڈلہ دہند ہوئے علاقہ لاڈلہ سرائے نزدیکی دہلی میں سکونت پذیر ہوئے اس ہی مقام پر آپ کا وصال ہوا اور مدفن ہونے۔ آپ کے فرزند السید معز الدین محمد غازی رح تھے ان کا عقد آپ کے بڑے بھائی السید ابوالقاسم زید الشاہ رح مورث اعلیٰ سادات زیدیہ گردیزیہ جہانگردی صاحبزادی سیدہ زہرا خاتون رحمۃ اللہ علیہ سے ہوا۔ السید معز الدین محمد غازی کے فرزند سید السادات مخدوم السید ابوالحسن علاؤ الدین علی رسولدار رح تھے سلطان محمد بن تغلق نے آپ کی خاندانی نجابت اور قابلیت کے پیش نظر آپ کا منصب رسولدار پر فائز کیا اور محمد بن تغلق کے بعد سلطان فیروز شاہ تغلق نے بھی آپ کو رسولدار کا منصب تفویض کیا اور آپ تاحیات اس منصب پر فائز رہے اور اس حکام سلطنت کے لئے کئی کارہائے نمایاں سرانجام دیئے رسولدار کا منصب دور حاضر کے مطابق وزیر خارجہ کا عہدہ ہے اس ہی وجہ سے السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد برصغیر میں سادات رسولدار کے لقب سے مشہور ہوئی آپ کا وصال مدینۃ السادات اوج شریف صوبہ پنجاب میں ہوا اور آپ کا مرقہ مبارک بھی دربار حضرت مخدوم جہانیاں جہانگشت رحمۃ اللہ علیہ کے قریب مدینۃ السادات اوج شریف میں موجود ہے آپ کے چار صاحبزادگان تھے جن سے آپ کی نسل چلی اور برصغیر کے مختلف مقامات دہلی۔ فرید آباد۔ ریواڑی۔ ترکیا واس۔ قونج۔ شہاب الدین پور۔ پٹانی۔ کول (علی گڑھ)۔ ننہور ضلع بجنور۔ برہانپور۔ احمد آباد سمجرات۔ مٹان۔ لودھراں۔ بہاولپور سرگودھا۔ ڈیرہ اسماعیل خان۔ میں آباد ہوئی۔ تقسیم ہند کے آپ کی ہندوستانی اولاد کے خاندان پاکپتن شریف۔ جہنگ۔ نواب شاہ۔ حیدر آباد وغیرہ میں سکونت پذیر ہوئے اور ہندوستان میں آپ کی اولاد میں سے کچھ خاندان ننہور ضلع بجنور۔ دہلی اور رنگ آباد میں قیام پذیر ہیں۔ "تحقیق تاحال جاری ہے"۔ راقم المعروف کا تعلق بھی السید علاؤ الدین رسولدار رح کے فرزند السید ابو محمد عز الدین حسن کے نمبر گان السید مسعود رسولدار رحمۃ اللہ علیہ والسید جلال رسولدار رحمۃ اللہ علیہ جولاڈہ سرائے دہلی سے ملے سید سرائے ریواڑی میں آباد ہونے کی نسل سے ہے اور ہمارے اسلاف عہد مظہر میں ننہور ضلع بجنور میں سکونت پذیر ہوئے اور وہاں اپنی خاندانی لقب کی نسبت سے محلہ رسولداران آباد کیا جو آج بھی موجود ہے قیام پاکستان کے بعد میرے دادا حضور السید ریاست حسین زیدی الحسینی رح رسولدار قصہ ننہور ضلع بجنور سے ہجرت کے بعد پاکپتن شریف صوبہ پنجاب میں مقیم ہوئے اور دعوت ولاد عزائے امام حسین علیہ السلام کے سلسلہ کو شروع کیا کہیں آپ کا وصال ہوا آپ کی جائے مدفن محلہ علی پور پاکپتن شریف میں ہے جبکہ والد صاحب قبلہ السید مروت حسین زیدی الحسینی رسولدار نے اس دعوت ولاد عزائے امام حسین علیہ السلام کے سلسلہ کو جاری رکھا آخر میں سادات زیدی رسولدار کے تمام خاندانوں خاص طور پر خاندان سادات زیدی گردیزی رسولدار کی خدمت میں مودبانہ گزارش ہے کہ جو بھی صاحبان اس تحریر کا مطالعہ فرمائیں تو ان کے پاس اپنے خاندان۔ بخصوص مخدوم السید علاؤ الدین علی رسولدار رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے صاحبزادگان کے حوالے سے جو معلومات موجود ہیں وہ عنایت فرمائیں تو نوازش ہوگی کیونکہ میں اس خاندان پر تحقیق کا کام سرانجام دے رہا ہوں۔

## تحقیق وسادت

السید کا شان رضا زیدی الحسینی رسولدار سجادہ نشین حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی رسولدار رحمۃ اللہ علیہ محلہ علی پور پاکپتن شریف

دش اپ نمبر۔ 0300-7579114

اس مضمون کو تحریر کرنے کے لئے متعدد ذیل کتب سے حوالہ جات اخذ کئے گئے۔

- 1۔ محمد الطالب 2۔ تزہۃ الخواطر 3۔ اخبار الجمال 4۔ تاریخ فیروز شاہی 5۔ شجرہ طیبہ سید بختیار عباس 6۔ تاریخ سادات سید امیر علی 7۔ حیات حکیم سید کرم حسین 8۔ علم و ادب کے فروغ میں گردیزی مصنفین کردار کا علمی جائزہ 9۔ رجسٹر شجرہ نسب خاندان سادات رسولداران ننہور ضلع بجنور مرتبہ السید ریاست حسین رسولدار 10۔ مبارک نامہ 11۔ مدرک الطالب





امیر سادات رسولدار

مدرسہ کاملہ قادریہ دہرا

(سید مروت حسین زیدی الحسینی) پاکپتن شریف

السيد كاشان رضا  
زیدی الحسینی  
رسولدار  
سجاده نشین  
آستانه عالیہ  
السید ریاست حسین  
رسولدار  
پاکپتن شریف





# خاندان دانشمندان (تقوی سادات)، نہپور

حسینی سادات کی ایک اور شاخ

اس حصے میں حسینی سادات کی ایک اور شاخ، یعنی تقوی سادات کا تذکرہ ہے۔ ان کے مورث اعلیٰ زید پور سے نہپور تشریف لائے تھے مگر ان کے اخلاف میں شامل مولانا سید محمد اشرف نہپور سے امر وہہ منتقل ہو گئے (تحقیق الانساب مؤلفہ محمود احمد عباسی، دہلی)۔

## مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور

## خاندان دانشمندان (تقوی سادات)، نہٹور

تحقیق الانساب (مؤلفہ محمود احمد عباسی، دہلی) میں خاندان دانشمندان کا تفصیل سے تذکرہ درج ہے۔ اس خاندان کے چشم و چراغ مولانا محمد اشرف عہد جہانگیری میں نہٹور سے امر وہہ منتقل ہو گئے تھے۔ اس بات کی تصدیق سادات امر وہہ کے اندراجات سے بھی ثابت ہوتی ہے۔ مولانا محمد اشرف کی اولاد کی قربت داری ترمذی زیدی سادات سے ثابت ہے اور میرے اندراجات میں بھی اس خاندان کی کئی شخصیات کا ذکر پہلے سے ہی موجود تھا۔ اس سلسلے میں سب سے پہلا نام سعد الدین (یا سعادت الدین) کا تذکرہ منقول ہے جو مولانا محمد اشرف کے اخلاف میں شامل تھے۔ ان منقولات کا سادات امر وہہ کی روایات سے مقابلہ کر کے میں نے اس خاندان کا سلسلہ نسب بھی مکمل کر لیا ہے۔

### تحقیق الانساب (مؤلفہ محمود احمد عباسی، دہلی)

خاندان دانشمندان: اس خاندان کے مورث مولانا سید محمد اشرف دانشمند بن سید سعید خاں عہد جہانگیری میں نہٹور (ضلع بجنور) سے امر وہہ آئے۔ بزرگوں کا وطن زید پور (اودھ) تھا، جہاں سے ان کے اجداد اولاً جو پور پھر جو پور سے نہٹور چلے آئے تھے، سلسلہ نسب موئی مہر قی بن محمد قی بن امام علی رضا سے بایں طریق متصل ہوتا ہے۔ مولانا سید اشرف بن سید سعید خاں بن محمد بن داؤد بن شہر الدین بن علاء الدین بن زین الدین بن یوسف الدین بن عبد المجید بن حسن بن داؤد بن زید ثانی بن عبد العزیز بن ابراہیم بن محمود بن زید بن عبد اللہ بن یعقوب بن احمد بن محمد الاعرج بن احمد بن موئی مہر قی مذکور۔ صاحب آئینہ اودھ نے سادات زید پور کا جہاں سے اس خاندان کا نکاس بتایا جاتا ہے، سلسلہ نسب یہ تحریر کیا ہے زید بن عبد اللہ بن یعقوب بن احمد بن محمد بن حسین بن امام محمد قی، لیکن از روئے کتب الانساب یہ سلسلہ صحیح نہیں ہے، کیونکہ محمد قی مذکور کا عقب علی قی اور موئی مہر قی سے باقی رہا، آپ کے کوئی فرزند حسین معقب نہیں پر خلاف سادات زید پور کے سادات دانشمند حسین بن امام محمد قی کے نبھائے احمد بن موئی مہر قی بن محمد قی سے متصل کرتے ہیں، لیکن جو سلسلہ نسب ان کا نخیذہ اتوارخ میں شائع ہوا ہے وہ محمد بن موئی مہر قی سے متصل ہوتا ہے حالانکہ حسب تصریح کتب الانساب عہد الطالب وغیرہ محمد بن موئی مہر قی سے سلسلہ نسل باقی نہیں رہا۔ رسالہ زید پور تاریخ واسطیہ میں یہ سلسلہ اس طرح درج ہے۔ زید بن عبد اللہ بن یعقوب بن احمد بن محمد اعرج بن احمد بن موئی مہر قی مذکور۔ اس سلسلہ کا ثبوت اگر قدیم شجرہ ہائے نسب سے مل جائے اور یہ امر بھی ثابت ہو جائے کہ ابی عبد اللہ بن محمد الاعرج کے کوئی فرزند یعقوب نام تھا تو یہ سلسلہ صحیح اور کتب الانساب کے مطابق ہوگا۔ بہر حال اس خاندان کی سیادت تو اتر اور شہرت کی بنا پر مسلم ہے۔ اس خاندان کی قراہتیں بھی دیگر سادات عالمی خصوصاً اولادشاہ ولایت وقاضی زادگان وغیرہ سے ہوتی آئی ہیں، ان میں عہد سابق سے علماء وفضلا دارباب باطن ہوتے رہے۔ بعض اشخاص نامور منصب دار و جاگیر دار بھی ہوئے۔



# میرے کرم فرما

مجموعہ خودنوشت

جمال ہمنشیں در من اثر کرد  
و گرنہ من ہماں خا کم کہ ہستم

اس حصے میں نیاز مند کی فرمائش پر محترم خورشید عالم زیدی اور محترم میثاق حسین زیدی نے اپنا تعارف خود بیان کیا ہے



## میری کہانی میری زبانی

### کموڈور (رٹائرڈ) سید محمد خورشید عالم زیدی پاکستان بحریہ

نہپور میں چند خاندانوں کے علاوہ، تمام سادات سید حسن نہپوری کی اولاد میں سے ہے۔ میرے والدین بھی اس میں شامل ہیں۔ سید حسن نہپوری کے آباد اجداد (میر سید کمال الدین ترمزی) وسط ایشیائے تبلیغ دین کے لئے ۱۱۹۱ء میں ہندوستان آئے تھے۔

میرے دادا (کنیتیں سید غلام معین الدین حسن) اور دادی (سیدہ تائید النساء دختر حافظ محمد سعید اور اصلاح النساء) دونوں کا تعلق نہپور سے تھا۔ ریاست ریوہ کی فوج کے سپاہ سالار ہونے کی وجہ سے اُن کا خاندان ریوہ شہر میں مقیم تھا۔ ۱۹۲۳ء میں خاندان کی روایتی دستور کے مطابق والدین کی شادی نہپور میں ہوئی۔ شادی کے بعد والدہ (سیدہ راضیہ خاتون دختر سید اعجاز حیدر پسر بزرگ سید جلال الدین حیدر اور سیدہ مسرور فاطمہ دختر سید عبدالعزیز اور محفوظ اُسا امیر علی) ریوہ آگئیں۔ ریوہ کی پس ماندہ زندگی والدہ کو پسند نہ آئی۔ ۱۹۲۹ء میں خاندان بدایوں منتقل ہو گیا جہاں والد صاحب (سید محمد عالم) کو حافظ صدیق میمن اسلامیہ ہائی اسکول میں استاد کی نوکری مل گئی تھی۔ اس شہر میں ۱۸ سالہ قیام کے دوران ہم سات بھائی [عاصم، حاتم، مصطفیٰ، میں، خورشید، اسلم (بادشاہ)، آکرم (قمر)، اعظم] اور دو بہنیں [صبیحہ (رانی)، ہما (گڈو)] نے والدین اور بڑی بہن نور افشاں (باقی۔ پیدائش نہپور) کے خاندان میں شمولیت کی۔

ایک ذرا عتیقلہ ہونے کی وجہ سے بدایوں میں ایک اناج منڈی بھی ہے۔ ماضی میں یہ دار الخلافہ بھی رہ چکا ہے۔ یہاں عثم الدین التمش کی بنوائی ہوئی علیشیاں جامعہ مسجد شہر کے وسط میں واقع ہے۔ چند ہزار کے شہر میں زیادہ تر ایک دوسرے کو لوگ اگر تھیلی نہیں تو سرسری طور پر پچانے ضرور تھے۔ بدایوں میں اسلام کا کافی اثر تھا۔ شہر اور اُس کے اطراف میں بہت سے مزارات ہیں۔ اس کو مدینہ اُلیاء بھی کہا جاتا ہے۔ یہاں دو مزار یادہ مشہور ہیں یعنی بڑے پیر صاحب اور چھوٹے پیر صاحب۔ حضرت نظام الدین اولیا یہاں ہی پیدا ہوئے تھے اور اُن کے والد (احمد بدایونی) بھی وہاں ہی مدفون ہیں۔ بہت سے نامور شعرا کا تعلق بدایوں سے ہے (مثلاً: فانی بدایونی، شکیل بدایونی، ادا جعفری، پنجو بدایونی، دلاور فگار، عصمت چغتائی، شبنم رومانی، وغیرہ) چنانچہ اس کو مدینہ شہر اُجھی کہا جاتا ہے۔ آئے دن مشاعرے منعقد ہوتے تھے۔ تقسیم سے پہلے بدایوں میں مذہبی کشیدگی نہ ہونے کے برابر تھی۔ زیادہ تر مسلمان مسلم لیگ کے ساتھ تھے۔ میں مسلم لیگ کے ہر چلے جلوس میں شامل ہوتا۔ کانگریس کا دفتر برابر کے مکان میں تھا۔ وہاں کے عہدیداروں نے ۱۵ اگست کو بھارتی پرچم لہرانے کے والد صاحب کو دعوت دی تھی۔ گاندھی کے قتل تک حالات حسب معمول رہے۔ شرناز تھی سکھوں کے آنے بعد وہ سکون ختم ہو گیا۔ اس پاس کے مسلمان اکثریتی گاہکوں میں لوٹ مار کے واقعات ہونے لگے تھے۔

میٹرک کے بعد بڑی بہن (باقی نور افشاں) پہلے علیگڑہ یونیورسٹی اور اس کے بعد آگرہ میڈیکل کالج چلی گئیں۔ دونوں بڑے بھائی بھی میٹرک کر کے علیگڑہ مسلم یونیورسٹی میں داخل ہو گئے۔ یہ دستور تقسیم، پوچھنے پر باقی نے تعلیم جاری رکھنے کے لئے پاکستان انتخاب کیا اور کالج کے باقی مسلمانوں کے ساتھ پاک فوج کے دستے کی حفاظت میں لاہور KEMC (جواب یونیورسٹی کہلاتا ہے) میں پڑھائی جاری رکھی۔ بدایوں میں اس کی اطلاع اُن کا خط جو لاہور سے چند ہفتوں بعد ملا۔ چند دنوں بعد علیگڑہ والے بھائیوں کو معلوم ہوا جب وہ چھپوں پر بدایوں آئے۔ واپسی پر غلطے (حاتم) تو علیگڑہ پہنچ گئے مگر بڑے (عاصم) بذریعہ بحری جہاز، بمبئی اور کراچی ہوتے ہوئے لاہور پہنچ گئے۔

گھر کے دو بڑے بچوں کا اتنا دور چلا جانا والدین کے لئے کٹھن تھا۔ والدہ کی بھیجی محسوس کرتے ہوئے، والد صاحب نے لاہور روانگی کا فیصلہ کر لیا۔ ساتھ لے جانے والا سامان لے کر بذریعہ ٹرین کے جنوبی راستہ بیکانیر اور جیسلمیر (راجستان بھارت)، کھوکھرا پار (پاکستان) لاہور کے لئے روانہ ہو گئے۔ وہ انتہائی خوشی کے لمحات مجھے اچھی طرح یاد ہیں جب دو (۲) دن ریگستانی علاقہ سے گزرنے کے بعد سورج طلوع ہونے سے پہلے ہماری ٹرین پاکستان میں داخل ہوئی تو کھڑکی کے باہر لہہاتے ہوئے سرسبز کھیت ایک فرحت بخش اور دل کش نظارہ پیش کر رہے تھے۔ شاید اللہ کی طرف سے یہ منظری اشارہ یا پیغام تھا کہ اب جہنم سے نکل کر ہم از جن جنت میں داخل ہو گئے ہیں۔ بہر حال ہم سب نے خیریت سے پاک سرزمین پر پہنچنے کا باری تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

حیدر آباد سندھ میں ٹرین بدلنے ہوئے مئی ۱۹۴۸ء کو ہم لاہور پہنچے۔ بدایوں کے مقابلے میں لاہور ایک بہت بڑا شہر تھا، مگر یہاں بھی نکاس کے لئے کھلی نالیاں تھیں۔ گو کہ یہ علاقہ وسطی شہر سے قریب تھا مگر صفائی کے لحاظ سے اچھا نہ تھا۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد ہال روڈ پر دوسرا چار منزلہ مکان ایک اور خاندان کی شرکت کے ساتھ الاٹ ہو گیا۔ ہال روڈ میں ابھی چند ماہ ہی ہوئے تھے کہ ڈیرہ اسماعیل خان میں والد صاحب کو ۱۲۵ ایکڑ زرعی قطعہ الاٹ ہو گیا۔ چنانچہ ہال روڈ کا مکان چھوڑ کر سارا خاندان (سوائے نور افشاں باقی کے) ڈیرہ اسماعیل خان منتقل ہو گیا۔ والد کو کاشتکاری کا کوئی تجربہ نہ تھا۔ روزگار اول شرط کے طور آخر وہاں کے ہائی اسکول میں نوکری کر لی۔ ویسے بھی زمین ریٹیلی تھی اور معقول پانی آسانی سے دستیاب نہ تھا گو کہ دریائے سندھ شہر کے برابر سے گزرتا تھا۔ بہر حال تقسیم کے بعد سارے ہندو چلے گئے تھے۔ محلے کے محلے خالی پڑے تھے۔ اُن میں سے ایک چار منزلہ مکان الاٹ ہوا ہمارا مسکن ٹھہرا۔

لاہور اور ڈیرہ اسماعیل خان کے قیام کے دوران نور افشاں باقی نے ۱۹۴۹ء میں MBBS مکملی دفعہ میں پاس کر لیا اور اس طرح خاندان میں اول خاتون ڈاکٹر ہونے کا اعزاز حاصل کیا اور آرمی میڈیکل کور میں شامل ہو گئیں۔ اُن کو ماری پور کے اڈے پر تعینات کیا گیا جہاں ایئر بیڈ کوآرڈر بھی واقع تھا۔ نور افشاں باقی کا ساتھ دینے کے لئے دونوں بڑے بھائی بھی ماری پور آ گئے، باقی ہم سب والدین کے ساتھ ڈیرہ

اسٹیل خان میں رہے۔ قرۃ العین حیدر (غرف عینی (Anne)۔ میری والدہ کی لگی چچا زاد بہن) بھی اسی عرصے میں ہندوستان سے ہجرت کر کے بانی کے پاس رہنے لگیں۔ ۱۹۵۰ء میں بانی کو چار کمروں والا فلیٹ مل گیا۔ بڑوں نے فیملہ کیا کہ دو گھروں کے خرچے اور میلوں کی دوری سے بچا جائے۔ ڈیرہ اسماعیل خان کی زمین اور مکان کو خیر باد کہا اور اس طرح تین سال بعد ۱۹۵۰ء میں خاندان دوبارہ ماری پور میں یکجا ہو گیا۔

نوجوانوں کو فضائیہ کی طرف راغب کرنے کے لیے ایئر کائونٹ مہم ماری پور میں بھی جاری تھی جس میں اسلم (بادشاہ) اور میں شامل ہو گئے۔ اس میں پُرکشش مشاغل شامل تھے، جیسے، گلابنگ (Gliding - Flying engineless aircraft)۔ سال میں ایک مرتبہ، تین ہفتہ کا گلابنگ کیسپ پاکستان کے کسی اور ٹیم میں ہوتا۔ پانچ سال کی شمولیت میں مجھے راولپنڈی، پشاور، پارہ چنار اور تین مرتبہ کوئٹہ کی سیر کرنے کے موقع ملے۔ کوئٹہ میں، میں نے ۸۵۰۰ فٹ کی اونچائی (بغیر انجن کے) حاصل کرنے کا کارڈ بنایا جو شاید آج بھی قائم ہے۔ یہاں یہ کہنا ضروری ہے کہ ۱۵۰۰۰ فٹ سے زیادہ بلندی پر ہوا باز کو آکسیجن لینا لازم ہو جاتی ہے۔ کیونکہ میں جہاز پر اکیلا تھا اس لیے تنبیہ دینے اور روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ میرے جہاز میں آکسیجن نہیں تھی۔ دل تو بہت چاہتا تھا کہ جہاز کو اوپر لے جاؤں مگر آکسیجن دستیاب نہ ہونے کی مجبوری کے وجہ سے مجھے اور بلندی پر جانے کا سنہری موقع چھوڑ کر جہاز کو نیچے اتارنا پڑا۔

۱۹۴۹ء میں بڑے، عاصم بھائی اور نینت ایرویز (Orient Airways) میں چلے گئے۔ ۱۹۵۲ء میں مقبے، حاتم بھائی فوج میں داخل ہو کر کاکول چلے گئے۔ مجھ سے بڑے، مصطفیٰ نے کراچی میں کالج میں داخلہ لے لیا۔ میرا اسکول پاکستان نیشنل ہائی اسکول کھار اور میں (میری ویدرناور کے قریب) تھا؛ جسے ایک گجراتی صاحب چلا رہے تھے۔ تقریباً سارے اُستاد اور طلبہ گجراتی تھے۔ ماری پور سے آنا جانا وقت کا کافی مہنگا سودا تھا۔ گھر سے روانگی صبح پانچ بجے اور واپسی شام چار بجے کے گنگ جھک۔ عیسائی مشنری سینیٹ پیٹرک اسکول کی شاخ ماری پور میں بھی تھی جہاں مجھ سے سب چھوٹوں کے لئے کلاس تھیں۔ اُن سب کا داخلہ وہاں ہو گیا۔ خالہ عینی ۱۹۳۹ء سے ۱۹۵۷ء تک ہم لوگوں کے ساتھ رہیں۔ اس عرصے میں میری یادداشت کے مطابق انہوں نے کئی افسانوں کے علاوہ کتب: (چت جھڑ کی آواز)، (میرے بھی صنم خانے)، (صغیر غم دل)، (سیتا بہن)، (شیخے کا گھر) وغیرہ ماری پور ہی میں لکھیں۔

تقسیم کے بعد کراچی کی آبادی میں تیزی سے اضافہ ہوا۔ دریائاری کے شمالی علاقہ میں کاشکاری ہوتی تھی۔ ۱۹۵۲ء میں یہاں دو نیچے آبادیوں کے منصوبے بنام ناظم آباد اور لالو کھیت بنائے گئے۔ والد صاحب نے بڈایوں کا اٹھارہ سالہ قیام کر کے اُن کے مکانوں میں گزارا تھا۔ مگر والدہ کے اصرار پر ایک پلاٹ ناظم آباد میں لے لیا۔ مکان بنانے کے لئے پیسے کی کمی تھی۔ ٹھیکہ پر بنوانا اور مہنگا پڑتا۔ یہاں پھر والدہ ہی نے ہت دھائی اور مکان اپنی گنتی میں بنوانے کا بیڑا اٹھانے کا اعلان کر دیا۔ قیمری سامان شہر سے لانا پڑا تھا۔ کفایت شعاری کے لیے ساری خریداری والدہ خود کرتی تھیں۔ ڈوراندیش دیکھنے کہ سرمایہ مشکل سے ایک منزلہ کا تھا مگر تین منزلہ کی بنیاد کا ارادہ کیا جو مخلص راج کے مشورے پر چار منزلہ کی بنیاد ڈلوای، اور آج عمارت تین منزلہ ہو چکی ہے۔ بہر حال، ایک سال کی جدوجہد کے بعد مکان تیار ہو گیا۔ بڑے، عاصم بھائی نے مکان میں والدہ کے پاس منتقل ہو گئے کیونکہ یہاں سے اُن کے کام کی جگہ (کراچی ہوائی اڈا) قریب تھی۔ والدہ نے کچھ غیر شاہی شہہ بھرتی فوجیوں کو بھی ازراہ دود و سرائت ساتھ رہنے کے لئے بلا لیا۔ والد کی طرح والدہ بھی بہت ملنسار تھیں۔ ناظم آباد میں آس پاس کے رہائشی جن سے اچھی دوستی ہو گئی تھی، اُن سے میل جول جاری رکھا۔ انہی میں سے عاصم بھائی کے لئے وہن (اختر جہان، سی۔ پی۔ جے سرت) بھی ڈوموڈلی اور ۱۹۵۶ء میں شادی کروادی۔

۱۹۵۳ء میں مجھ سے بڑے، مصطفیٰ نے کراچی شپ یارڈ میں ایئر ٹنس ہو گئے۔ مگر کچھ عرصے بعد ہی بہتر مستقبل کے لئے مرنچنڈائی میں شامل ہو گئے اور برمن میں جہاز پر تعینات ہو گئے۔ ماری پور میں رہتے ہوئے، انٹر کے بعد ۱۹۵۶ء میں (چٹکے سے) میں نے اپنے پسندیدہ پیشے فضائیہ میں پائلٹ کے لئے امتحان دے دیا۔ پاس ہونے پر (Inter Services Selection Board) آئی۔ ایس۔ ایس۔ بی۔ کال کا مراسلہ جب گھر آیا تو والدہ نے باز پرس کی اور قطعاً اجازت نہ دینے کا فیصلہ کن اعلان کر دیا۔ اگلے موقع ملنے پر بحریہ کا امتحان دیا جس کے لئے اجازت مل گئی۔ ISSB میں ایس۔ بی۔ (۸۰) امیدوار آئے تھے جس میں بحریہ کے چالیس امیدوار تھے۔ کراچی میں چھتیس نے تحریری امتحان دیا تھا مگر صرف دو (ٹیکڑے کے صدر علی اور میں) کو باٹ آئے تھے۔ آخر تمام پُر بجز میں شمولیت کے لئے صرف چار [شیم احمد خالد (گجرات)، مختار احمد (جہلم)، کراچی سے صدر علی، اور میں] کامیاب ہوئے۔

مطلع کی گئی تاریخ ۵ مئی ۱۹۵۶ء کو میں نے منوڑہ جزیرہ میں واقع نیول کیڈٹ ٹریننگ اسکول میں رپورٹ کر دی۔ یہاں نیوی کے آٹھ مخصوص غیر آشنا مضامین کے علاوہ پورا دو سالہ انٹر کالج کا کورس ایک سال میں پورا کر دیا گیا۔ روزانہ کشتی رانی، پیرامی، کھیل اور سینئر ذکی لٹریچر کے علاوہ ایک سال کے بعد ۱۲ اپریل ۱۹۵۷ء کو میری چار رکنی کلاس انگلستان کے Britannia Royal Naval College، پینچ گئی۔ یہ دو سالہ قلم کالج ایک چھوٹے سے شہر Dartmouth کے قریب ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ یہاں برطانیہ کے تمام بادشاہی کے مرد امیدوار بھی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ کالج میں تقریباً آٹھ سو تربیت تھے، جن میں چھپالیس (۳۶) پاکستانی، اٹھارہ (۱۸) سری لنکن، تریسٹھ (۲۳) آسٹریلیئن، پچھتھ (۶) جنوبی افریقین، پانچ (۵) ملشینی باقی انگریز تھے۔ کالج میں تین سید مای ٹرم ہوتی تھیں۔ وہ سب کچھ جو منوڑہ میں ایک سال میں کیا تھا (اور انٹر میں دو سال لگا کر) یہاں پہلے تین ماہ میں پورا کر دیا گیا۔ باقی دو سال بھی اسی رفتار سے تدریس جاری رہی۔

میرے انگلستان روانگی سے پہلے ۱۹۵۷ء میں نورافشان بانی کی شادی، قائد اعظم کے مسلم لیگی ساتھی، گیا بہار کے سید حسین ام کے بڑے صاحبزادے سید مظہر علی ام سے ہو گئی تھی۔ اس لئے خالہ عینی نے گورنمنٹ رہائش گاہ گارڈن روڈ پر اپنے لئے مکان الاٹ کر دیا اور وہاں منتقل ہو گئے۔

جب میں تربیت مکمل کر کے ستمبر ۱۹۵۹ء میں انگلستان سے واپس آیا تو ماری پور میں سب کو ایک آٹھ کمروں والے گھر میں پایا جو پچھلے والے چار کمرے والے کے برابر ہیں ہی واقع تھا۔ شادی نہ ہونے کی وجہ سے میری رہائش جہاز پر ہی تھی۔ انگلستان سے واپسی کے چند ماہ بعد میرے جہاز طغرل کا میڈیا فلیٹن میں SEATO کی مقبوں کے لئے جانا ہوا۔ معمول کے مطابق بحریہ جہازوں کے بیرونی دورں پر آرمی اور فضائیہ سے ایک ایک افسر مدعو کرتی ہے۔ طغرل پر فلائٹ لفٹیننٹ عابد اور دوسرے (پچو سلطان) پر کپٹن سرفراز آئے۔ فلائٹ لفٹیننٹ عابد کو میں ماری پور سے جانتا تھا اور دوستی بھی تھی۔ کو لمبواں سورج پور

میں مختصر قیام کرتے ہوئے ہم ایک ہفتہ میں نیلا پیچھے۔ یہی ہمارا واجبی کاراستہ بھی تھا۔ کراچی سے سٹاک پور کی واجبی تک سمندر معمول سے بہت زیادہ پرسکون رہا۔ سٹاک پور سے روانگی شام کو ہوئی۔ چند گھنٹوں کے بعد جیسے ہی جہاز آبنائے ملاکا (Malacca Straits) سے کھلے بحر ہند میں داخل ہوئے سمندر کے تیور بدل گئے۔ قد آور لہروں (۲۰ سے ۲۵ فٹ بلند) کی وجہ سے جہاز میں چلنا پھرنا تو درکنار کھڑا ہونا بھی مشکل ہو گیا اور باورچیوں کو کھانا پکانے تک میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ کولہو پیچھے تک تین راتیں اور دونوں تک مسلسل یہی کیفیت جاری رہی۔

طغرل میں ڈیڑھ سال قیام کے بعد میرا تبادلہ دوسری جنگ عظیم کی ساختہ گن بوٹ SDML پر ہو گیا جس کا بیس چٹاگانگ میں تھا۔ یہ ایک چھوٹی مسلح کشتی دریاؤں کے موزوں ہوتی ہے۔ صرف ایک افسر ہوتا ہے، باقی عملہ۔ یعنی کپتان کو اپنی مرضی چلانے کی پوری آزادی۔ کمان سمجھانے کے فوراً بعد مجھے کھانا پانا جہاں سمندری پیمائش والے جہازوں و القاد کے کام میں مدد کرنی تھی۔ شوئی قسمت، چٹاگانگ سے نکلنے کے چند گھنٹے بعد ہی دو میں سے ایک انجن بند ہو گیا۔ بہر حال ایک انجن پر مقدرہ جگہ سمندر بن کے علاقے میں بیٹھ گھٹنے تاخیر سے پہنچ گئے۔ انجن کی مرمت کھانا شپ یارڈ نے چار ماہ میں کی۔ دوسرا انجن بھی اچھی حالت میں نہیں تھا۔ اس کی مرمت نارن گنج شپ یارڈ (نزد ڈھاکہ) میں ہوئی اور وہی چار ماہ لگے۔ یہ تاخیر قدرت کی مہربانی تھی۔ جیسے ہی مرمت مکمل ہوئی چٹاگانگ ایک بڑے طوفان کی زد میں آگیا۔ چٹاگانگ میں موجود دساری چھوٹی کشتیاں بشمول دو گن بوٹس کے جو بیس میں تھیں غرق ہو گئیں۔ میری بوٹ خزان گن میں ہونے کی وجہ سے بچ گئی۔ مجھے فوراً چٹاگانگ ہٹا لیا گیا اور طوفان زدہ علاقوں میں امدادی کارروائیوں کا کام سونپا گیا۔ تین ہفتے تک لاشیں دریا کرنا فلی ہتی رہیں۔ اُن کی خبر گیری کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

۱۹۶۲ء میں بحریہ نے آفریوں کی تربیت پاکستان ہی میں شروع کی۔ ایک سال گن بوٹ کمان کے بعد مجھے نئی Naval Academy میں تدریس کے لئے باہر (کردز، یعنی سب سے بڑے جہاز پر) تعینات کر دیا گیا۔ ۱۹۶۳ء میں نورافشان باہی کا تبادلہ PAF میں کورنگی کا ہو گیا۔ چنانچہ ماری پور سے والدین بعد باقی تمام حاضر بچوں کے اپنے ناظم آباد کے گھر میں منتقل ہو گئے۔ اس سال بعد یعنی ۱۹۶۴ء میں نورافشان باہی نے کورسے فراغت لے کر کراچی ناظم آباد کے گھر میں منتقل ہو گئے۔ اسی زمانے میں میری شادی اپنی ماموں زاد (سیدہ گیتی آراؤ خیر بزرگ سید امتیاز حیدر اور جیلہ ابراہیم حیدر) سے ہو گئی۔ کچھ عرصے والدین کے ساتھ رہنے کے بعد اللہ کی مہربانی سے نیوی کی طرف سے والدین کے گھر سے سو (۲۰۰) گز کے فاصلہ پر مکان الاٹ ہو گیا۔ فضائیہ سے فراغت بعد نورافشان باہی نے ناظم آباد ہی میں گھر کے قریب دو کمرے کرائے پر لے کر ذاتی مطب کھول لیا۔ چند سال بعد شاہی ناظم آباد، جہاں نئی آباد کاری ہو رہی تھی، ایک پلاٹ لے کر چار کمرے بوا کر امام کلینک کے نام سے مطب وہاں منتقل کر لیا۔ ابھی کلینک کی تعمیر جاری تھی کہ اُن کے شوہر سید مظہر امام کا ۱۹۷۳ء میں انتقال ہو گیا۔ گو کہ اُن کے دونوں بچے ابھی چھوٹے تھے مگر والدین کے ساتھ رہنے کی وجہ سے گھر سے بے فکر ہو کر اُموں نے پوری توجہ کلینک پر لگا دی۔ ماشاء اللہ، آج یہ کلینک دو سو (۲۰۰) بستروں کے ہسپتال کی بلوغیت پر پھر پہنچ گیا ہے اور مزید فروغ پا رہا ہے۔

اگست ۱۹۶۵ء میں مجھے Communication specialist کورس کرنے انگلستان بھیجا گیا مگر جلد ہی جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے واپس بلا لیا گیا۔ مجھے نیول اکیڈمی میں واپس بھیج دیا گیا مگر چند ماہ بعد ہی دوبارہ اسی (Communication Specialization) کورس پر انگلستان چلا گیا۔

ایک سال بھی نہ گزرا ہو گا کہ مارچ ۱۹۶۸ء میں حاکم بھائی کا تبادلہ لندن کا، اور میرا چٹاگانگ کا ہو گیا۔ ۱۹۶۸ء میں میرا چٹاگانگ کا قیام دوسرا تھا جو دو سال رہا۔ ۱۹۶۹ء کے اختتام میں ایوب خان کے دس سالہ دور ختم ہونے کے آثار ظاہر ہونے لگے تھے۔ شہر میں ہندو دھوتی نظر آنے لگیں جو کبھی پہلے ناپید تھیں۔ مظاہر وں میں شدت آنے سے پہلے ہی میرا تبادلہ واپس کراچی Fleet Commander (COMPAC) Headquarter میں ہو گیا۔ یہاں کے دو سالہ قیام کے دوران ج کج کرنے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ سعودی نیوی نے دعوت دی تھی۔ ۱۹۷۰ء میں جج جانے سے پہلے درمیان کی بہن صبیحہ (رائی) کی شادی اُن کے پونیورسٹی کے ماکرو بائیو لوجی کے استاد عیسیٰ محمد عبداللہ سے ہو گئی جو اپنے کالج کے زمانے میں ٹیبل ٹینس کے چیمپین بھی رہ چکے تھے۔ عیسیٰ بھائی کے والد ڈاکٹر تھے اور ممسیٰ میں قیام پزیر تھے۔ تقسیم کے بعد وہ بھیلی کراچی آ گئے تھے۔ صبیحہ کی شادی کے چند دن بعد میرا تبادلہ نیچے سلطان جہاز پر ہو گیا۔ ساتھ ہی چھوٹے بھائی اسلم (اب میجر ہو گئے تھے) کا تبادلہ جی۔ ایچ۔ کیو پنڈی سے ڈھاکہ ہو گیا، تنہیچا جنگ کے بعد انہیں دو سال ہندوستان کا مہمان رہنا پڑا۔ جنگ کے بعد جنوری میں بیٹے فرید کی ولادت ہوئی جس کے چند ماہ بعد میرا تبادلہ نیول ہیڈ کوارٹر کا ہو گیا۔ یہاں چار سالہ تعیناتی کے دوران ہیڈ کوارٹر کراچی سے اسلام آباد منتقل ہو گیا۔ اُس زمانے میں اسلام آباد کی آبادی بہت کم تھی۔

اسلام آباد آئے ابھی سال بھی نہ ہوا تھا کہ غلط میں سری لنکا اور مالدیپ کے ڈیفنس ایٹچی (Defense Attaché) کے عہدے پر چلا گیا۔ سری لنکا جانا ایک نیا مگر خوشگوار تجربہ تھا۔ واجبی پر کراچی میں ۱۹۷۷ء الیکشن کے چکامے شروع ہو گئے تھے۔ ہمارے لنکا کے قیام کے دوران سب سے چھوٹے بھائی عظیم نے کراچی سے MBA کر لیا اور ابو ظہبی میں BCCI میں شامل ہو گئے۔ چند ماہ بعد اُن کی شادی خالد زاہد بہن کی بڑی بیٹی گیتی نعمانی سے ہو گئی۔ کچھ عرصے کے بعد وہ اپنے خاندان کے ساتھ کنیڈا ہجرت کر گئے۔

۱۹۷۹ء میں سری لنکا سے واپسی پر مجھے عالمگیر اور پھر بدر جہاز کی کمان ملی، جس کے بعد پھر نیول ہیڈ کوارٹر اسلام آباد کا تبادلہ ہو گیا جہاں دو سال بعد میٹشل ڈیفنس کالج سے ایک سالہ کورس کیا جس کے دوران چین کا دورہ ہفتہ دورہ بھی شامل ہے۔ اس کورس کے دوران چھوٹی بہن کی شادی ثار حسن سے ہو گئی بہن کے خاندان سے ماری پور کے زمانے سے دوستی تھی۔

۱۹۸۳ء میں میٹشل ڈیفنس کالج کے کورس کے اختتام پر میرا تبادلہ ساڑھے تین سال کے لئے کمانڈر کراچی کے چیف اسٹاف افسر کے عہدہ پر ہو گیا۔ بحریہ میں یہ عہدہ مصروف ترین سمجھا جاتا ہے کیونکہ یہاں نہ صرف تمام کراچی کے بوٹوں کی کارگرمی پر نظر رکھنی پڑتی ہے اور اس کے علاوہ تینوں افواج کے استقبال اور مہمانداری کے امور کے انتظامات کی بھی ذمہ داری نبھانی پڑتی تھی جس میں بیرون ممالک کے وفود اور پاکستانی بڑے افسران کی کراچی آمد و رفت کی دیکھ بھال بھی شامل تھی۔



کراچی کی تین سالہ گہما گہمی کے بعد ۱۹۸۶ء میں مجھے ISI اسلام آباد منتقل ہونا پڑا۔ جیسا نام سے ظاہر ہے، یہ تینوں افواج کا ایک مشترکہ ادارہ ہے۔ یہاں مجھے بحریہ اور فضائیہ دونوں کے امور کی دیکھ بھال کا شرف ملا۔ یہاں بھی میرا تین سالہ قیام دلچسپ اور پُر خبر تھا۔ آئی۔ ایس۔ آئی میں قیام کے دوران ہی انجٹری کیسپ کا واقعہ پیش آیا۔ فیصل مسجد کا افتتاح ہوا جس سے میری رہائش دوسو گز کی فاصلے پر تھی۔ اُس کے چند ہفتوں بعد ضیاء الحق صاحب کا حادثہ اور انکی فیصل مسجد کے احاطہ میں تدفین کے واقعات ہوئے۔

پاک افواج میں یہ رواج ہے کہ نوکری کے اختتام سے پہلے آخری تعیناتی آبائی رہائش کے قریب ہوتا کہ آئندہ کے لئے انتظام کرنے میں سہولت ہو جائے۔ چنانچہ ۱۹۸۹ء میں میرا آخری تبادلہ کراچی میں واقع (اب لاہور میں واقع ہے) نیول وار کالج (جو اُس وقت نیول سٹاف کالج کہلاتا تھا) میں ہو گیا۔

سٹاف کالج کے قیام کے دوران آسٹریلیا جاتے ہوئے سنگاپور میں چند گھنٹے قیام تھا۔ اُس وقت کے دوران میرا ایک کپیوٹر کی دکان میں جانے کا اتفاق ہوا۔ اُس وقت گھریلو کپیوٹر نئے سے متعرف ہوئے تھے۔ میں نے بچوں کے لئے ایک ایسا ہوا تھا۔ ڈوکان میں مجھے شجرہ بنانے کے کچھ پروگرام نظر آئے جس سے مجھے ایک سیاف نام کی کی لکھی کتاب Roots By Alex Haley کی یاد تازہ ہو گئی۔ اِس کتاب میں مصنف کو خیال آتا ہے کہ اُس کے آباؤ اجداد تھے تو افریقہ سے لائے گئے غلام مگر کس ملک سے لائے گئے تھے۔ اِس کی جستجو میں وہ اپنے باپ دادا سے شروع کرتے ہوئے اپنے خاندان کی جڑ تک پہنچنے کی جدوجہد کا آغاز کرتا ہے جس کے لئے اُسے ان شہروں کے بلد یہ ریکارڈ سے رجوع کرنا پڑتا ہے جہاں جہاں اُس کے پچھلی پشتوں کے بزرگ رہ چکے تھے۔ ایک عشرے سے زیادہ عرصے کی کاوش کے بعد اپنے خاندان کے جز مغربی افریقہ کے ملکہ گیبیا میں ڈھونڈ پالیتا ہے۔ مجھے خیال آیا کہ مصنف کی کامیابی کی بنیاد امریکہ کی ہر بلدیہ میں رکارڈز کے کھاتے دستیاب ہونے کی وجہ تھی۔ مگر ہمارے یہاں زیادہ تر یہ خزینہ صرف خاندان کے چند لوگوں کے زہنوں میں مدفون ہوتا ہے۔ اور اُس کو مستقل محفوظ کرنا شد ضروری ہے اِس سے پہلے کہ یہ خزانہ وقت کے ساتھ ضائع ہو جائے۔ بے اختیار ایک طور ایک شجرے کا پروگرام اُس کی خواہش دیکھ کر خرید لیا۔

خاندان میں ایک شجرہ پہلے سے موجود تھا جسے انجمن سادات نبھور (رجسٹرڈ) نیوٹاون جامع مسجد کراچی نے ۱۹۶۲ء میں شائع کیا تھا۔ یہاں یہ کہنا ہے محل نہ ہو گا کہ جامع مسجد نیوٹاون خاندان کے بزرگوں نے قائم کی تھی جنہوں نے تقسیم کے بعد کراچی میں رہائش اختیار کی تھی۔ ان سب سے زیادہ سرگرم باپ بیٹے محمد جمیل ولد سید محمد طفیل تھے۔ ان باپ بیٹے نے جامع مسجد نیوٹاون کے علاوہ خاندان کو اکٹھا کرنے کے لئے ایک ادارہ اور ابھی انجمن سادات نبھور (رجسٹرڈ) کے نام سے قائم کیا جو پابندی سے ہر ماہ خاندان کی خبروں کا ایک ماہنامہ رسالہ بنام مرتفع سادات نبھور پابندی سے شائع کئی برس تک کرتا رہا۔ اِس کے علاوہ انہوں نے کئی اور مدرسے اور مساجد بھی قائم کئے مثلاً حیدر آباد کالونی، جیل روڈ (عقب میں کشمیر روڈ) اور شہید ملت روڈ کے سنگم پر واقع مساجد، ملیر اور لانڈھی میں مدرسے۔ اِس کے علاوہ کئی جگہ مساجد اور مدرسوں کیلئے بڑے پلاٹ حاصل کئے جن میں سے بیشتر پر اب قبضہ ہو چکا ہے۔ اِس کے علاوہ یہ دونوں تبلیغی دوروں پر بھی جاتے۔ انہوں نے جنوبی کوریا میں اسلام متعرف کیا اور اُس کے دارالحکومت میں ایک مسجد بھی تعمیر کروائی جس کے دیکھنے کا مجھے بھی شرف حاصل ہوا۔ دونوں باپ بیٹے (جمیل صاحب لا ولد تھے) کے انتقال کے بعد کئی دوسرے بزرگوں نے جامع مسجد، اشاعت القرآن اور انجمن سادات نبھور کے انتظامات کی دیکھ بھال کرتے رہے جن میں حافظ عبدالرشید (ولد عبدالعزیز) نمایاں ہیں۔ انہوں نے نہ صرف تمام امور کی تہذیبی کے ساتھ بنائے بلکہ ایک مخلص اور جڑے سے سرشار شاد دلوں کی فیم ہا کر خاندان کا شجرہ مرتب کرنے کا کام شروع کیا۔ کئی سال کی کاوشوں کے بعد ۱۹۶۳ء میں اِس کا شرا یک جیسے شجرے کی شکل میں خاندان کو پیش کیا۔ مگر اِس میں روایتاً صرف مرد حضرات کا ذکر تھا جو میری سوچ کے حساب سے ایک بہت بڑی کمی تھی۔

میں نے جو پروگرام سنگاپور میں لیا تھا جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، اُس میں مرد اور خواتین دونوں کے اندراج کرنے کی گنجائش تھی۔ موجودہ خواتین کا اندراج تو مشکل نہیں تھا، مگر پچھلی پشتوں کے لئے دشواری تھی کہ کہاں سے پتہ کیا جائے۔ خوش قسمتی سے یہاں والدہ صاحبہ کی زیرک یادداشت نے مسئلہ حل کر دیا۔ انہوں نے نبھور کو ۱۹۲۹ء میں سترہ (۷۷) سال کی عمر میں خیر یاد کہا تھا اور اب ۱۹۹۰ء تھا۔ ساٹھ سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ پھر بھی انہوں نے دوسال کے عرصے میں مجھے تقریباً پندرہ سو (۱۵۰۰) نام بعد ہر خاندان کی ترتیب وار اولاد اور ساتھ ہی اُن کے ناموں کے اندراج کروائے۔

والدہ صاحبہ کے فراہم کردہ ناموں کی صحت کی تصدیق ہو نہ سکا نہ کوئی امکان اور نہ ہی کوئی طریقہ نظر آتا تھا۔ پھر اچانک ایک غائبانہ موقع اللہ نے مہیا کر دیا۔ اُس کا ذریعہ ایک بزرگ تنظیم حسین بنے جو پہلے (۱۹۶۳) شجرے کی اشاعت سے منسلک رہے تھے۔ ۱۹۹۹ء میں تنظیم حسین صاحب کے نبھور میں مقیم بڑے بھائی شمیم حسین نے اپنے دادا جناب عابد حسین صاحب کا تحریر کردہ تقریباً دو سو (۲۰۰) سال پرانہ شجرہ چھوٹے بھائی (تنظیم حسین) کے پاس اُن کے بیٹے ندیم کے ہاتھ کراچی بھجوا دیا۔ مجھے اِس کی تحکک ملی تو میں نے کیلیفونیا پر تنظیم صاحب سے اِس شجرے کی درخواست کی کہ کچھ عرصے کے لئے مجھے عنایت کر دیں تاکہ میں اپنے شجرے کے اندراج کی تصدیق کر لوں، مگر انہوں نے یہ کہ کر صاف انکار کر دیا کہ میاں یہ شجرہ فارسی میں ہے، تمہارے کام کا نہیں۔ میرے اصرار پر وہ اِس بات پر راضی ہوئے کہ میں اپنے سوالات اُن کے پاس لاؤں اور وہ فارسی دان ہوتے ہوئے جواب نکال کر دے دیں گے۔ چنانچہ میں چھ نکات ساتھ لے گیا۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ عابد حسین صاحب کا شجرہ دراصل سات عدد دیوار (ڈھائی انچ موٹی) جلدوں پر مشتمل ہے۔ بہر حال میں نے تنظیم صاحب کو پہلا نام پیش کیا تو چالیس منٹ کی کوشش کے بعد جواب ملا۔ میں نے دوسرا آگے رکھا تو اُس مرتبہ بیستائیس منٹ لگے۔ تیسرا سنے کیا تو کہنے لگے 'یار تم یہ جلد ہی ساتھ لے جاؤ، مگر کام ختم ہونے پر واپس اسی حالت میں کرنا' گھر آکر شجرہ کھولنے پر اصل حقیقت سامنے آئی۔ نہ صرف یہ کہ شجرہ فصر کے طرز پر لکھا ہوا تھا بلکہ اسکی تحریر بھی پُرانے طرز کی تھی یعنی ضروری نہیں کہ ہر جگہ لکھتے اور مدد وغیرہ لگے ہوئے ہوں جیسے ایک زمانے میں خطِ شکست ہوتی تھی۔ میں نے پچپن سال پہلے ہندوستان میں ساتویں کلاس تک فارسی پڑھی تھی۔ مشکل سے پڑھائی کے بعد شجرے کا کچھ مفہوم سمجھ میں آنا شروع ہوا۔ بہر حال کوشش جاری رکھی اور چند دنوں میں واجبی سیروائی آگئی۔ تین مہینے میں پہلی جلد مکمل کر کے واپس کی تو تنظیم صاحب نے دوسری جلد تھا دی۔ چند ماہ جب اُسے واپس کر کے تیسری کی درخواست کی تو کہنے لگے کہ بھی تم ساتوں جلدیں لے جاؤ، کام ختم ہونے پر واپس کر دینا۔ ساری جلدوں کا موازنہ کرنے میں ڈھائی سال لگے۔ یہ ایک قابل ستائش اور جبران کن بات تھی کہ والدہ صاحبہ کے فراہم کردہ لگ بھگ ڈیڑھ ہزار (۱۵۰۰) ناموں میں اور عابد حسین صاحب کے شجرے میں اندراج میں مکمل مطابقت تھی۔ کیونکہ اِس عرصے میں میری فارسی بھی بہتر ہو گئی تھی تو میں نے ساتوں جلدوں کی ایک اور گردان کر ڈالی تاکہ جو نکات چھوٹ گئے ہوں وہ بھی نظر میں آجائیں اور اصلاح کر لی جائے۔ دوسرے پچیرے میں تقریباً گیسال لگا اور کی اندراج میں تبدیلی، اضافہ یا ترمیم کرنی پڑی۔ میں نے دونوں شجروں کے موازنے کے بعد ساتوں جلدیں تنظیم صاحب کو شکریے کے ساتھ واپس کر دیں۔

۲۰۰۲ء میں امریکہ کی رہائشی ڈاکٹر سہیلہ زوجہ ڈاکٹر مشرف علی اور ڈاکٹر مشرف علی و خورشید فاطمہ متحسن سعید (کراچی آئیں۔ وہ خود اور ان کے شوہر (اور خالہ زاد) ڈاکٹر مشرف علی (فرزند سید مہدی حسن اور عروج فاطمہ متحسن سعید) دونوں امراض قلب کے ماہر ہیں۔ پھر بھی ڈاکٹر سہیلہ شجرے سے بہت لگاؤ رکھتی ہیں۔ اس سلسلہ سے وہ میرے گھر آئیں اور تقریباً پچھتر گھنٹے قیام میں میرے شجرے کی تفتیش کرتی رہیں۔ میں نے اپنے شجرے کو پندرہ فلاپی ڈسکس (Floppy Discs) میں کاپی کر کے دیا جسکو امریکہ میں ان کے بیٹے بلال حسن نے ان کے کمپیوٹر میں منتقل کر دیا۔ ان کے گھر میں قیام کے دوران میں نے ان سے تنظیم حسین صاحب کی تحویل میں ان کے دادا سید عابد حسین کے شجرے کا ذکر بھی کیا۔ ڈاکٹر سہیلہ نے عابد حسین صاحب کے شجرے کی ساتوں جلدوں کی فوٹو کاپی کروالی اور اپنے ساتھ امریکہ لے گئیں۔ نومبر ۲۰۰۲ء میں تنظیم حسین کے انتقال کے بعد عابد حسین صاحب کا شجرہ اب ان کے بیٹے ندیم حسین کے پاس ہے۔

شجرے کا مواد جمع کرنے کے لئے زیادہ تر مجھے لوگوں کے گھر جانا پڑتا، جس کے لئے میں نے ایک لپ ٹاپ (Laptop) رکھا۔ گلاب کبھی کبھی ہی اس کی ہتھ بھرتی ہوتی ہے۔ بہر حال، یہ کام جاری رکھنے کے لئے سات آٹھ سال گزرے ہونگے کہ ۱۹۹۷ء میں ناگہانی ایک غیبی مدد آگئی۔ اللہ نے عمران متانت حسین (عرف روٹی)، ولد بھائی سید شجاعت حسین مرحوم، کو مدد کرنے کے لئے نامزد کر دیا۔ انہوں نے تندی کیے ساتھ مل کر کام شروع کر دیا جس سے شجرے کا حجم تیزی سے بڑھنے لگا۔ نہ صرف یہ کہ دواں کام میں آج بھی اسی تندی سے لگے ہوئے ہیں بلکہ اس میں بہت انمول بہتری لے آئے ہیں۔ روٹی نے کمپیوٹر پروگرامنگ کے کورس کنڈیڈا میں کئے ہیں۔ اس کی وجہ سے انہوں نے شجرے میں اندرونی خامیوں تک رسائی حاصل کر کے ان کو دور کرنے کا باریک بینی والا کام ایک طویل عرصے کی عرق ریزی کے بعد یہ قابل ستائش کام تقریباً مکمل کر لیا ہے۔

ویسے تو بہت سے کرم فرما رشتے داروں نے اہم معلومات فراہم کیں مگر روٹی کے علاوہ چچا زاد بھائی سید غلام محی الدین زیدی نے بھی کلیدی مدد کی ہے۔ محی الدین فطری طور پر ملنسار ہیں اور سب رشتہ داروں کی گنج گیری بھی کرتے رہتے ہیں۔ رشتے داروں میں ان کا دائرہ احباب کافی وسیع ہے، بشمول ان کے جنہوں نے ہندوستان سے ہجرت نہیں کی۔ آج بھی جب کوئی نئی بات معلوم ہوتی ہے وہ فوراً اس کی اطلاع دیتے ہیں۔

بزرگوں (سید محمد خلیل اور سید محمد جمیل) کی تقلید کرتے ہوئے، خاندان کو یکجا کرنے کی اپنی بساط کے مطابق کوشش کی۔ ماضی کے مقابلے میں آج کل کے حالات میں نمایاں تبدیلی آگئی ہے۔ دنیا سگورگی ہے اور رشتے دار دنیا بھر میں پھیل گئے ہیں۔ گھر اس عرصے میں تیز رفتاری سے ٹکڑی ٹکڑی ہو چکا ہے نہ صرف بہت سے مسائل کو آسان کر دیا ہے بلکہ پیشتر امور کی تکمیل کے وقت کو ناقابل یقین حد تک سیٹ دیا ہے۔ جہاں پیغام مطلوب تک پہنچنے میں ہفتہ بلکہ مہینے لگ جاتے تھے اب چشم زدن میں یعنی فوراً ہوتے ہیں۔ ان جدید سہولتوں کا سہارا لے کر میں نے رشتہ داروں کے E-mail اور ٹیلیفون نمبروں کے کھوج شروع کی، خاص طور پر وہ آج بھی ہندوستان کے باقی ہیں۔ مقصد یہ تھا کہ شجرے کا مستند مواد جلد مل سکے۔ ساتھ ہی اخبار کے طرز کی ایک Website کرانے پرلی تاکہ خاندان کی خبروں کو رشتے داروں تک دنیا بھر میں آسانی سے پہنچایا جاسکے۔ اس برقی اخبار کا نام بھی پُرانا رکھا یعنی مرتع سادات منہور۔ گوکہ اس اخبار میں تقریباً ڈھائی سو (۲۵۰) نے شمولیت حاصل کی مگر ہفتہ میں کم سے کم ایک دفعہ آنے والوں کی تعداد شاز و نادر ہی پندرہ (۱۵) سے بڑھی ہو۔ البتہ اس اخبار کا ایک مثبت فائدہ یہ ہوا کہ ممبران میں ایک تحریک ابھری کہ خاندان کی بھجپتی، اتحاد اور فلاح کے لئے ایک ادارہ تشکیل دیا جائے خاندان کے نادر اور بے سہارا افراد کی امداد کا فوری انتظام کرے۔ سب ممبران کے اتفاق رائے سے سید میثاق حسین زیدی (پسر بزرگ سید اشتیاق حسین زیدی اور سیدہ عزیزہ خاتون بنت مولانا سید عبدالغفور) سے اس کام کا بیڑا اٹھانے کی درخواست کی گئی جو انہوں نے بخوشی قبول کر لی۔ میثاق بھائی نے بڑی عرق ریزی سے اس ادارے کے قوانین، عمائداری، مرتبہ کے اور اس کا نام انجمن فلاح و بہبود سادات منہور (Sadat-e-Nehtor Welfare Society) تجویز کیا۔ دونوں نکتے اتفاق رائے سے منظور ہو گئے۔ فلاحی کاموں کے لئے ممبران نے چندہ بھی دینا شروع کر دیا جن میں سید رشید علی شاہ (ولد حامی امیر علی شاہ اور محسن النساء صاحب) مستقل مقیم بالینڈ سب سے زیادہ متحرک اور پیش پیش تھے (رشید بھائی کا اچانک ایک معمولی آپریشن کے بعد بالینڈ ہی میں انتقال ہو گیا)۔ مگر شاید اللہ کو خاندان کی بہبود کی اس کاوش کی کامیابی منظور نہیں تھی۔ اچانک کچھ ممبران کے درمیان ایک ذاتی انا کا مسئلہ حائل ہو گیا۔ نتیجتاً ساری محنت اور تنگ و دو سر خانے میں چلی گئی۔

۱۲ نومبر ۲۰۱۳ء کو اللہ نے ہمیں اپنی شادی کی پچاسویں سالگرہ منانے کا موقع بخشا۔ اس عرصے میں اللہ نے ہمیں پانچ بچوں سے نوازا جن میں سے دو کو بچپن ہی میں اپنے پاس بلا لیا۔ بقیہ تین کا احوال کچھ یوں ہے کہ سب سے بڑی حسن آرا ایتان (انڈونیشین فیم کا تجویز کردہ) نے ۱۹۸۹ء میں بین الاقوامی تعلقات میں ماسٹر (MSc International Relations) کیا اور میرے نیوی کے ساتھی (کمانڈر اقبال نصرت) کے چھوٹے بیٹے عدنان سے شادی ہوتے ہی مستقل طور پر کنیڈا آگئیں۔ ان کے چار بیٹے ہیں جن میں دو (عزہ اور ولید) گریجویٹ ہو گئے ہیں اور دونوں چھوٹے (عمر اور رحیم) ابھی اسکول میں زیر تعلیم ہیں۔ درمیان والے فرید نے ۱۹۹۵ء میں کراچی سے MBA کیا اور دو سال نوکری کے بعد انہوں نے بھی کنیڈا کراچی کیا اور ۱۹۹۹ء میں اپنی چھوٹی زاد ڈاکٹر فرح (ڈاکٹر ڈاکٹر عیسیٰ اور ڈاکٹر صمیمہ) کے ساتھ شادی کی اور آج کل سعودی عرب میں فرانسیسی بنک کی ریاض برانچ میں کام کر رہے ہیں۔ ان کے ایک بیٹا آنا (۶ سال) اور ایک بیٹی الیزہ (۳ سال) ہیں۔ سب سے چھوٹی نادیہ نے ہوم آئناکس کالج کراچی سے پہلی پوزیشن میں ماسٹر کیا اور اپنے چچا زاد (حاتم بھائی اور شہناز بھائی کے) احتشام سے شادی کے بعد کنیڈا چلی گئیں۔ ان کے دو بیٹے، فرید (۱۶ سال)، نور (۸ سال) اور درمیان میں بیٹی آمنہ (۱۵ سال) جو آج کل تینوں اسکول میں ہیں۔



عالم زیدی (قمر) ہما عالم (گڈو) سیدہ راضیہ اعجاز حیدر صبیحہ عالم (رانی) حاتم زیدی





## کہ آپ اپنا تعارف ہوا بہار کی ہے

### میشاق حسین

یہ عنوان میرے دوست احمد فراز کے شعر کا مصرعہ ہے۔

اگر مجھے صرف اپنا تعارف لکھنا مقصود ہوتا تو شاید کبھی نہ لکھ پاتا۔ لیکن میرے علاوہ یہ میری بہنوں اور بھائیوں کے خاندانوں کا معاملہ بھی ہے۔ اس لئے میں نے یہ سطور لکھنے کا فیصلہ کیا۔ میں جانتا ہوں کہ اپنا تعارف خود لکھنا دودھاری تلوار پر چلنے کے مترادف ہے۔ فیض صاحب کہتے ہیں کہ اپنے بارے میں باتیں کرنا بڑا کام ہے۔ کوئی کافر ہی ان کے اس بیان سے اختلاف کرے گا۔ کیونکہ "مشک آں باشد کہ خود بگوید"۔ انسانی خوبیاں خود ڈھول پیٹتی ہیں کہ آؤ! ہمیں دیکھو، ہمیں سونگھو، ہمیں محسوس کرو۔! اس لئے تمام عمر اپنا تعارف بیان کرنے سے گریز کرتا رہا۔ سچ یہ ہے کہ بیان کرنے کے لئے میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ ایک آواز تھی، سو گونجتی رہی۔ ایک قلم تھا جو لکھتا رہا سفید پوشی قائم رکھنے کے لئے۔

میری زندگی بزرگوں کی عطا کی ہوئی ہفت رنگ بہاروں کا تسلسل رہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے دروازہ پر انوایڈمیشن کا پور ڈال گئے رکھا۔ اس لئے براڈ کاسٹنگ جرنلسٹ ہونے کے باوجود بہت پرائیویٹ زندگی بسر کی ہے۔ میرا تالش میرے بزرگ، میرے بیوی بچے، میرے بہنوں بھائیوں کے خاندان اور ہم سب کی اولادیں ہیں۔ ماشاء اللہ میں نے اپنے اور اپنے خاندان کے وقار پر کوئی سمجھوتا نہیں کیا۔ نہ سٹائٹش کی تمنا، نہ صلہ کی پرواہ۔

ہمارے نانا مولانا عبد الغفور اپنے وقت کے معروف اسکالر اور دھیمے لہجے کے خطیب تھے۔ اکثر سفر میں رہتے تھے۔ انہوں نے ہم سب بھائیوں اور بہنوں کے تاریخی نام تجویز کیے۔ عزیزہ خاتون اور اشتیاق حسین زیدی کے گھر میں جب بھی کوئی ولادت ہوتی تو مولانا کو خط لکھا جاتا۔ مولانا کا تجویز کردہ نام ہمارے والد اشتیاق حسین زیدی ایک کاغذ پر اپنے ہاتھ سے لکھ کر محفوظ کر لیتے تھے۔ دیگر تفصیل بھی ہوتی تھی۔ تاریخ، دن، وقت اور مقام ولادت۔ ان کی انگریزی اور اردو تحریر دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

ساقوں بہنوں اور بھائیوں میں تاریخی ناموں کے علاوہ ایک اور قدر مشترک محنت تھی۔ ہماری امی خود بہت محنتی تھیں۔ دن بھر کچھ نہ کچھ کرتی رہتیں اور بچوں کو بھی مصروف رکھتیں۔ روز محنت کے فوائد بیان کرتیں۔ "کابلی خوشت ہے۔ محنت کا خیال رکھو اور ہر کام محنت سے کرو"۔ ویسے تخلیقی صلاحیتیں بھی ہم سب میں موجود رہی ہیں۔

امی کی ان تقریروں سے نتیجہ یہ نکلا کہ ثریا غیور نے ہینڈ رائٹنگ پر توجہ دینی شروع کی۔ کئی کئی گھنٹے سرکٹوں کے قلم اور پ والے قلم سے مشق کرتیں۔ آہستہ آہستہ انہوں نے حروف کے زاویے بنانے خود بھی سیکھ لیے۔ اس زمانہ کی لڑکیاں گول فریم میں کپڑا لگا کر گلین دھاگوں سے کشیدہ کاری کرتی تھیں۔ یہ کام ثریا غیور بھی کرتی تھیں۔ پھول، درخت، منظر اور اشعار وغیرہ رومال اور تکیوں کے غلاف پر کاڑھتی تھیں۔ مصداق بھی سیکھ گئے۔ دونوں بہن بھائی گرمیوں کی دوپہر میں کشیدہ کاری کرتے اور تربوز و تربوزہ کے بیج کھاتے تھے۔

پھر ثریا غیور کو کہانیاں، افسانے اور ناول پڑھنے کا شوق ہوا۔ گھر کی لائبریری میں ہر موضوع پر کتاب موجود تھی۔ ہمارے چھوٹے ماموں جان سید سعید احمد زیدی کو فکشن کی کتابیں جمع کرنے کا شوق تھا۔ ثریا غیور نے یہ کتابیں پڑھنی شروع کیں۔ گھر میں خواتین کے میگزین بذر لیا ڈاک آتے تھے۔ ثریا غیور نے ان پر بھی توجہ دی۔ پھر ایک روز مجھے لافانہ، تین صفحات اور خاتون مشرق (دہلی) دیا اور کہا لافانہ پر پتہ لکھو اور اسے سپرد ڈاک کرو۔ کسی سے کہنا نہیں۔ میں بیوقوف نہیں تھا کہ ڈھنڈھوڑا پستنا۔ میں ان سے باورچی خانہ کے کام لیتا تھا۔ اس زمانہ کی لڑکیوں کو 'مردوں کی اجازت کے بغیر مر اسٹ کی اجازت نہیں تھی۔ چند ہفتوں بعد ماہنامہ خاتون مشرق (دہلی) موصول ہوا تو اس میں ثریا غیور کا افسانہ موجود تھا۔ میں نے ہی اس کی تشہیر کی مولانا کے سوا سب کو دکھا یا۔ حویلی میں بیوی نے کہا پڑھ کر سناؤ۔ بہت خوش ہوئیں۔ اس کے بعد ان کے لکھے ہوئے افسانے ہر ماہ خاتون مشرق میں شائع ہونے لگے۔ جب مہینہ کے پہلے ہفتہ میں خاتون مشرق کا اعزازی شمارہ موصول ہوتا تو اس کے ساتھ ایڈیٹر کا حوصلہ افزائی کا تعریفی مراسلہ بھی ہوتا۔ "محترمہ ثریا غیور صاحبہ۔۔!" یہ ثریا غیور ہماری بڑی بہن ہیں۔ یہی ان کا تاریخی نام ہے۔

پھر بنواریہ ہو گیا۔ میں نے مینیجر صاحب کے ریڈیو پر پاکستان کا نام سنا۔ بہت گڑبڑ ہوئی۔ جب حالات بہت زیادہ خراب ہوئے تو بہت کم عمری میں رخصت ہو کر پاکستان آ گئیں۔ حالانکہ علاقہ میں اس وقت امن و امان تھا اور دان پور کے قلعہ میں داخل ہونے کی بھلا کون جرات کرتا۔ اگر انہیں موقع ملتا تو اپنے وقت کی بہترین خاتون خطاط اور فکشن رائٹر ہوتیں۔ کراچی پہنچتے ہی پڑھنے لکھنے کی بساط لیٹی اور کھانا پکانے کی ترکیبوں والی کتاب کھول لی۔ اب ان کی باتوں میں افسانوی ادب کی چاشنی ہے اور کھانوں میں خطاطی کے زاویے۔ واہ۔ ثریا غیور (آپا جان) کے گڈے

کانکاح خوان بھی میں ہی تھا۔ ان کے شوہر کا نام غیور حسین زیدی ہے۔ اس لئے سنتے آئے ہیں کہ رشتے آسانوں پر طے ہوتے ہیں۔ ان دونوں کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں ہیں۔ شریا غیور کے شوہر غیور حسین زیدی مرنجان مرنج قسم کے جھکی انسان تھے۔ میرے ساتھ بہنوئی کا رشتہ قائم ہونے سے پہلے کا تعلق تھا۔ اگر مونا لزا کی مسکراہٹ کو شہرت نہ ملتی تو ہر گھر میں غیور حسین زیدی کی تصویر ہوتی۔ مسٹر اسائیل۔

میر انام سید میثاق حسین زیدی ہے۔ شریا غیور سے چھوٹا ہوں۔ ولادت کا سال مطلوب ہو تو سید سے پہلے "مہراور" کا اضافہ کر دیجئے۔ مہراور سید میثاق حسین زیدی۔ ولادت: اتوار صبح نو بجے، ۱۰ مئی ۱۹۳۶ء۔ مقام: ۲۴ نیا نگر، وائیسرے روڈ، دہرہ دون کینٹ۔ برٹش انڈیا، سابق صوبہ اتر پردیش (یوپی)۔ اب دہرہ دون نئے صوبے اتر کھنڈ کا کینٹل ہے۔ اس پتے پر ہمارا آبائی گھر ہوا کرتا تھا۔

آغاز میں ہی اپنا تعارف کراچکا ہوں۔ اس تھوڑے لکھے کو بہت سمجھے۔ میری اہلیہ کنیز فاطمہ کا آبائی تعلق ایک تملہ گنگ اور بعد میں بوجہ ولادت ایشاور سے ہے۔ بخاری اور گیلانی سید ہیں۔ دودھیل گیلانی سنی سید ہے۔ ان کا پورا اڈھوک سیدوں کا ہے۔ ڈھوک فتح شاہ۔ سارے گھروں اور زمینوں پر صدیوں سے سیدوں کا راج ہے۔ زمیندار کی تقسیم ہوتے ہوئے سکڑ گئی ہے۔ نہ نیال بخاری ہے۔ اکثریت کا ملک اثناء العشری ہے۔ چند برس پہلے تک سب مل جل کر رہتے تھے۔ کسی کو کسی کے مسلک سے غرض نہیں تھی۔ سب کی جڑیں مشترک تھیں۔ زمینوں کی طرح۔ ان بخاریوں کی صدیوں پرانی گدی ہے۔ اگر کنیز فاطمہ لڑکا کاہتیں تو "سجادہ نشین" ہوتیں اور ہاتھ میں تسبیح انگلیوں میں قیمتی پتھروں کی انگوٹھیاں پہن کر بخاریوں کی سیادت کر رہی ہوتیں۔ یہی ہو رہا ہے صدیوں سے۔

جب پہلی دفعہ گدی پر گیا تو بخاریوں کا جھوم جمع ہو گیا۔ باتیں کم ہوئیں، میرے ہاتھ زیادہ چومے گئے۔ واپس آکر خوب رگڑ رگڑ کر ہاتھ دھوئے۔ میں اور کنیز فاطمہ اس سجادہ نشینی کے توسط سے کوہ سسٹم میں آسانی سے سینینٹ یا قومی اسمبلی کے رکن بن سکتے تھے۔ شیوخ اور سجادہ نشین ہی تو سیاست دانوں کے جلسوں کو عوام اور الیکشن جیتنے کے لئے ووٹ فراہم کرتے ہیں۔ لیکن ہم دونوں نے بھی اس کی آرزو نہیں کی۔ ہم دونوں کا نظریہ ہے کہ سیاست (ہر جگہ) انسانوں کو جوڑنے کے بجائے انہیں تقسیم کرتی ہے۔

کنیز فاطمہ کا بچپن پیشاور میں گزرا۔ یونیورسٹی آف پیشاور سے اردو میں ماسٹر کیا۔ شعبہ اردو کی بزم ادب کی صدر رہیں۔ شادی سے پہلے فرنیئر کالج برائے خواتین میں اردو لیکچرر تھیں۔ شادی کے بعد مستعفی ہو گئیں۔ جب اسلام آباد آئے تو دوبارہ ملازمت شروع کی۔ لیکن ہاؤس اسلام آباد، فیصل آباد اور ماچھی گوٹھ سے سفر کرتے ہوئے آرمی پبلک اسکول اینڈ انٹر میڈیٹ کالج (گرلز) بنو عاقل کی پرنسپل ہو گئیں۔ کنیز فاطمہ کا ادب سے تعلق رہا ہے۔ اردو کے قومی اخبارات میں ان کی نظمیں اور خواتین کے تعلیمی مسائل کے بارے میں مضامین شائع ہوتے رہے ہیں۔ اسلام آباد، لاہور اور فیصل آباد کے سینینٹرز میں بھی شریک ہوتی رہی ہیں۔ شادی سے پہلے ریڈیو کے حالات حاضرہ کے ایک پروگرام میں کچھ عرصہ شریک کی۔ شادی کے بعد نشری سرگرمیوں سے کنارہ کش ہو گئیں۔ البتہ پی ٹی وی کے لئے BBC کے کچھ دستاویزی پروگرام انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیے۔ پروڈیوسروں کا خیال تھا کہ میں نے پابندی لگائی ہے۔ ہمارے دو بیٹیاں اور دو بیٹے ہیں۔

مصدق حسین مجھ سے چھوٹے بھائی ہیں۔ شروع میں آفتاب طلعت کا اضافہ کر دیں تو ان کا تاریخی نام بن جائے گا۔ بہنوں اور بھائیوں میں بہت پسندیدہ رہے ہیں۔ سماجی رشتوں کو اہمیت دیتے ہیں۔ ابھی تعلیم مکمل نہیں ہوئی تھی کہ نظریہ ضرورت کے تحت زندگی نے انہیں بھی خوب رگڑے دیے۔ بہر حال تاریخ میں ماسٹر ز کیا اور جیسے تیے انگلیڈ چلے گئے۔ مصداق نے اپنی زندگی کے سفر کا روڈ میپ تیار کیا ہوا تھا۔

انگلینڈ میں پہلے اکنامکس پڑھی پھر چارٹرڈ اکاؤنٹنٹس پڑھنے کے لئے داخلہ لیا۔ پڑھنا موقوف کرتے اور نوکری کر لیتے۔ پھر نوکری چھوڑتے اور پڑھنا شروع کر دیتے۔ لوہے کے چنے چبائے تو چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کا امتحان پاس کیا اور زیدی اینڈ کو کے نام سے اپنی فرم بنائی۔ شب و روز محنت کی۔ محنت کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ اندلے بہت برکت دی۔ زیدی اینڈ کو کی ایک براچنگ دہلی میں بھی ہے۔ اس دفتر کے قریب ہی برج انگلینڈ کے ارمائی ریزیڈنٹس میں ان کا شاندار اپارٹمنٹ ہے۔ انگلینڈ میں سماجی کام کرتے رہتے ہیں۔ لندن کی مرکزی مسجد کے تیس سال سے سیکریٹری ہیں۔ سیاست میں حصہ لیا اور اپنے حلقہ کے کونسلر منتخب ہوئے۔ انگلینڈ کی حکومت کے کئی اداروں میں رکن رہے۔ سرکاری ٹریڈ یونین میں دیگر ملکوں کے علاوہ پاکستان کا دورہ بھی کیا۔ اپنے بھائیوں، بہنوں اور ان کے خاندانوں کے سامنے ان کے نزدیک پیسہ، حیثیت، سماجی رتبہ ثانوی ہو جاتے ہیں۔ کئی دفعہ یوں ہوتا ہے کہ وہ میرے ساتھ کاریٹ پر لیت جاتے ہیں اور ہم باتیں کرتے کرتے سو جاتے ہیں۔ وہ اپنی دولت پر فخر نہیں کرتے۔ اپنے رشتوں پر فخر کرتے ہیں۔ خاندان کے بچوں کی ترقی پر بہت خوش ہوتے ہیں۔ اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت پر بہت توجہ دی۔ پیسلس سے اسکینچر بنایا کرتے تھے۔ میرا کھر پور ٹریٹ بھی بنایا تھا۔ غم روزگار نے اس شوق کو فن نہ بننے دیا۔ اس کے سامنے اپنا خاندان اور مستقبل تھے۔ اسے اتنی فرصت کہاں میسر تھی کہ مو قلم لے کر بیٹھتا۔

مصدق سے چھوٹی بہن کا نام ریحانہ ہے۔ حبیب جہاں ریحانہ خاتون۔ واقعی وہ سب کی پیاری تھی۔ امی کی پیاری اس لئے تھی کہ وہ گھر اور حویلی کے درمیان میری تمام خبریں امی کو فراہم کرتی تھی۔ "بھائی صاحب نے سپاہی کو انعام میں میزی کا بنڈل دیا اور اس سے قیمتی کی سگریٹ مانگ کر پی" کئے ہوئے بالوں اور فراک میں گڑیا لگتی تھی۔ کبھی جھوٹ نہیں بولتی تھی۔ زمانہ نے اس کی قدر نہ کی۔ وہ ایک شفاف اور مخلص کردار کی شوہر پرست خاتون تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ میری تینوں بہنیں شوہر پرست ہیں۔

ریحانہ کے شوہر کا نام سید اختر علی زیدی ہے۔ وہ پاکستان ایئر فورس سے ریٹائر ہو کر جدہ میں ملازمت کرتے رہے۔ ریحانہ اور اختر علی زیدی کے چار اولادیں ہوئیں۔ عمیر (حسنت)، کاشف، اشعر (حمید) اور اسفر۔ کاشف بچپن میں العدلو پیارے ہوئے۔ اشعر نے ذیل انجینئرنگ کی ہے۔ ایک قبرص سے دوسری امریکہ سے۔ کراچی کے حالات کی وجہ سے والدین نے اشعر کو قبرص کی مشہور یونیورسٹی میں داخلہ دلوا یا تھا۔ اسفر نے کراچی سے انجینئرنگ کی ڈگری لی ہے۔ وہ دینی میں ملازمت کرتے ہیں۔ اشعر کینیڈا میں ہیں اور عمیر کراچی میں۔

ریحانہ بہت عرصہ تک گارمنٹس کا کاروبار کرتی رہیں۔ ایکسپورٹرز خیمہ دیا کرتے تھے۔ ان کے کارگر بھگتے رہتے اور یہ نئے کارگر تلاش کرتی رہتیں۔ اب ریحانہ ہیں نہ اختر علی زیدی۔ لیکن ان کے حیدر والے گھر کی محفلیں، دعوتیں اور ریکاری سے پاک قہقہوں کی یاد مجھے ستاتی ہے۔ ان کے گھر میں فطری کچھر تھا۔

نجم جہاں میمونہ خاتون کے دو نام ہیں۔ میمونہ شادی سے پہلے۔ نجمہ شادی کے بعد۔ لیکن تاریخی نام نجم جہاں میمونہ خاتون ہے۔ ریحانہ اور نجمہ کے آپس میں تین رشتے تھے۔ بہنیں، دوست اور جھٹھانی دیورانی۔ نجمہ کے شوہر اطہر علی زیدی، ریحانہ کے شوہر اختر علی زیدی کے چھوٹے بھائی ہیں۔ نجمہ نے اردو میں ماسٹر کیا ہے اور بچے پالنے کے ساتھ گارمنٹس بنانے اور خود ایکسپورٹ کرنے کا کاروبار کیا۔ نجمہ کے شوہر اطہر علی زیدی ڈپٹی آڈیٹر جنرل آف پاکستان کے منصب سے ریٹائر ہوئے۔ اپنے میرٹ کے مطابق آڈیٹر جنرل ہونے والے تھے لیکن۔۔۔! نجمہ بھی بہت محبت کرنے والی بہن اور سوچے بوجھ کی شخصیت ہے۔ نجمہ، ریڈیو پاکستان کے کونو اور آزاد کشمیر کے مظفر آباد اسٹیشنوں کے پروگراموں میں شریک ہوتی رہی ہیں۔ نجمہ اور اطہر کے تین بچے ہیں: ڈاکٹر عرشی حق، انجینئر اسامہ (سعدی) اطہر اور چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ جویریہ۔ عرشی امریکہ میں اور اسامہ اور جویریہ کینیڈا میں ہیں۔

اعتماد حسین زیدی، راحت جاں ہیں۔ راحت جاں سید اعتماد حسین زیدی کا تعلیمی کیریئر بہت شاندار تھا۔ یونیورسٹی آف پشاور سے الیکٹریکل انجینئرنگ کرنے کے بعد سعودی عرب وزارت الزمرہ و المیاء میں بطور سینئر انجینئر تقرری ہوئی۔ ریاض میں مطار روڈ پر ان کی وزارت کے دفاتر تھے۔ یہ اور عتیق مکہ روڈ پر ایک بہت کشادہ پارٹنٹ میں رہتے تھے۔ اس وقت تک دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ کافی عرصہ بعد سعودی عرب کی ایک بہت معروف تعمیری فرم میں کنسلٹنٹ ہو گئے۔ اس حیثیت میں انہیں بے شمار مراعات دی گئیں۔ یہ اعزاز بھی ملا کہ اپنی کار بیت اللہ کے سامنے پارک کر سکتے تھے۔ اس طرح کی مراعات صرف شاہی خاندان اور ان کے قریبی حلقہ کو دی جاتی ہیں۔ لہذا جب بہت سے عزیز واقارب عمرہ ادا کرنے جاتے تو اعتماد کے گھر قیام کرتے۔ اس طرح عمرہ کی ادائیگی اور مقدس تاریخی مقامات کی زیارت میں سہولت رہتی تھی۔ ان کی اہلیہ تحفہ انجم کے خاندان کا تعلق سیوہارہ اور ٹنور سے ہے۔ انہوں نے پنجاب یونیورسٹی سے ماسٹر کیا اور کینیڈا منتقل ہونے کے بعد مزید تعلیم حاصل کی۔ اب دونوں میاں بیوی اسلام اور سماج کی خدمت کرتے ہیں۔ اعتماد نے کینیڈا میں "کارگو" کا کاروبار بھی کیا تھا۔ اب زیادہ وقت مسجد کو دیتے ہیں۔ اعتماد بھی سینسل سے خوبصورت اکیچ بناتے تھے۔ میرے بھی دو پورٹریٹ بنائے تھے۔ ایک سینسل سے، دوسرا برش اور رنگوں سے۔

ہمارے سب سے چھوٹے بھائی عتیق حسین ہیں۔ اشراق عتیق حسین (زیدی)۔ اپنے بچپن میں "ہمچی ڈیٹی" تھے۔ کھیل کود میں گرنے اور چوٹیں لگنے کی خبریں آتی رہتی تھیں۔ یونیورسٹی آف پشاور سے ماسٹر ڈگری وفاقی وزارت ماحولیات میں افسر مقرر ہوئے اور اسلام آباد میں تعینات ہوئے۔ خاندان کے بچوں سے بہت محبت کرتے تھے اور ان کے ساتھ بچے بن جاتے تھے۔ بعد میں اپنے بچوں کے ساتھ بھی یہی کیا۔ دو ڈھائی سال بعد اعتماد کی کوششوں سے ریاض چلے گئے۔ وہاں کچھ عرصہ وزارت خزانہ میں ملازمت کی اور ایک سعودی دوست کی شراکت میں بزنس کی۔ دوست کے دل میں کچھ کھوٹ آگئی اور عتیق کا بڑا نقصان ہوا۔ ان کی اہلیہ ڈاکٹر صفیہ کراچی کے ڈاؤ میڈیکل کالج کی گریجویٹ ہیں۔ شادی کے بعد وہ ریاض کے کنگ خالد ہسپتال میں کنگا کو لو جسٹ ہو گئیں۔ عتیق کو اردو ادب اور جاسوسی ناول پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ ریڈیو پاکستان پشاور کے بزم طلباء کے شعبہ نے ڈرامہ نویسی کے انعامی مقابلہ کا اہتمام کیا۔ شاید ۱۹۷۰ یا ۱۹۷۱ تھا۔ ان دنوں عتیق یونیورسٹی میں تھے۔ میری تعیناتی لاہور میں تھی۔ میں نے اخبار میں خبر پڑھی کہ تجوں کے سینٹیل نے عتیق کے لکھے ہوئے ڈرامہ کو پہلے انعام کا حقدار قرار دیا ہے۔ آخر میں ایک سطر یہ بھی تھی کہ عتیق حسین، ڈرامہ نویس عتیق حسین کے چھوٹے بھائی ہیں۔ خبر پڑھ کر میں نے براڈ کاسٹنگ ہاؤس پشاور فون کر کے کہا کہ عتیق میرے چھوٹے بھائی ہیں۔ انہیں انعام نہ دیا جائے۔ لیکن ایک شاندار تقریب میں انعام عتیق کو ہی دیا گیا۔ اس طرح کا معاملہ سوہیل کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ ہفتہ طلبہ کے سلسلہ میں ہونے والے ایک مباحثہ میں سوہیل پہلے انعام کے حق دار قرار دیے گئے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ سوہیل کو پہلا انعام نہ دیا جائے کیونکہ وہ ڈائریکٹر کالج ہے۔ اسلام آباد میں ہمارے صدر دفتر کی مداخلت سے سربراہ ٹیل فیصل آباد کی ایک شاندار تقریب میں پہلا انعام سوہیل ہی کو دیا گیا۔

عتیق حسب مراتب گفتگو کرتے تھے اور بزرگوں کا بہت احترام کرتے تھے۔



اب اپنے بچوں کا ذکر کریں گے۔ ہم سب نے اپنے بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں کوئی کمی نہیں کی ہے۔ یہ بچے ہمارا مستقبل ہیں اور ان کی نیک نامی سے ہمارے بعد کا معاشرہ ہمارا نام محبت سے لے گا۔ ہم سب بہنوں اور بھائیوں نے اپنے اپنے بچوں کو بتایا ہے کہ کامیاب زندگی کا راز محبت، باہمی اتحاد و احترام، اعلیٰ تعلیم، اور معاندانہ و حاسدانہ رویوں سے گریز میں ہی ہے۔ ان کے خاندان آپس میں میل ملاپ رکھیں گے تو زندگی کا سفر ہموار اور آسان رہے گا۔ بصورت دیگر۔۔۔! اُلٹھ کر زندگی بسر کرنا بہت بڑا عذاب ہے۔ معاذ اللہ۔

ثریا غیور اور غیور حسین زیدی کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں ہیں: شاہد غیور۔ ان کی اہلیہ کا نام صبا اور بیٹے آمنہ، احمد، رابعہ اور خضر ہیں۔ دوسرے بیٹے کا نام زاہد غیور ہے۔ ان کی اہلیہ کا نام سہیلہ اور بیٹی کا نام مریم ہے۔ پھر عابد غیور ہیں جو بھائیوں بہنوں میں سب سے چھوٹے ہیں۔ ان کی اہلیہ حنا ہیں جو اپنے شوہر کی طرح ایک آرکیٹیکٹ (انجینئر) ہیں۔ ان کے دو بچے ہیں۔ معزز اور زہرہ۔ عابد کینیڈا میں رہتے ہیں۔ زاہد رہتے تو کینیڈا میں ہی ہیں لیکن پاکستان آتے رہتے ہیں۔ کراچی میں کاروبار کرتے ہیں۔ سہیلہ ٹوروٹو میں کوئی ملازمت کرتی ہیں اور گھر سنبھالتی ہیں۔ صبا ملازمت نہیں کرتیں۔ صرف خاتون خانہ ہیں۔ ڈاکٹر رابعہ فارما ڈاکٹر ہیں اور خضر شاہد انجینئر ہیں۔ شاہد کراچی میں رہتے ہیں اور ملازمت کرتے ہیں۔ ثریا غیور ٹوروٹو اور کراچی کے درمیان سفر کرتی رہتی رہتی ہیں۔ آمنہ احمد بھی کینیڈا میں رہتی ہیں۔

بنٹیوں کے نام ڈاکٹر منزہ، صوفیہ اور فوزیہ ہیں۔ ڈاکٹر منزہ کے شوہر کا نام میجر (ر) شفقت سمیع ہے۔ پیشہ کے حساب سے انجینئر ہیں۔ منزہ کے بیٹے کا نام حذیفہ ہے۔ حذیفہ بھی اپنی اہلیہ کے ساتھ کینیڈا میں رہتے ہیں۔ صوفیہ کے شوہر کا نام اطہر غوری ہے۔ یہ خاندان حیدر آباد سندھ میں رہتا ہے۔ ان کے چار بچے ہیں۔ زہیر، عذیر، عمراور مہین۔ غالباً عذیر ماڈلنگ میں اپنا مستقبل تلاش کر رہے ہیں۔ گڈ لک۔

فوزیہ کے شوہر ڈاکٹر حسین اکھوں کے ماہر ڈاکٹر ہیں۔ یہ خاندان بھی اب کینیڈا میں ہے۔ ان کے دو بچے ہیں۔ فوزیہ نے حال ہی میں ٹوروٹو میں کسی سب سے 'میں سرمایہ کاری کر کے اپنا بزنس شروع کیا ہے۔

میرے اور کنیز فاطمہ کے چار بچے ہیں۔ دو بیٹے اور دو بیٹیاں۔ صائمہ، عاصم، سولیم اور عاتکہ۔

صائمہ ہماری بڑی بیٹی ہے۔ صائمہ نے گریجویٹیشن کرتے ہی دو کام کیے تھے۔ شاہ عبداللطیف یونیورسٹی کے انگلش ڈیپارٹمنٹ میں داخلہ لیا اور آرمی پبلک اسکول اینڈ انٹر میڈیٹ کالج میں ٹیچر بن گئیں۔ انہیں بچپن سے ہی ٹیچر بننے کا شوق تھا چنانچہ آرمی پبلک اسکول کی بہت مقبول ٹیچر تھیں۔ بچے آرمی لائن پر فون کر کے مس صائمہ سے رہنمائی لیتے رہتے تھے۔ چٹو عاقل کی فوجی انتظامیہ نے ان کی خدمات کے اعتراف میں ایک تقریب میں تقریبی سند بھی دی تھی۔ صائمہ کے شوہر اعجاز طبیب صدیقی سیوہارہ کے معزز اور معروف خاندان کے فرزند ہیں۔ اعجاز طبیب نے لاہور کی یونیورسٹی آف انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی سے پیپرولیم میں گریجویٹیشن کیا۔ اب دبئی میں تیل کے کنوؤں سے تیل نکالنے ہیں۔ صائمہ اور اعجاز کے تین بچے ہیں۔ زوبیہ طبیب، ہادیہ طبیب اور ایان طبیب۔

عاصم زیدی نے پہلے پاکستان میں سائنس میں گریجویٹیشن کی۔ پھر خیال آیا کہ امریکہ چلنا چاہیے۔ امریکہ آگئے۔ یونیورسٹی آف سدرن کولورڈو سے پہلے ایک پھر دوسری انجینئرنگ کی۔ انٹار میٹین ٹیکنالوجی بھی پڑھی۔ اب نوکری کے علاوہ بزنس بھی کرتے ہیں۔ لاہور، کراچی اور اسلام آباد میں ان کے دفاتر ہیں۔ ان دفاتر میں کام کرنے والوں کی تنخواہ کے ذیل میں لاکھوں روپے کا زرمبادلہ ہر ماہ پاکستان بھیجتے ہیں۔ عاصم کی اہلیہ مریم امریکی کاکیشن ہیں۔ اردو بولنے کی مشق جاری ہے۔ عاصم اور مریم کے دو بچے ہیں۔ احمد ایک اسلامی اسکول میں پڑھتے ہیں اور عامر جو دن بھر اردو کی زسری Rhymes سنتے ہیں۔ لکڑی کی کاٹھی۔۔۔ اردو اور انگریزی میں رواں ہیں۔ عاصم نے ثابت کیا کہ انسانی سہاروں کے بغیر ترقی ممکن ہے۔ مہینوں ڈبل روٹی سے پیٹ بھر اور بر فانی طوفانوں میں گیس اسٹیشن کے فرش پر راتیں بسر کیں۔

سولیم زیدی پاکستان آرمی میں میجر ہیں۔ کرمالوجی میں ماسٹر ز کیا ہے۔ ان کی اہلیہ گل رخ کا تعلق خلمی خاندان سے ہے۔ خلمی ایران میں ایک گاؤں کا نام ہے۔ شاہان خلمی (۱۲۹۰-۱۳۲۰ء) بڑے ہیبت والے بادشاہ تھے۔ کیا امراء اور کیا رعیت، سب خوف سے کانپتے تھے۔ یہ بادشاہ ٹیکس نافذ کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ ان کا ٹیکس نظام ۱۹ویں اور ۲۰ویں صدی میں بھی رائج تھا۔ گل رخ نے یونیورسٹی آف پیٹاؤر سے فزکس میں ماسٹر ز کیا۔ کچھ عرصہ کے لئے سوئیڈن (بلوچستان) کے آرمی پبلک اسکول کی پرنسپل بھی رہیں۔ نوشہرہ چھاؤنی میں ان کے والدین کا گھر ہے۔ گل رخ کے والد کا نام محمد زمان خلمی ہے۔ نوشہرہ سے چند میل دور بد رشی میں ان کا دودھیال ہے۔ رسالہ پور کے قریب دریائے کابل پر ان کے نانا عبدالوہاب کا گھر ہے۔ گل رخ کی ننیاں رسالہ پور کے ہسائے میں موضع گنڈیری میں ہے۔ ہمارے بیٹے میجر سولیم زیدی کو بھی بہادری دکھانے پر کئی تمغے ملے ہیں۔ وزیرستان میں دہشت گردوں کا مقابلہ کرتے ہوئے دو دفعہ شدید زخمی ہوئے۔ داوا خیر کرتے ہوئے گئے۔ ہم دعا کرتے ہیں۔ سولیم اور گل رخ کے تین بچے ہیں: واثق سولیم، وثیق سولیم اور وثیق سولیم۔ گل رخ کے والد MES میں ایکریٹو انجینئر تھے۔ جوانی میں وفات پائی۔

ہماری سب سے چھوٹی بیٹی عاتکہ ڈاؤن سنڈروم ہیں۔ ہمارے خاندان کی رونق ہیں۔ سیر و تفریح کی شوقین ہیں۔ بچپن سے ہونٹوں میں کھانا پسند کرتی ہیں۔ اچھے لباس اور اچھے کھانے ان کی کمزوری ہے۔

مصدق حسین زیدی کے تین بچے ہیں۔ عبدالمنان زیدی، مہوش گوہیر، موثق زیدی۔ مصداق کی اہلیہ کانام امینہ زیدی ہے۔ شادی سے پہلے امینہ خلیجی تھیں۔ ان کے والد پاکستان آرمی میں بریگیڈ رہتے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد وہ میونسپل کارپوریشن کے چیئرمین رہے۔ امینہ نے یونیورسٹی آف پیشاور سے پولیٹیکل سائنس میں ماسٹر کیا ہے۔

عبدالمنان نے بیس (۲۰) سال کی عمر میں انگلینڈ کی مشہور یونیورسٹی سے بی ایس سی، (آر ز) اکنامکس کرنے کے بعد تیس (۲۳) سال کی عمر میں چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کا امتحان پاس کیا۔ اب وہ زیدی اینڈ کوٹس پارٹنر ہیں۔ کنول ان کی اہلیہ ہیں۔ منابل اور میکائیل ان کے بچے ہیں۔ مہوش کے شوہر کانام گوہیر ہے۔ انہیں زیدی ہیں۔ خود مہوش بیرسٹری پاس کر کے سولیسٹر ہیں۔ مہوش اور گوہیر کے بھی دو بچے ہیں۔ اسحاق اور ایمان۔ موثق چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ ہیں۔ ایک زمانہ میں فرسٹ کلاس کرکٹ کھیلنے سے ہیں۔ ان کی شادی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ہو گی۔

ریحانہ اور اختر علی زیدی کے بچوں کا ذکر کر چکے ہیں۔ نجمہ اور اطہر علی زیدی کے تین بچے ہیں۔ ڈاکٹر عرشی حق۔ ہم تو انہیں عینی کہتے تھے۔ پھر جویریہ اور ان کے بعد اسامہ جنہیں سب سعدی کہتے ہیں۔ ان کی اہلیہ کانام عائشہ ہے۔ عرشی ڈاکٹر ہیں۔ ان کے شوہر عظام الحق انجینئر ہیں۔ امریکہ میں رہتے ہیں۔ جویریہ نے پاکستان سے چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کا امتحان پاس کیا۔ میڈیکل کالج میں داخلہ مل سکتا تھا۔ میں نے بھی کہا کہ ڈاکٹر بن جاؤ۔ نہیں مائیں۔ خاندان میں پہلی خاتون چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ ہیں۔ ان کے شوہر بشتم کی ہیں۔ عرشی اور عظام کے دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔ سارہ حق۔ سیف حق اور آمنہ حق۔

اسامہ اور عائشہ کے دو بچے ہیں۔ محمد اور مصطفیٰ۔

جویریہ اور بشتم کے دو بچے ہیں۔ سعد اور فہد۔

اعتاق کی اہلیہ شگفتہ انجم ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی سے اردو میں ماسٹر کیا۔ کینیڈا آکر مزید پڑھا۔ اعتاق اور شگفتہ کے پانچ بچے ہیں۔ ڈاکٹر حسن نبیل، فاطمہ، سارہ، لینا اور مریم۔

ڈاکٹر حسن نبیل کی اہلیہ کانام ربیعہ ہے۔ نیویارک میں پیدا ہوئیں۔ لاء گریجویٹ ہیں۔ بیٹی کانام حفصہ ہے اور بیٹے کانام عثمان ہے۔

فاطمہ زیدی Behavior Therapist ہیں اور آٹو ازم میں اسپیشلائز کر رہی ہیں۔ ان کے شوہر لیتھ احمد سمیرا انجینئر ہیں اور بزنس ایڈمنسٹریشن میں ماسٹر کیا ہے۔ فاطمہ اور لیتھ کے دو بچے ہیں۔ یوسف اور یحییٰ۔

سارہ زیدی ریگولری افیئر زکی ایسوسی ایٹ ہیں۔ ہائیو فارمانڈسٹری میں کام کرتی ہیں۔ فرحان پرویز ان کے شوہر ہیں۔ کارنیل یونیورسٹی سے انجینئرنگ میں ماسٹر کیا ہے۔ ایک بیٹی نورین پرور ہے۔

لینا زیدی-Dietician اور Food Nutrition میں کوئی ڈگری ہے۔ شادی نہیں ہوئی۔ سب سے چھوٹی مریم ہیں۔ اس سال ہائی اسکول کریں گی۔

عتیق اور صفیہ کی تین بیٹیاں ہیں۔ سدرہ، انعم اور فرحین۔ ریکارڈ کی بات یہ ہے کہ ماں اور تینوں بیٹیوں نے ڈاؤمیڈیکل کالج سے گریجویٹیشن کی۔ تینوں امریکہ میں رہتی ہیں۔ ڈاکٹر سدرہ کی شادی ڈاکٹر عمر عظیم سے ہوئی ہے۔ عائشہ عمر، بلال عمر اور آمنہ عمران کے بچے ہیں۔

ڈاکٹر انعم کے شوہر کانام احمد زیدی ہے۔ یہ فیروز زیدی کے فرزند ہیں۔ بزنس انشورنس ڈیویلوپر ہیں۔ دایان زیدی اور رائیہ زیدی ان کے بچے ہیں۔ عتیق اور صفیہ کی چھوٹی بیٹی ڈاکٹر فرحین ہیں۔ ان کی شادی عظیم قریشی سے ہوئی ہے جو سینئر آڈیٹر ہیں۔

عقیق زیدی اپنے خاندان کے ساتھ بیس سال سعودی عرب میں رہے۔ ان کے تینوں بچوں کی ولادت سعودی عرب میں ہوئی۔

ہمارے نانا مولانا عبدالغفور اور نانی بتول فاطمہ تھے۔ ریاست دان پور کے عظیم الشان قلعہ کے ایک حصہ میں رہتے تھے۔ نانا۔ کالر تھے اور مبلغ بھی۔ نانی زمیندارنی تھیں۔ ہمارے دادا سید مشتاق حسین زیدی اور دادی سیدہ فاطمہ خاتون تھے۔ خاندانی بزنس تھا اور دہرہ دون میں رہتے تھے۔ ہمارے والدین عزیزہ خاتون اور سید اشتیاق حسین زیدی تھے۔

یہ سب میرا تعارف ہیں۔ ان سب کے ساتھ ہی میری زندگی پر بہا رہے۔

یاد نہیں کس کا شعر ہے۔ موقع کی مناسبت سے اپنے بچوں کی نذر ہے۔

میں نہیں جانتا کاغذ پہ لکھا شجرہ نسب  
بات کرنے سے قبیلے کا پتہ چلتا ہے



صفحہ ۱۰۵



# دعوت فکر و عمل

مشعل راہ

---

اس حصے میں پاکستان ہجرت کرنے والے چند بزرگوں کا احوال درج ہے۔

## دعوت فکر و عمل

حقیقی ترقی، خوشحالی اور کامیابی وہی ہوتی ہے جو پورے خاندان کی ہو۔ تنہا ترقی تو سب ہی کر لیتے ہیں لیکن ساری برادری کی فکر اور حسب استطاعت اعانت کی توفیق کم ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ قیام پاکستان کے بعد سادات پنجپور کی کثیر تعداد پاکستان ہجرت کر گئی لیکن بڑے اکھڑے کے بعد کسی شجر کو از سر نو نشوونما شروع کرنی پڑتی ہے اور اسے خصوصی توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ پاکستان میں ان مہاجرین کی آمد مئی سال پر محیط ہے۔ ان میں سے کچھ خانوادے تخلیق پاکستان کے ابتدائی سال میں نقل مکانی کر کے سنے ماحول میں رچ بس گئے تھے لیکن انہیں آئندہ آنے والے عزیز و اقارب کی بھی فکر لاحق تھی۔ حاجی محمد خلیل اور ان کے صاحب زادے جمیل احمد زیدی (جو کہ ریلوے میں چیف اکاؤنٹینٹ تھے) نے لاہور میں سکونت اختیار کی تھی لیکن بعد میں وہ کراچی چلے گئے۔<sup>46</sup> جمیل احمد زیدی صاحب بعد میں اکاؤنٹنٹ جنرل پاکستان ریلوے کے عہدہ پر فائز ہوئے اور ۱۹۵۷ء میں ریٹائر ہوئے۔ قرۃ العین حیدر اپنی سوانح نگار جہاں دراز سے یہ رقم ترازیں:-

بھائی محمد جمیل اکاؤنٹنٹ جنرل پاکستان کے والد ماجد حاجی محمد خلیل، حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید مولانا حسین احمد مدنی کے عقیدت مند اور اپنے عہد کے پیشتر عظیم ترین علماء و مشائخ سے وابستہ رہے تھے۔ وہ ایک عجیب و غریب قابل قدر ہستی تھے۔ بقول مولانا ابوالحسن علی ندوی برٹش انڈیا میں ان کے بیٹے سید محمد جمیل آؤٹ آف انٹرنس کے انٹرویو کے لئے جانے لگے۔ ان کے معاشی حالات اس وقت ایسے تھے کہ ملازمت کی ان کو اندر ضرورت تھی۔ لوگوں نے کہا میاں جمیل کی داڑھی انتخاب میں حارج ہوگی۔ حاجی محمد خلیل نے فرمایا "رزاں خدا ہے۔ سب کچھ اس کے اختیار میں ہے۔ میں ایک عہدے کے حصول کے لئے اجازت نہیں دے سکتا کہ خدا اور اس کے رسول کی نافرمانی جائے۔"<sup>47</sup>

بھائی جمیل مع داڑھی نمایاں طریقے سے کامیاب ہو گئے۔ چچا محمد خلیل نے منہور اور کھٹنٹو میں کئی دینی مدرسے قائم کیے تھے۔ قیام پاکستان کے فوراً بعد اب وہ ڈھاکہ اور کراچی میں پیدل گھوم کر اسلامی مدارس کھولتے پھر رہے تھے اور گھوڑا گلی سے مری تک پیدل جاتے تھے۔

مولانا ابوالحسن علی ندوی اپنی تصنیف "پرانے چراغ" میں لکھتے ہیں کہ محمد خلیل صاحب ہندوستان میں مثنیٰ خلیل کہلاتے تھے ان کی ابتدائی عمر کا زمانہ پنجاب اور صوبہ سرحد (خیبر پختون خواہ) صوبے میں گزرنا۔ یہیں کسی مقام پر انہوں نے انٹرنس پاس کیا اور ڈاک خانے میں ملازم ہو گئے۔ ابتدائے عمر میں انہوں نے اپنے فطری و دینی ذوق اور طلب کی بنا پر حضرت قاضی محمد اسماعیل صاحب سے بیعت کی تھی۔ مثنیٰ جی نے قاضی صاحب کی وفات کے بعد حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی۔ وہ ۱۹۳۴ء میں ریٹائر ہوئے اور حج کیا۔

میرے کرم فرما محترم خورشید عالم زیدی نے اپنے لاہور ہجرت کے سفر میں لکھا ہے کہ انہوں نے چند روز جمیل احمد زیدی صاحب کے گھر میں قیام کیا تھا۔ جمیل احمد زیدی صاحب بانی مدرسہ اشاعت قرآن، کراچی بھی تھے۔ میرے نانا، ابن عباس صاحب مرحوم نے بھی پاکستان ہجرت کرنے کے بعد مدرسہ اشاعت قرآن میں کچھ عرصہ ملازمت کی تھی۔ حاجی محمد خلیل اور ان کے صاحب زادے جمیل احمد دین کی خدمت کے جذبہ سے سرشار تھے۔ کراچی میں واقع جامع مسجد نیو ٹاؤن کے قیام میں بھی جمیل احمد صاحب کا بھرپور کردار رہا ہے۔ محترم خورشید عالم زیدی یہ بھی لکھتے ہیں کہ جہاں اب جامعہ مسجد نیو ٹاؤن واقع ہے شہر کے باہر سے آنے والے جانوروں کے آرام کرنے کا انتظام ہوتا تھا، یعنی کھلا میدان اور پانی چارے کا انتظام۔ یہ علاقہ ہندوؤں کا ہوتا تھا جو چلے گئے تھے۔ مہاجرین نے میدان کے کچھ حصے میں مسجد کا احاطہ بنالیا تھا۔ ان بزرگوں کا کہنا تھا کہ میدان کے قریب ہی تھا۔ تبلیغ کا جذبہ دل میں موجزن تھا۔ پہلے اشاعت القرآن کے نام سے ایک ادارہ بنایا اور مسجد کے لئے پورا میدان الاٹ کرنے کی درخواست دے دی جو منظور ہو گئی۔ قرب وجوار میں کھاتے پیتے گھرانے آباد ہو گئے تھے۔ مسجد کے لئے چندے کی کمی نہیں تھی۔ مسجد کی تعمیر فوراً شروع ہو گئی اور نام جامعہ مسجد نیو ٹاؤن رکھ دیا گیا۔ کچھ عرصے بعد یو پی بند مدرسے کے تربیت یافتہ ایک معلم مولانا بٹوری گجرات کا ٹھنڈا واڑ سے ہجرت کر کے کراچی آئے اور جمیل صاحب سے مسجد میں دینی تعلیم کے لئے ایک کمرے کی درخواست کی جس کی انہوں نے فوراً اجازت دے دی۔ اس ابتداء سے پیر پھیلاتے ہوئے (تقریباً) پوری مسجد پر قبضہ ہو گیا اور اس طرح اب یہ نیو ٹاؤن کے بجائے بٹوری نیو ٹاؤن مسجد کے نام سے زیادہ جانی جاتی ہے اور ایک مشہور مدرسے کی آماجگاہ ہے۔

ان باپ بیٹے نے جامعہ مسجد نیو ٹاؤن کے علاوہ خاندان کو اکٹھا کرنے کے لئے ۱۹۵۶ء میں ایک اور ادارہ بھی انجمن سادات منہور (رجسٹرڈ) کے نام سے قائم کیا جو پابندی سے ہر ماہ خاندان کی خبروں کا ایک مہنامہ رسالہ بنام موقع سادات منہور پابندی سے شائع کئی برس تک کرتا رہا۔ حاجی محمد خلیل پہلے صدر انجمن سادات منہور تھے۔ اس تنظیم کا پہلا اجلاس ۱۱ مارچ ۱۹۵۶ء کے دن کراچی میں منعقد ہوا اور مندرجہ ذیل گزارشات کثرت رائے سے منظور ہوئیں:-

- سادات منہور کی تنظیم و ترقی و اصلاح۔
- سادات منہور کے نادار اور یتیم بچوں کی تعلیم کے لئے وظائف کا انتظام۔
- حسب استطاعت، انجمن نادار بچوگان سادات کے لئے گزارہ کا مناسب بندوبست۔
- مذکورہ بالا امور کی ترغیب و ترہیب کے لئے موقع سادات منہور کا اجراء۔ اس سے قبل موقع منہور نامی رسالہ لکھنؤ سے شائع ہوتا تھا جس میں منہوری فکر اپنی نگارشات پیش کرتے رہتے تھے۔

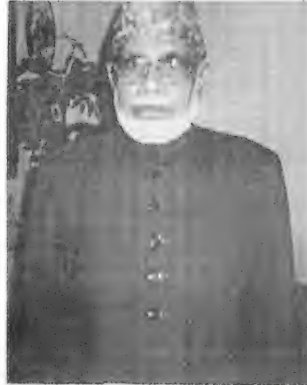
46 مرتق سادات منہور اپریل ۱۹۵۶ء

47 حاجی محمد خلیل منہوری کے متعلق مفصل مضمون مولانا ابوالحسن علی ندوی کی تصنیف "پرانے چراغ" میں ملاحظہ فرمائیے۔

مرقعات سادات نبھور کے اپریل ۱۹۵۶ء کے شمارے کے مطابق اس زمانے میں ایک اور غیر فعال تنظیم بھی دہلی، ہندوستان میں موجود تھی جس کے انتظامی امور جناب نثار حیدر، جناب مشیر حیدر، جناب حاجی آل علی صاحب اور جناب خورشید حسن زیدی صاحب کے ذمے تھے۔ یہ تنظیم انجمن اصلاح و ترقی و تعلیم نبھور کہلاتی تھی۔ جناب خورشید حسن زیدی صاحب پاکستان ہجرت کر چکے تھے اور وہ بعد میں انجمن سادات نبھور کراچی کی مجلس عاملہ کے رکن بھی بنے۔

اس کے علاوہ ان باپ بیٹے نے کئی اور مدرسے اور مساجد بھی قائم کئے مثلاً حیدر آباد کالونی، جیل روڈ (عقب میں کشمیر روڈ) اور شہید ملت روڈ کے سنگم پر واقع مساجد، بلیر اور لاندھی میں مدرسے۔ اس کے علاوہ کئی جگہ مساجد اور مدرسوں کیلئے بڑے پلاٹ حاصل کئے جن میں سے بیشتر پر اب قبضہ ہو چکا ہے۔ اسکے علاوہ یہ دونوں تبلیغی دوروں پر بھی جاتے۔ حاجی محمد خلیل صاحب اگست ۱۹۶۵ء میں کراچی میں فوت ہوئے۔ انہوں نے جنوبی کوریا میں اسلام متعارف کیا اور اسکے دار الحکومت میں ایک مسجد بھی تعمیر کروائی۔ حاجی جمیل صاحب ۲۶ جنوری ۱۹۸۸ء کو رانی ملک بھاہوئے۔ دونوں باپ بیٹے (جمیل صاحب لاوہل تھے) کے انتقال کے بعد کئی دوسرے بزرگوں نے جامع مسجد، اشاعت القرآن اور انجمن سادات نبھور کے انتظامات کی دیکھ بھال کی جن میں حافظ عبدالرشیدی ندوی (ولد عبدالعزیز) نمایاں ہیں۔ الحاج حافظ عبدالرشیدی ندوی صاحب انجمن سادات نبھور کے جنرل سیکرٹری تھے۔ انجمن سادات نبھور کے جنرل سیکرٹری کی حیثیت سے ان کی ایک اہم خدمت شجرہ سادات نبھور کی طباعت و اشاعت ہے۔ سادات نبھور کے پہلے نائب نامہ تذکرہ سادات نبھور کے مصنف / مرتب تو عابد حسین مرحوم تھے لیکن صداف سوس کو ان کی تحقیق سے چند خوش نصیب ہی استفادہ کر سکے۔ عابد حسین مرحوم کے حالات زندگی بھی دستیاب نہیں ہیں۔

والے کے برادر نسبتی تھے اور ان دونوں میں باہمی انسیت بھی سے صغر سنی میں ہی قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔ حافظ صاحب نے اولاً تعلیم کی تکمیل کے لئے کھنوکھار چکیا۔ یہاں گرامی قدر خلیل احمد ۱۹۳۲ء میں فارغ التحصیل ہو کر نکلے۔ مدوہ میں تعلیم سے فراغت کے اور دبیر کامل آسانی سے پاس کر لیے۔ اس طرح پختگی ذہن کے بعد اے، بی اے کے بعد ۱۹۲۹ء میں ایم اے پاس کر لیا۔ اس طرح وہ ۱۹۳۰ء میں یو پی گورنمنٹ کے محکمہ تعلیم سے منسلک ہو گئے۔ یہ گئے اور یہاں صوبہ سندھ کے محکمہ تعلیم سے منسلک ہو گئے اور بی ٹی کا ۲۰ سال خدمات دے کر ۱۹۷۰ء میں یہ حیثیت ہیڈ ماسٹر رہا کرتے ہو درس و تدریس کے بعد عربی زبان کی متعدد کتابوں کے اردو زبان میں کیا ہے۔ مثلاً:-



ایمانت دار تعلیم سادات نبھور صاحب ندوی ایم اے، بی اے، بی ٹی

"المدریۃ المنورۃ" جس کو مکتبہ علمیہ کراچی نے شائع کیا۔

حافظ عبدالرشیدی ندوی صاحب سید خلیل احمد صاحب (ایک آنہ فٹڈ تھی۔ ۸۸ نبھوں نے اپنی والدہ محترمہ کی خواہش اور دعاؤں کی برکت نبھور میں مولوی امتیاز حسین صاحب سے عربی پڑھی اور مزید اسلامی (ایک آنہ فٹڈ والے) کے مشورے سے مدوہ العلماء مکتبہ میں داخلہ لیا اور بعد انہوں نے مشرقی زبانوں کے امتحانات منشی فاضل، مولوی عالم انگریزی کی طرف رجوع ہوئے اور یکے بعد دیگرے میٹرک، ایف مشرقی اور مغربی علوم کی قرار و تعمی استعداد کے حصول کے بعد سلسلہ جاری رہا تاکہ قیام پاکستان کے بعد آپ ۱۹۵۰ء میں کراچی آ امتحان پاس کیا۔ کراچی اور اندرون سندھ کے کئی ہائی اسکولوں میں گئے۔ حافظ صاحب کی علمی اور ادبی خدمات میں طویل عرصہ تک ترجم ہیں جن کو کراچی کے معروف طباعتی اداروں نے وقفاً فوقاً شائع

● مولانا عبدالقدوس انصاری کی کتاب

● تاریخ جو عباس و فاطمین مصر اور "معاشرتی علوم"۔ ان کو کفایت اکیڈمی کراچی نے شائع کیا۔

● علامہ محمد شلتوت مصری کی کتاب "العقیدہ والشریعة" اور مشہور مصری مورخ عباس محمود العقاد کی سوانح حیات حضرات "ابو بکر صدیق"، "عثمان غنی"، "بلال بن رباح" اور تاریخ مکی مشہور کتاب "الہدایہ والنباہیہ" کی جلد دوم کے تراجم ہیں جن کو نفیس اکیڈمی نے شائع کیا ہے۔

حافظ صاحب نے ۱۹۹۶ء میں امریکہ میں وفات پائی۔





# میرا پیغام محبت ہے

مشاہدات و تاثرات

اس حصے میں مشاہیر سادات کی تلاش کے سلسلے میں اضافی جستجو کا خلاصہ ہے

## میرا پیغام محبت ہے

کچھ لوگ فطری طور پر ہر شے کے روشن پہلو دیکھنے کو اپنا وطیرہ بنا لیتے ہیں۔ وہ کبھی ناامید نہیں ہوتے اور معاشرے میں اپنا مقام بنا لیتے ہیں۔ ایسے لوگ نامساعد حالات میں بھی علم کی جستجو میں سرگرداں رہتے ہیں۔ ان میں سے بعض فطرتاً ملنسار ہوتے ہیں اور دوستانہ ماحول میں دوسروں کی مدد کرنے کی تگ و دو میں لگے رہتے ہیں۔ ان سب کا اسلوب اور دائرہ کار یکساں نہیں ہوتا لیکن وہ اپنی ذات سے باہر کے حالات پر گہری نظر رکھتے ہیں اور اس دنیا میں اپنی آمد کے مقصد کو سمجھتے ہوئے معاشرے کی بہبود کی بھی فکر رکھتے ہیں۔ بقول حافظ شیرازی، فکر ہر کس بقدر بہت اوست۔ یعنی ہر کسی کی فکر اسکی ہمت کے اندازے کے مطابق ہوتی ہے۔ وادی انیسہ اطاعت حسین بھی کچھ ایسی ہی خدا داد صلاحیتوں کی حامل تھیں۔ انہوں نے اپنی خاندانی ذمہ داریاں بھی بخوبی نبھائیں اور قیام پاکستان کے بعد ہجرت کرنے والے اعزاء و اقرباء کی باز آباد کاری کی بھی فکر کی۔ خان بہادر اطاعت حسین میرے دادا اصولت حسین کے چھوٹے بھائی تھے۔ وہ دہلی میں وزارت خارجہ میں اعلیٰ سرکاری عہدے پر فائز تھے لیکن انہوں نے بنوارہ کے اعلان کے بعد پاکستان میں ملازمت کو ترجیح دی اور پاکستان ہجرت کرنے کے بعد کراچی میں اپنی رہائش گاہ میں اپنے تمام بھائی بہنوں اور ان کی آل و اولاد کو بوسا یا۔ دادے اطاعت حسین کی رہائش گاہ ۲۰۸ فریز اسٹریٹ پر واقع تھی جہاں ان کے اپنے خاندان کے علاوہ ان کے دو بڑے بھائی یعنی دادے صداقت حسین، میرے دادا اصولت حسین، وادی زاہدہ بانو اور وادی شاہدہ بانو بھی ایک ساتھ اکٹھا رہتے تھے۔ خود میرے والد صاحب شجاعت حسین مرحوم بھی پاکستان ہجرت کے بعد یہیں قیام پزیر ہوئے اور کئی سال بعد دوبارہ لکھنؤ، ہندوستان جا کر میری والدہ تعظیم فاطمہ کو بیاہ کر اسی گھر لائے۔ میری پیدائش تو گلہانی میٹرنٹی ہوم، صدر کراچی میں ہوئی لیکن میں نے بھی اپنی زندگی کا کچھ عرصہ ۲۰۸ فریز اسٹریٹ میں ہی گزارا ہے۔

ملاحظہ فرمائیے میرے والد صاحب کی لکھنؤ سے واپسی کے بعد عید کے موقعہ کی ایک یادگار تصویر۔ اس تصویر میں وادی انیسہ اطاعت حسین کرسیوں پر بیٹھنے والوں کی صف میں بائیں طرف سے چھٹے نمبر ہیں۔ اسی صف میں میری والدہ تعظیم فاطمہ ان کے ساتھ ہی بیٹھی ہیں۔ میرے والد صاحب اس سے پہچلی صف میں بائیں طرف سے آٹھویں نمبر پر کھڑے ہیں۔ فرش پر بیٹھے ہوئے بچوں میں بائیں طرف سے تیسرے نمبر پر وادی انیسہ کی قابل فخر صاحب زادی امینہ سید نمایاں ہیں۔



اسے حسن اتفاق سمجھیں یا شومی قسمت کہ مجھے دو ماہ کی عمر میں ہی تھانے میں حاضری لگانی پڑی۔ یہ دلچسپ واقعہ اس وقت پیش آیا جب میری والدہ تعظیم فاطمہ صاحبہ میری پیدائش کے تقریباً دو ماہ بعد لکھنؤ گئیں۔ اس زمانے میں پاکستانی پاسپورٹ رائج ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا۔ والدہ صاحبہ کے پاسپورٹ کے اندراجات کے مطابق پاکستان سے روانگی کے وقت میری عمر ایک ماہ یا کچھ زائد تھی۔ مروجہ قوانین کے مطابق، پاکستانی شہریوں کو بھارت کے تھانوں میں اپنی آمد کی اطلاع دینی پڑتی تھی۔ چنانچہ وہ لکھنؤ میں واقع قیصر باغ پولیس اسٹیشن پہنچیں۔ اس طرح میں نے اپنی زندگی کے پہلے بیرون ملک سفر کا آغاز کیا۔ ملاحظہ فرمائیے میری والدہ صاحبہ کے پاسپورٹ کا مذکورہ صفحہ:

والد شجاعت حسین صاحب خود لکھنؤ تشریف لائے تھے اور ذریعے ممبئی تک پہنچے اور وہاں سے کراچی تک بحری جہاز سے کر لیا۔ اس سفر سے واپسی کے بعد ہم لوگ ۲۰۸ فریز اسٹریٹ گئے۔

حاصل کر چکا ہوں اور میں نے یہ محسوس کیا ہے کہ وہ میرے بہترین طریقے سے کرنے کی قائل تھیں۔ وہ خاندان میں رشتے مناسب رشتے کرانے میں بھی دلچسپی رکھتی تھیں۔ میری منگنی خاندان کی تقریبات کے لئے نظمیں لکھنے کے لئے بھی وقت جاتے۔ انہوں نے رشتے داروں کو یکجا کرنے کے لئے خود خاص مجھے بھی کی بار بزم عزیزاں میں شرکت کرنے کا اتفاق ہوا



لکھنؤ آمد کی طرح میری پاکستان واپسی بھی یادگار تھی۔ میرے مجھے اور والدہ صاحبہ کو واپس پاکستان لے گئے تھے۔ وہ ریل کے سفر کیا۔ اس طرح میں نے کسی میں ہی بحری سفر کا تجربہ بھی پرواوی نصیب اور داوے اطاعت حسین کی رہائی شگاہ واپس آ

داوی نصیب اطاعت حسین سے میں بے شمار بار شرف ملاقات والد صاحب کی اولاد سے خاص لگاؤ رکھتی تھیں۔ وہ ہر کام داروں کی ملازمتیں تلاش کرنے میں مدد دینے کے علاوہ کی تقریب میں بھی انہوں نے بھرپور حصہ لیا۔ داوی نصیب نکال لیتیں جن سے اجتماعات کی اہمیت بڑھ جاتی اور وہ یادگار ہو محفلوں کا اہتمام کیا۔ ان تقاریر کو بزم عزیزاں کہا جاتا تھا اور ہے۔



U. S. A. 1957

1. Nafees Fatima

2. Itaat Husain

3. Ameena Syed



داوی نفیسہ، میراجہ علی (سیوہارہ) کے صاحبزادے ڈاکٹر کرار حیدر کی نواسی تھیں۔ ان کے والد صاحب صغیر حسین برطانوی حکومت میں ڈپٹی کلکٹر کے عہد پر فائز تھے۔ وہ صرف چار برس کی تھیں جب ان کی والدہ انیس فاطمہ کا ۱۹۱۸ء میں انتقال ہو گیا۔ داوی نفیسہ کا مجموعہ اشعار 'میرا پیغام محبت' ہے ۲۰۰۷ء میں چھپ چکا ہے جس میں سے ایک نظم ملاحظہ فرمائیے:

حقیقت میں عمل انسان کی پہچان ہوتا ہے	عمل انسانیت کا لازمی میزان ہوتا ہے
"عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی"	یہی تو مصرعہ اقبل از قرآن بنتا ہے
تمیز حق و باطل سے بنا مخلوق میں اشرف	گو انسان میں چھپا شیطان اور حیوان ہوتا ہے
عطا کی امتیازی عقل و خیر و شر سے آگاہی	اب اس پر منحصر ہے جہل یا عرفان ہوتا ہے
چلے وہ راستی کی راہ یا کج اس کی مرضی ہے	کہ اعمالوں کا خود مختار ہر انسان ہوتا ہے
تعیّن زندگی کے سب قواعد اور ضوابط ہیں	گران سے مخرف ہو تو بہت خلیان ہوتا ہے
فرشتوں پر کیا انساں کو حق نے اس لئے افضل	ہو درماں درد دل کا اس کا یہ فرمان ہوتا ہے
کیا قابو میں اپنے نفس امارہ کو جس نے بھی	وہ راہ راست کا فاتح عظیم الشان ہوتا ہے
رضائے حق و خوشنودی عمل میں جس کے ہو شامل	وہ نیاوی دنیا سے نڈر ہر آن ہوتا ہے
جو انساں سے نہیں رکھتا توقع اور طلب کوئی	وہ بے غم، بے نیاز و بے غرض انسان ہوتا ہے
شریف و مخلص و عادل ہو ہمدرد و معاون ہو	ان ہی اوصاف کا "انسانیت" عنوان ہوتا ہے
نفیسہ کر عمل میں جذب ان اوصاف حسنہ کو	کہ عقلی کے سدھرنے کا یہی سامان ہوتا ہے

<sup>49</sup> داوے اطاعت حسین وزارت خارجہ میں اپنی ذمہ داریاں نبھانے کے لئے مستقل سفر میں رہتے تھے۔ چند برس کراچی میں قیام کے بعد داوے اطاعت حسین کی تعیناتی نیویارک، امریکہ میں ہو گئی اور یہ گھرانہ نیویارک منتقل ہو گیا۔ یہاں سے وہ سامان فرانس کو چلے گئے جہاں وہ پاکستان کے تو فیصل جنرل مقرر ہوئے۔ فرانکس منشی کے تقاضوں کے مطابق وہ امریکیوں میں اپنے نو آواز وطن پاکستان کے تعلقات کو فروغ دینے میں مصروف رہتے تھے لیکن داوی نفیسہ بھی ان کا ہاتھ بٹاتی تھیں۔ بحیثیت سفار حکار، داوے اطاعت حسین سادات بجنور کے پہلے فرد تھے۔

۱۹۵۶ء میں یہ گھرانہ کراچی واپس آ گیا جہاں داوے اطاعت حسین کی تقرری بحیثیت جوائنٹ سیکریٹری کے ہو گئی۔ انہوں نے ۱۹۷۲ء میں حج کیا اور وہ ۱۹۸۸ء میں کراچی میں وفات پا گئے۔ داوی نفیسہ کا بھی کراچی میں ہی ۲۰۰۳ء میں انتقال ہوا۔ ان کے سات بچے تھے جن کی انہوں نے مثالی تربیت کی۔ ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر امینہ سید ہیں جو آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی مینیجنگ ڈائریکٹر ہیں۔<sup>50</sup> وہ ۱۹۸۸ء سے اس عہدے پر فائز ہیں اور انہیں ۲۰۰۵ء میں آرڈر آف برٹش ایمپائر کا اعزاز مل چکا ہے۔ یہ اعزاز انہیں اعلیٰ کارکردگی برائے حقوق نسواں، شعبہ تعلیم اور دانشورانہ املاک کے حقوق کے اعتراف میں ملا تھا۔ وہ پہلی پاکستانی خاتون ہیں جنہیں یہ اعزاز ملا۔ اس کے علاوہ ان کا شمار کراچی لٹریچر فیسٹیول کے بانیوں میں بھی ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ انہیں ۲۰۱۳ء میں فرانسیسی وزارت ثقافت کی طرف سے نائٹ آف د'آرڈر آف آرٹ اینڈ لیٹرز بھی مل چکا ہے۔

## حرف آخر

اب سے چند سال پہلے میں نے مشاہیر سادات نہپوری کی ایک فہرست بنانے کی اپنی بساط بھر کو شش کی تھی لیکن اپنی کم علمی کی وجہ سے چند ہی نام جمع کر سکا۔ یہ فہرست محترم خورشید عالم زیدی کی قائم کردہ ویب سائٹ میں بھی شائع ہوئی تھی۔ ملاحظہ فرمائیے چند مثالیں جن میں سے کچھ کاغذ کرہ میں پہلے ہی کرچکا ہوں:-  
تاریخی شخصیات:-

سید حسن نہپوری، جد سادات نہپور  
سید علی بن سید حسن نہپوری:- بزرگوں سے سنا ہے کہ وہ ایک بار سفر پر جا رہے تھے کہ راستہ میں ایک گدڑی پوش ملا جو سردی سے ٹھخڑ رہا تھا۔ اس نے کپڑے مانگے۔ آپ نے جامدے دیے۔ اس کا سوال برقرار رہا حتیٰ کہ جو کچھ نقد پاس تھا وہ اور اسلحہ بھی دے دیا۔ وہ اس پر بھی قانع نہ ہوا اور آپ سے گھوڑا طلب کیا۔ آپ نے گھوڑا بھی عنایت کر دیا۔ اسی سخاوت کے پیش نظر آپ گھوڑا بخش مشہور ہوئے۔

میر احمد علی، سید بارہ  
عالم و دانشوران و محقق:-

- وقار علی بن مولوی تراب علی
- حافظ عبدالرشید ندوی
- مطلوب الحسن سید:- سوانح نگار، قائد اعظم محمد علی جناح۔ یہ قائد اعظم کے معتمد بھی تھے۔ ان کی شہرہ آفاق تصنیف ہے **Muhammad Ali Jinnah, a political study**۔  
51 یہ شوقیہ پبلیٹ تھے لیکن بعد میں قائد اعظم کے پرائیویٹ سیکریٹری بنے۔

ساجی و دینی خدمات:-

- خلیل احمد بن ابوالحسن، بانی ایک آنے فنڈ
- محمد خلیل بن ڈاکٹر عرفان علی، بانی انجمن سادات نہپور
- نفیس فاطمہ بنت ڈپٹی صغیر حسین

- مصنف

- سجاد حیدر یلدرم
- قرۃ العین حیدر
- پہلے ڈاکٹر:-

- ڈاکٹر کرار حیدر بن احمد علی (سید بارہ):- جولائی ۱۸۹۸ء میں ایک روز ڈاکٹر صاحب رائے بریلی میں کسی مریض کے پاس پہنچنے کی جلدی میں گھوڑا تیزی سے اڑنے لے جاتے تھے۔ پل پر پہنچ کر اس پر گڑ گیا۔ ڈاکٹر صاحب سڑک پر گرتے ہی جاں بحق تسلیم ہوئے۔ صرف ۳۵ سال عمر پائی۔
- ڈاکٹر نور افشاں بنت سید محمد عالم زیدی:- یہ بچی خاتون ڈاکٹر ہیں۔ ۱۹۴۹ء میں لاہور سے فارغ التحصیل ہوئیں۔ پاکستان فضائیہ میں بھی شامل ہونے والی بچی خاتون تھیں۔  
کمن ترین حافظ:-

- احمد علی ضیاء بن ضیاء طاہر زیدی:- انہوں نے نو سال کی عمر میں حفظ مکمل کیا۔

طویل العمری (سوسال یا زائد):-

- مہدی علی زیدی
- بنیاد حسین زیدی
- اولین بیرون ملک شادی:-

- صلاح الدین حیدر بن نصیر الدین حیدر
- محمد ذاکر بن محمد ناصر

نقش امتیاز:-

- خان بہادر ضمیر الدین حیدر:- یہ پہلے آئی سی ایس تھے اور علی گڑھ کے ڈپٹی کمشنر تھے۔
- سعید الدین حیدر بن ڈاکٹر و حید الدین حیدر (۱۹۰۵ء-۱۹۹۲ء):- یہ پہلے انجینئر تھے۔ کھنڈو پونی ور سٹی سے فارغ التحصیل ہوئے۔
- جرار حیدر بن ثار حیدر:- یہ پہلے بی بی سی تھے۔ ۱۹۸۷ء سے ۱۹۸۲ء تک الہ آباد میں تعینات رہے۔ ۱۹۹۲ء میں کانپور میں وفات پائی
- لقمان حیدر بن غنی حیدر:- یہ پہلے بینکر تھے۔ ۱۹۷۴ء میں وفات پائی۔

51 کار جہاں دراز ہے از قرۃ العین حیدر

- خان بہادر اطاعت حسین بن مسرت حسین :- یہ پہلے سفارحکار تھے۔
- ڈاکٹر سید تسلیم احمد زیدی۔ سیوہارہ مسلم لیگ کے صدر اور ایک سے زائد بار چیئر مین میونسپل کارپوریشن سیوہارہ، ضلع بجنور۔

اس فہرست کو حتیٰ نہیں سمجھنا چاہیے۔ یہ صرف میری طرف سے ایک حقیر سی کوشش تھی۔

اک لفظِ محبت کا ادنیٰ یہ فسانہ ہے  
سے تو دلِ عاشق، پھیلے تو زمانہ ہے





## مجموعی جائزہ

یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ پہلی جلد اردو میں ہے جس میں تعارفی صفحات کے علاوہ سادات بجنور کی چنیدہ شخصیات کا احوال درج ہے۔ دوسری جلد انگریزی میں ہے جس میں نادر تصاویر کے ساتھ مکمل نسب نامہ درج ہے۔

## اہداف

- ۱۔ سادات بجنور کو ان کے خاندانی پس منظر سے آگاہ کرنا۔
- ۲۔ باہمی قربت داریوں کی نشاندہی کرنا۔
- ۳۔ یکجہتی پیدا کرنا۔

## خصوصیات

سادات بجنور کا تعلق حسینی سلسلے سے ہے۔ چنانچہ اس نسب نامے کی مرکزی شخصیت حضرت حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ ہیں۔ نسب نامے میں حضرت حسین بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے آباء و اجداد، ان کی آل و اولاد، تاریخی حوالہ جات اور تمام افراد کی فہرست شامل ہے۔ کیونکہ سادات بجنور کی قربت داریاں بین المسلمین میں ہوتی رہی ہیں، اس لئے سید یا غیر سید کی کوئی تخصیص نہیں کی گئی ہے۔ اس پیشکش میں ۱۹۰۰۰ سے زیادہ افراد کے نام درج ہیں۔

## ضروری وضاحت

بین الاقوامی قوانین کی پاسداری کرتے ہوئے، کسی بھی فرد کی ذاتی معلومات ظاہر کرنے سے گریز کیا گیا ہے۔

## سابقہ کاوشیں

عشق کی تقویم میں عصر رواں کے سوا  
اور زمانے بھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام

## ۱۔ تذکرہ سادات نہٹور (غیر مطبوعہ) بزبان فارسی

مرحوم عابد حسین کا لکھا ہوا یہ گراں قدر نسخہ سات ضخیم جلدوں پر مشتمل تھا اور جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، یہ کبھی شائع نہیں ہو سکا۔

## ۲۔ شجرہ سادات نہٹور (مطبوعہ ۱۹۶۴)

حافظ عبدالرشید کی اس پیشکش میں تقریباً ۱۸۰۰ مرد حضرات کا تذکرہ ہے۔ یہ نسب نامہ سادات بجنور کے شجرہ نسب کی ترتیب میں کلیدی مقام رکھتا ہے اور ضروری تصحیح کے بعد اس پیشکش کا ایک اہم جز ہے۔

### ۳۔ شجرہ سادات عظام زیدی الواسطی (محلہ سادات نگینہ)

زیدی سلسلے کے اس نسب نامے کو مرحوم ابو عبد اللہ محمد اسماعیل صاحب نے ترتیب دیا تھا لیکن اس نسخے کے صرف تیرہ صفحات دستیاب ہیں۔ متعلقہ قرابت داروں کی رہنمائی اور ضروری تصحیح کے بعد یہ نسب نامہ سادات بجنور کا جز بن چکا ہے

### ۴۔ شجرہ مبارک بزرگان سادات عظام زیدی الواسطی (محلہ سادات نگینہ)

عباس علی بن شریف علی زیدی صاحب نے ۱۸۹۶ء میں ترتیب دیا تھا اور اس کے اٹھارہ صفحات دستیاب ہیں۔ متعلقہ قرابت داروں کی رہنمائی کے بعد یہ نسب نامہ سادات بجنور کا جز بن چکا ہے۔

### ۵۔ رضوی سادات ترکولہ

مرحوم ہاشم رضوی کا تحریر کردہ یہ قلمی نسب نامہ اپنی ایک خاص اہمیت رکھتا ہے کیونکہ رضوی سادات ترکولہ کی تمام سادات نہپور سے قرابت داری تھی۔ متعلقہ قرابت داروں کی رہنمائی کے بعد یہ نسب نامہ سادات بجنور کا جز بن چکا ہے۔

### ۶۔ امہ الانساب (مطبوعہ ۲۰۰۷)

محترم رضوان الدین انصاری کی اس تصنیف میں نہ صرف سادات ہند بلکہ انصاریاں، صدیقیاں، فاروقیاں، عثمانیاں، پٹھان، مغل، لودھی، چنگیزی، غوری، سلیمانی، اکشوا کوٹش، بدویش اور راجپوتوں کے مشجرات بھی درج ہیں۔ میں نے ان کی تحقیق کا اپنے اندر اجات سے مقابلہ کیا تو حیرت انگیز حد تک درست پایا۔ ابھی اس تصنیف پر تحقیقات جاری ہیں۔ انصاری صاحب کا شجرہ نسب جلیل القدر صحابی حضرت ابو ایوب انصاری سے ملتا ہے۔







# یا حجتہ القائمہؑ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاء الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوج شریف



سخن نظر کرم  
حی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور

منجانب  
السید کاشان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار رحمۃ اللہ





# یا حجتہ القائمؑ ادرکنی

روضہ مبارک سید السادات  
السید علاؤ الدین رسولدار رحمۃ اللہ  
زیدی الحسینی مدینہ السادات اوج شریف



سبحی السید مروت حسین زیدی صاحب الحسینی رسولدار  
مکتبہ سادات زیدی رسولداران نہپور  
اس کتاب کی PDF کاپی برائے ایصالِ ثواب بزرگان  
خاندان سادات زیدی رسولداران نہپور تیار کی گئی ہے  
السید کا شان رضا زیدی الحسینی رسولدار

سجادہ نشین

آستانہ عالیہ حضرت قبلہ سید ریاست حسین زیدی الحسینی رسولدار

03007579114 واٹس اپ نمبر

محله علی پور پاکپتن شریف